

Lumen ad revelationem / Nunc dimittis

[Purificación de la Virgen, 2 de febrero]

Toledo, Códice 25

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Reconstrucción: Michael Noone

Antiphona

Musical notation for the Antiphona, consisting of two measures of music on a single staff. The lyrics are: Lu-men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um. Et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el.

Psalmus

Musical notation for the Psalmus, consisting of one measure of music on a single staff. The lyrics are: 1. Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne.

[Antiphona ut supra]

Musical notation for the Antiphona (repeat), consisting of four voices (C, A, T, B) on four staves. The lyrics are: Se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce. The voices are labeled C, A, T, and B from top to bottom.

Musical notation for the Psalmus (repeat), consisting of one measure of music on a single staff. The lyrics are: 2. Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i.

[Antiphona ut supra]

Musical notation for the Antiphona (repeat), consisting of four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) on four staves. The lyrics are: Sa - lu - ta - re tu - um. The voices are labeled Cantus, Altus, Tenor, and Bassus from top to bottom.

Musical notation for the Psalmus (repeat), consisting of one measure of music on a single staff. The lyrics are: 3. Quod pa - ra - sti.

[Antiphona ut supra]

13

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

An - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo - rum.

An - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo - rum.

An - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo - rum.

An - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo - rum.

4. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

20

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Et Spi - ri - tu - i San - cto.

Et Spi - ri - tu - i San - cto.

25

C

A1

A2

T1

T2

B

Sic-ut e - rat in

Sic-ut e - rat in prin-ci -

Resolutio

Sic - ut e - rat in prin -

Canon in diapente

Sic - ut e - rat in prin - pi - ci - o

Sic-ut e - rat in

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o

32

principi - o et nunc et sem - per et in _____ sæ -
pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ -
et nunc et sem - per
et nunc et sem - per et in sæ - cu - la
principi - o et nunc et sem - per et in _____ sæ -
in principi - o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la

40 [Antiphona ut supra]

cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.
cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.
sæ - cu - lo rum. A - men.
sæ - cu - lo rum. A - men.
cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.
la sæ - cu - lo rum. A - men.