

6. Agnus Dei

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

Agnus Dei, agnus Dei, qui tollis,

7

qui tollis peccata mundi

Agnus Dei, qui tollis

qui tollis

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i qui tol - lis

lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun -

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

14

21

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

28

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - no - bis, mi - se - re -

di: mi - se - re - re - no-bis, mi - se - re - re - no - bis mi -

bis mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re - no - bis

- bis mi - se - re - re - no - bis

35

re - re - no - bis mi - se - re - re - no - bis.

- re - re - no - bis, mi - se - re - re - no - bis.

- bis mi - se - re - re - no - bis.

se - re - re - no - bis.

mi - se - re - re - no - bis.

42

Cantus

A - gnus De i a - gnus De -

Altus I

A - gnus De i a -

Tenor

A - gnus De -

50

i
qui tol - lis
gnus De i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
i qui tol - lis qui tol - lis pec -

57

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re no - ca - ta mun
pec - ca - ta mun di: mi-se - re no - ca - ta mun
ca - ta mun di, pec - ca - ta mun

64

di: mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis
bis mi - se-re - re no - se-re - re no -
di: mi - se - re-re no - bis mi - se-re - re no -

72

mi - se-re - re no - bis.
bis mi - se - re - re no - bis.
bis mi - se - re - re no - bis.

80

Agnus Dei

Agnus Dei qui

Agnus Dei

Agnus Dei i qui tol-lis pec - ca-

Bassus I

A - gnus De - - - i qui tol - - -

Bassus II

A - gnus De - - - i

88

i, qui tol-lis pec-ca ta mun - di

tol-lis pec - ca ta mun - di pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di

ta mun - di: do - na no - bis pa -

lis pec-ca-ta mun - di:

qui tol - lis qui tol - lis pec-ca-ta mun -

96

di qui tol-lis pec-ca-ta ta
di pec-ca-ta mun di: do-na no-bis pa
pec-ca-ta mundi: do-na no-bis pa cem do-na no-
cem do na no bis
pec-ca-ta mun di pec-ca-ta mun di: do
di qui tol-lis pec-ca-ta mun di: do-na no-bis pa

104

qui tol-lis pec ca-ta mun di: do-na no-bis pa
cem do-na no-bis pa cem, do-na no-bis pa
bis pa - cem do-na no - bis, do-na no - bis pa-cem do
pa - cem do-na no - bis pa - cem
na no - bis pa - cem do-na no - bis pa - cem do
- cem do-na no - bis pa - cem do-na no-bis pa

A musical score for the hymn "Dona nobis pacem" arranged for five voices. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 120 BPM.

The lyrics are:

cem
do-na no - bis pa - cem.
cem
do - na no - bis pa - cem.
do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
bis pa - cem
do - na no-bis pa - cem
pa - cem