

9. Incipit oratio

Sabbato Sancto, [Lectio tertia]

[Retextualización de «Phe. Expandit Sion»]

Lamentationi di Morales, Venecia 1564

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Quintus
[Tenor 1]

Sextus
[Tenor 2]

Tenor
[Bassus 1]

Bassus
[Bassus 2]

In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - .

9

mi - æ pro - phe - tæ.

o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

æ pro - phe - tæ.

o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

18

quid ac - ci - de - rit no - -
Re - cor - da - re Do - mi - ne quid ac -
8 quid ac - ci - de - rit no - -
8 Re-cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no -
8 quid ac - ci - de - rit no - -

29

bis in - tu - e - re et re - spi - ce
ci - de - rit no - bis in - tu - e - re et
8 bis in - tu - e - re et re - et op - pro - brium no - strum
8 in - tu - e - re et re - spi - ce et re - spi - ce
8 bis in - tu - e - re et re - et
bis in - tu - e - re et re - et

39

et re - spi - ce op - pro - bri - um no - strum.
re - spi - ce
um no - strum op - pro - bri - um no - strum. Hæ - re - di -
um no - strum op - pro - bri - um no - strum op - pro - bri - um
op - pro - bri - um no - strum. Hæ - re - di - tas
op - pro - bri - um no - strum.
— op - pro - bri - um no - strum.
re - spi - ce op - pro - bri - um no - strum. Hæ -

47

Hæ - re - di - tas no - stra ver - sa est
tas no - stra hæ-re-di - tas no - stra ver - sa est
no - stra ver - sa est
Hæ - re - di - tas no - stra ver - sa est
no - stra ver - sa est
Hæ - re - di - tas no - stra ver - sa est
re - di - tas no - stra ver - sa

55

ad a - li - e nos do-mus no - stræ ad ex -
ad a - li - e - nos do - mus
ad a - li - e - nos, do - mus no - stræ do - mus no -
est ad a - li - e - nos do - mus no - stræ
ad a - li - e - nos do - mus no - stræ ad ex -
est ad a - li - e - nos do - mus no - stræ

65

tra - - ne - os ad ex - tra - - ne - os.
no - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.
stræ ad ex - tra - - ne - os ad ex - tra - - ne - os.
ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os.
tra - ne - os ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.
ad ex - tra - ne - os.

74

Cantus

Pu - pil - li fa - cti su - - mus abs - que pa - - -

Sextus

Pu - pil - li fa - cti su - - mus abs - que pa - - -

Tenor

Pu - pil - li fa - cti su - - mus abs - que pa - - -

Bassus

Pu - pil - li fa - cti su - - mus abs - que pa - - -

81

tre ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ

8 tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ, qua -

8 tre ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ, qua -

tre ma - tres no - stræ qua -

88

qua - si vi - du - æ.

8 - si vi - du - æ, qua - si vi - du - æ.

8 - si vi - du - æ, qua - si vi - du - æ.

- si vi - du - æ, qua - si vi - du - æ.

94

A musical score for a vocal piece, likely a hymn or psalm. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are as follows:

A quam nostram pecunia
A quam nostram pecunia
A quam nostram pecunia
A quam nostram pecunia
A quam nostram pecunia

102

12

bi - mus li - gna no - stra

li - gna no - stra pre -

⁸ li - gna no - stra pre - ti - o com - pa -

⁸ li - gna no - stra pre - ti -

⁸ bi - mus li - gna no - stra

109

109

pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 ra - vi - mus pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 o com - pa - ra - vi - mus, com - pa - ra - vi - mus.
 stra pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

115

115

Cer - vi - ci - bus
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur
 Cer - vi - ci - bus mi -
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur, cer - vi - ci - bus
 Cer - vi - ci - bus mi -

124

9. Incipit oratio

Morales

124

- mi - na - ba - mur las - sis__ non da - ba - tur re - qui - es

las - sis non da - ba - tur re - qui - es

⁸ na - ba - - mur, las - sis__ las - sis non da -

⁸ las - sis non da - ba - tur re - qui - es, re -

⁸ mi - na - ba - - mur non da - ba - tur re - qui - es non

na - ba - - mur las -

133

9. Incipit oratio

Morales

133

non da - ba - tur re - qui - es.
las - sis non da - ba - tur re - qui - es.
ba-tur re - qui - es, non da - - - ba - tur re-qui-es non da - - - qui - es
da - ba - tur re - qui - es.
sis non da - ba - tur re - qui - es.

140

es.

Pa - tres no -

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt et non sunt pa - tres

ba - tur re - qui - es. Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt pec-

Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt

qui - es. Pa - tres

es. Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt

147

stri pec - ca - ve - runt et non sunt pec - ca -

no - stri pec - ca - ve - runt et non sunt pec - ca -

ca - ve - runt et non sunt, et non sunt pec - ca -

pec - ca - ve - runt et non sunt

no - stri pec - ca - ve - runt et non sunt

pec - ca - ve - runt et non sunt

155

ve - runt et non sunt et nos in - i - qui - ta - tes e - o -
ve - runt et non sunt et nos in - i - qui - ta - tes
ve - runt et non sunt, et nos in - i - qui - ta - tes e - o -
et nos. in -
et nos. in - i - qui - ta - tes e - o -
et nos in - i - qui -

163

rum por - - ta - vi - mus.
e - o - rum por - ta - vi - mus, por - ta - vi - mus
rum por - ta - vi - mus.
i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus.
- rum e - o - rum por - ta - vi - mus.
ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus.

A musical score for the song "Ierusalem". The score consists of six staves of music. The first five staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff, alternating between Hebrew and English versions of the word "Ierusalem". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 170, 171, and 172 are visible at the top left.

170

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem,

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie -

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie -

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie -

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie -

181

le - ru - sa - lem:
con - ver - te - re
ad Do - mi - num

ru - sa - lem:
con - ver - te - re
ad Do - mi - num

ru - sa - lem:
con - ver - te - re
ad Do - mi - num

ru - sa - lem:
con - ver - te - re
ad Do - mi - num

ru - sa - lem:
con - ver - te - re
ad Do - mi - num

192

ad Domini num De um tu um De
re ad Domini num De um tu
De um tu um De um tu
um tu um ad Domini num De um
mi num De um tu um

200

um tu um De um tu um.
um ad Domini num De um tu um, De um tu um.
um ad Domini num De um tu um.
ad Domini num De um tu um.
tu um De um tu um.