

# 5. Sade. Quomodo obscuratum

Feria sexta, Lectio secunda

Lamentationi di Morales, Venecia 1564

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Constanzo Festa (c.1485-1545)

Cantus [Alto 1]  
Altus [Alto 2]  
Tenor  
Bassus

Sa - - - - -  
Sa - - - - -  
Sa - - - - -  
Sa - - - - -

de. - - - - -  
de, sa - - - - - de.  
de sa - - - - - de.  
de, sa - - - - - de.

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -  
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu - ta -  
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -  
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -

27

ta - tus est co - lor op - ti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu - a -  
 - tus est co - lor op - ti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -  
 ta - tus est co - lor op - ti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -  
 ta - tus est co - lor op - ti - mus

36

- ri - i, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.  
 a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum, pla - te - a - rum.  
 a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.  
 in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum, pla - te - a - rum.

46

Caph caph.  
 Caph caph,  
 Caph  
 Caph

56

caph.  
 caph caph.  
 caph caph.  
 caph caph caph caph.

65

Cantus

Fi - li - i Si-on fi - li - i Si - on in - cli - ti

Tenor

Fi - li - i Si - - - - on in - cli - ti et

Bassus

Fi - li - i Si - - - - on in - cli - ti et a -

73

et a - mi - cti au - ro pri - - mo quo - mo - do re -

- a - mi - - cti au - - ro pri - - mo quo - mo - do

mi - - - cti au - - ro pri - - mo quo - mo - do

82

- pu-ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a, o - pus ma-nu-um fi -

re - pu - ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a

re - pu - ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a o - pus ma-nu-um fi -

91

- gu - li, o - pus ma-nu-um fi - - - gu - li.

o - pus ma-nu-um fi - - - - gu - li.

- gu - li, o - pus ma-nu-um fi - - - - gu - li.

99

Tha - u tha - u tha - -

Tha - - - u tha - - -

Tha - - - u tha - - -

Tha - - - u

108

u.

u tha - - -

tha - - -

115

- u, tha - - - u.

- - - u tha - - - u tha - u.

- - - u tha - u tha - u.

124

Cantus  
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran-sgres-si -

Altus  
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran-sgres-si - o - nis

Tenor  
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran - sgres-si - o - nis

132

o - nis me - æ ab - scin - ti - i et fel - - lis me -  
 me - æ ab - scin - ti - i et fel - - lis, et fel - - lis me -  
 me - æ ab - scin - ti - i et fel - - lis me -

141

mo - ri - a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.  
 mo - ri - a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.  
 mo - ri - a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.

151

Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -  
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o  
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -  
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de -

160

- bo, i - de - o spe - ra - bo i - de - o spe - ra - bo.  
 i - de - o spe - ra - bo.  
 bo spe - ra - bo, i - de - o spe - ra - bo.  
 o spe - ra - bo spe - ra - bo spe - ra - bo.

