

# In convertendo

(8º tono)

Toledo, Códice 25

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Reconstrucción: Michael Noone

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

3. Tunc di-cent in - ter gen - tes: ma-gni-fi-ca -

5

- vit Do - mi - nus fa - ce-re cum e - is.

- vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

- vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

- vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

10

6. Qui se - mi - nant in la - chri - mis:

6. Qui se - mi - nant in la - chri - mis:

6. Qui se - mi - nant in la - chri - mis:

6. Qui se - mi - nant in la - chri - mis:

15

in ex - ul - ta - ti - o - ne me - tent.

in ex - ul - ta - ti - o - ne me - tent.

8 in ex - ul - ta - ti - o - ne me - tent.

in ex - ul - ta - ti - o - ne me - tent.

21

C

9. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o:

9. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o:

8 9. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o:

9. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o:

26

et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

8 et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.