

# Ave maris stella

Toledo, Códice 25

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Reconstrucción: Michael Noone

8 1. A - ve\_\_\_\_\_\_ ma - ris\_\_\_\_ stel - la\_\_\_\_ De - i ma - ter al - - - ma:  
 3. Sol - ve\_\_\_\_ vin - cla\_\_\_\_ re - is\_\_\_\_ Pro-fer lu - men cæ - - - cis:  
 5. Vir - go\_\_\_\_ sin - gu - la - ris\_\_\_\_ In - ter om - nes mi - - - tis:

8 At - que sem - per vir - go\_\_\_\_ Fe - lix cæ - li por - ta.  
 Ma - la no - stra pel - le\_\_\_\_ Bo - na cun - cta po - sce.  
 Nos cul - pis so - lu - tos\_\_\_\_ Mi - tes fac et cas - tos.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Su - mens

2. Su - mens il lud a - - -

2. Su - mens il - lud - - -

2. Su - mens il - lud a - - -

5 il - lud a - - - ve

ve, su - mens il - lud a - - - Ga-bri-e - lis o - - -

a - - - ve Ga-bri - e - lis

- - - ve, su-mens il - lud a - - - ve Ga-bri-e - lis o - - -

10

Ga - bri - e - lis o - re: re:  
re Gabri-e lis, Gabri-e lis o - re: Fun - da  
o - re, Gabri-e lis o - re Gabri-e lis o - re:  
re Gabri-e lis o-re Ga - bri - e - lis o-re: Fun - da nos in

15

Fun - da nos in pa - - -  
nos in pa - ce, fun-danos in pa - ce fun-danos in pa -  
Fun - da nos in pa - ce, fun - da nos in pa - ce, fun - da nos in pa -  
pa - ce, fun - da nos in pa - ce, fun - da nos in pa - ce, in

20

- ce Mu - tans E - vae no -  
- ce, fun - da nos in pa - cem Mu - tans E - vae no -  
- ce Mu-tans E - vae no-men mu-tans E - vae  
pa - ce Mu-tans E - vae no - men, mu-tans E -

25

men mutans E-væ no-men.  
men, mutans E-væ no-men, mutans E-væ no-men.  
no-men, mutans E-væ no-men.  
men.  
vœ no-men.  
mutans E-væ no-men, mutans E-væ no-men.

30

(Cantus)

4. Mon-stra-te es-se ma-trem mon-stra-te es-se ma-trem mon-stra-te es-se ma-trem

(Altus)

(Tenor)

37

ma-trem mon-stra-te es-se ma-trem mon-stra-te es-se ma-trem Su-mat trem mon-stra-te es-se ma-trem mon-stra-te es-se ma-trem Su-mat per-te pre.

44

Su-mat per-te pre ces su-mat per-te pre ces, su-mat per-te pre ces su-mat per-te.

51

- ces: Qui pro no - bis na - - -  
- ces: Qui pro no - bis na - - - tus, qui pro no - bis na - - -  
pre - ces: Qui pro no - bis na - - - tus qui pro no - - - bis -

tus, qui pro no - bis na - - - tus  
- - - tus qui pro no - bis na - - - tus, pro no - bis na - - - tus Tu -  
na - tus, qui pro no - bis na - - - tus, qui pro no - bis na - - - tus Tu -

Tu - lit tu - lit es - se tu - - - us.  
- lit es - se tu - - - us, tu - lit es - se tu - - - us.  
lit es - se tu - - - us, tu - lit es - se tu - - - us.

6. Vi - tam præ - sta pu - - -  
6. Vi - - - tam præ - - -  
6. Vi - tam præ - - - sta pu - ram, vi - tam  
6. Vi - tam præ - - - sta pu - ram, vi -

80

ram, vi - tam præ - - - - sta pu - - - -  
- sta pu - - - - ram  
præsta pu - - - - ram, vi - ta præ - - - - sta pu - - - -  
tam præ - sta pu - - - - ram, vi - tam præ - - - - sta pu - - - -

87

ram I - - - ter pa - ra - tu - - - -  
I - ter pa - - - - ra - - - -  
ram I - ter pa - ra tu - - tum, - - - -  
ram, I - ter pa - ra tu - - tum i - ter - - - -

94

tum: Ut  
tu - - - tum: Ut vi - den - - - tes  
i - ter pa - ra - tu - - - tum: Ut vi-den - - -  
pa - ra - tu - - - tum: Ut vi - den - tes Ie - sum, -

109

per col - læ-te - mur, sem-per col - læ - te - mur

col - læ - te - mur sem -

- læ-te - mur sem-per col - læ-te - mur sem -

mur sem-per col - læ - te - mur sem-per col - læ - te -

116

sem-per col - læ-te - mur, sem - per col-læ - te - mur.

per col - - læ - te - mur.

per col - læ - te - mur, sem - per col-læ - te - mur.

mur sem-per col - læ - - te - mur.

123

Cantus I  
7. Sit laus De - o Pa - - - - -

Cantus II  
Canon in diatessaron  
7. Sit laus De -

Altus I  
7. Sit laus De - o Pa - - tri sit laus

Altus II  
Resolutio  
7. Sit laus

Tenor  
7. Sit laus De - o Pa - - tri

Bassus

131

tri sit laus De - o Pa - - - - -

- - o Pa - tri Sum - mo

De - o Pa - tri, sit laus De - o Pa - tri: Sum - mo Chri -

De - - - o Pa - tri

sit laus De - o Pa - tri sit laus De - o Pa - tri Sum - mo Chri - sto

7. Sit laus De - o Pa - - tri, sit laus De - o Pa - tri

140

tri Sum-mo Chri-sto de - cus sum - mo  
Chri - sto de - cus:  
de - cus: sum-mo Chri - sto de - cus  
Sum - mo Chri - sto de - cus  
de - cus, sum - mo Chri-sto de - cus, Chri - sto de - cus sum-mo Chri-sto de - cus, sum - mo Chri - sto de - cus, Chri - sto de - cus sum-mo Chri-sto de - cus, sum - mo Chri - sto de - cus, Chri - sto de - cus sum-mo

148

Chri - sto de - cus: Spi - ri - tu - i San - Spi - ri - tu - i San - cto San - cto de - cus: Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto Spi - sum - mo Chri-sto de - cus: Spi - ri - tu - i San - cto San - cto Spi - Chri - sto de - cus: Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i

156

Musical score for Ave maris stella, page 9, system 156. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 156 through 164 are indicated at the top of each system.

Ave maris stella  
cto San - cto, Tri - bus ho - nor  
Tri - bus ho - nor u -  
San - cto, Tri - bus ho - nor.  
tu - i San - cto  
- ri - tu - i San - cto Tri - bus ho - nor u -  
San - cto Spi - ri - tu - i San - cto Tri - bus ho - nor u -

164

Musical score for Ave maris stella, page 9, system 164. The score continues from system 156. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 164 through 172 are indicated at the top of each system.

u - nus ho - nor u - nus. A - men.  
nus. A - men.  
u - nus tri - bus ho - nor u - nus. A - men.  
Tri - bus ho - nor u - nus. A - men.  
nus tri - bus ho - nor u - nus. A - men.