

# 1. Kyrie

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ky - ri - e - le - i - son

8

son, Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ri - e Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

16

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

- i - son Ky - ri - e - le - i - son.

son Ky - ri - e - le - i - son.

ri - e - le - i - son e - le - i - son.

23

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

30

i - son, e - le - i - son, Chri - ste

i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

36

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

43

Musical score for Kyrie 1, page 3, measures 43-48. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts sing "Ky - ri - e" and "Ky - ri - e - le - i - son". The bass staff provides harmonic support.

Ky - ri - e   Ky - ri - e - le - i - son   Ky -  
Ky - - - ri - - - e  
Ky -  
Ky - ri - - - e - le - - - i - son,

50

Musical score for Kyrie 1, page 4, measures 50-55. The score continues with four staves. The vocal parts sing "ri - e - lei - son, e - le - i - son" and "Ky -". The bass staff provides harmonic support.

- ri - e   e - - - lei - son, e - - - le - - - i - son   Ky -  
e - - - le - - - - - i - son, Ky -  
ri - - - e  
Ky - ri - - e - - lei - -

57

Musical score for Kyrie 1, page 5, measures 57-62. The score continues with four staves. The vocal parts sing "ri - e - - - le - - i - son, e - - - le - i -" and "Ky -". The bass staff provides harmonic support.

- ri - e - - - le - - i - son, e - - - le - i -  
- ri - - e, Ky - - - ri - e - - le -  
ri - - e - - lei - - - son  
- son   Ky - ri - - e - - le - i - son,

63

son, Ky - ri - e le i - son, Ky - ri-e le i - son,-

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

Ky - - ri - e e - le i - son, Ky - ri-e e - lei -

68

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son.

- e Ky - ri-e e - le i - son.

e - le i - son, Ky - ri-e e - le i - son.

son, - e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son.