

6. Agnus Dei

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - gnus De - - - - - i a - - - - - A - gnus De - - - - - A - gnus De -

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - - - - - i - - - - - gnus_ De - - - - - i qui tol - - - - - i, qui - - - - - i a - gnus_ De - i qui tol -

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: qui tol - lis_ pec - ca - - - - - lis pec - ca - - ta_ mun- tol - - - - - lis pec - ca - - ta_ mun-

38

bis mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - no - bis mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis.

44

A - gnus De -
 A - gnus De -
 Altus II
 A - gnus De - i a -
 A - gnus De -
 A - gnus De - i

50

i a - gnus De -
 gnus De - i a - gnus De -
 i, a - gnus De -
 a - gnus De -

56

gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -
 i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -
 - i qui tol - lis
 - i qui tol - - lis pec - ca - - ta

61

- - - ta mun - - - di qui
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 - - - di qui tol - lis pec - ca - ta
 pec - - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -
 mun - - - di qui tol - lis pec - ca -

67

tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do -
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 mun - - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 ta mun - di: do - na no - bis pa - cem

