

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

CRISTÓBAL DE MORALES

(† 1553)

OPERA OMNIA

Volumen VI

MISSARUM LIBER SECUNDUS

(ROMA, 1544)

SEGUNDA PARTE

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO POR

Mons. HIGINIO ANGLÉS

PRESIDE DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DELEGACIÓN DE ROMA, 1962

CRISTÓBAL DE MORALES
OPERA OMNIA

VOLUMEN VI
MISSARUM LIBER SECUNDUS
Segunda parte

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA
INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

MONUMENTOS
DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

XXI

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DELEGACIÓN DE ROMA, 1962

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

CRISTÓBAL DE MORALES

(† 1553)

OPERA OMNIA

Volumen VI

MISSARUM LIBER SECUNDUS

(ROMA, 1544)

SEGUNDA PARTE

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO POR

Mons. HIGINIO ANGLÉS

PRESIDE DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DELEGACIÓN DE ROMA, 1962



ES PROPIEDAD

CON LAS DEBIDAS LICENCIAS

Reproducción digital, no venal, de la edición de 1962

© CSIC

© de esta edición: herederos de Higinio Anglés, 2016

e-NIPO: 723-16-213-2

Catálogo general de publicaciones oficiales: <http://publicacionesoficiales.boe.es>

Editorial CSIC: <http://editorial.csic.es> (correo: publ@csic.es)

Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad
Barcelona

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	<u>Páginas</u>
Crítica de la edición.....	9
Apéndice: Motetes que sirvieron a Morales para escribir las dos «Missae parodiae» del presente volumen.....	13

PARTE MUSICAL

XIII. — «Missa Tu es vas electionis», a cuatro voces.....	1
XIV. — «Missa Gaude, Barbara», a cuatro.....	34
XV. — «Missa L'homme armé», a cuatro.....	67
XVI. — «Missa Quem dicunt homines», a cinco.....	89

APÉNDICE

I. — Jean Mouton : «Gaude, Barbara», motete a cuatro voces.....	133
II. — Jean Richafort : «Quem dicunt homines», motete a cuatro.....	142

CRÍTICA DE LA EDICIÓN

XIII. Missa Tu es vas electionis

I. FUENTES IMPRESAS

1. *Christophori Morales Hyspalensis Missarum Liber Secundus Impressum Romae per Valerium Doricum et Ludovicum, fratres. Anno Salutis M.D.XLIIII*, fols. 2^v-19 (R).

Para la descripción de esta edición, véase *Cristóbal de Morales, Opera Omnia*, vol. III, págs. 21 ss.

2. *Christofori Moralis Hyspalensis Missarum Liber Secundus Impressum Lugduni per Iacobum Modernum. Anno salutis M.D.LII*, fols. 2^v-19 (L).

Se trata de una edición exacta a la de Roma.

Como libro impreso que contiene el *Crucifixus* de esta misa elaborado para vihuela, véase MIGUEL DE FUENLLANA, *Orphenica lyra* (Sevilla, 1554), libro I, fols. 10-10^v, «Fantasía del autor».

2. FUENTES MANUSCRITAS

1. Madrid, Biblioteca Ducal de Medinaceli, Ms. 607, págs. 720-749 (M).

Para la descripción, véase *Opera Omnia* de Morales, vol. I, págs. 58 s.

2. Toledo, Catedral, Bibl. Capitular, Mss. polifonía, n.º 31, fols. 25^v-48 (T).

Para la descripción de los manuscritos polifónicos de Toledo, véase F. RUBIO PIQUERAS, *Códices polifónicos Toledanos*, Toledo, s. a. (1925).

Es de observar que este códice y el n.º 29 en las cuatro misas que editamos en el presente tomo, no escriben nunca un accidente que no esté en R. Como en las ediciones impresas, escriben muy poco texto en los Kyrie, Sanctus y Agnus Dei.

Es curioso que en el Ms. 17 de la Cappella Sistina, con misas manuscritas de J. Richafort, Cl. Sermisy, M. Gascogne, N. Hesdin, dos misas de Morales (*Missa Tristezas me matan*, a 5 voces, y *Missa Mille regretz*, a 6) y antífonas de Morales, F. le Bel, J. Gallus, J. de Mantua y C. Festa, copiada en tiempo de Paulo III (1534-1549), en el fol. 3^v aparece una miniatura con la imagen de San Pablo y el título «Tu es vas electionis», y en el fol. 4 las insignias de Paulo III con el título *Pacis et iustitiae cultor* (Cf. J. M. LLORENS, *Capellae Sixtinae Codices...* (Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960, en «Studi e Testi», 202, págs. 31 ss.

Para nuestra edición de las cuatro misas del presente tomo nos servimos como fundamento de la edición R, cuya foliación anotamos también en la parte musical.

Con el fin de que esta misa pueda ejecutarse en el templo, hemos aplicado el texto Kyrie eleison en el tenor y altus, siguiendo el M. En el Credo, puesto que no es posible aplicar el texto litúrgico al cantus firmus, a fin de que pueda ejecutarse en la liturgia, será necesario confiar el tenor (como las demás partes que cantan la melodía del c.f.) a un instrumento.

Puesto que las ediciones impresas de esta misa y el T señalan muy poco texto para el Kyrie, Sanctus y Agnus, se imprime en cursiva el texto añadido por nosotros. Para el texto, en los Kyrie, sigo algunas veces el L. En el Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus y Agnus, cuando el R escribe ij y L escribe el texto completo, el texto no se graba en cursiva en nuestra edición. En el Sanctus, Benedictus y Agnus Dei acontece algunas veces que el R escribe el texto y L sólo anota ij. y al contrario, otras veces L aparece con el texto completo y R escribe ij.

<p style="text-align: center;">Kyrie</p> <p><i>Cantus:</i> L y T, 31₁ : <i>sol ligado sol corcheas.</i></p> <p><i>Tenor:</i> R, L y T, al principio escriben : «<i>Kyrie Tu es vas electionis...</i>»</p> <p style="text-align: center;">Gloria</p> <p><i>Tenor:</i> R, L y T al principio escriben : «<i>Et in terra Tu es vas electionis...</i>»</p> <p style="text-align: center;">Credo</p> <p><i>Tenor:</i> R, L y T escriben : «<i>Patrem Tu es vas electionis...</i>» R, L y T 102, escriben : «<i>Et iterum Tu es vas electionis...</i>»</p>	<p style="text-align: center;">Sanctus</p> <p><i>Tenor:</i> R, L y T al principio escriben : «<i>Sanctus Tu es vas electionis...</i>»</p> <p><i>Altus:</i> R, L y T, 66, escriben : «<i>Osanna Tu es vas electionis...</i>»</p> <p style="text-align: center;">Agnus Dei</p> <p><i>Tenor:</i> Al principio R, L y T escriben : «<i>Agnus Tu es vas electionis...</i>» Lo mismo en el compás 24.</p>
---	---

XIV. Missa Gaude, Barbara

I. FUENTES IMPRESAS

1. Roma, 1544, fols. 53^v-69 (R).
2. Lyon, 1552, fols. 53^v-69 (L).

MIGUEL DE FUENLLANA, l. c., en la Tabla observa : «Benedictus de la Missa Gaude Barbara. Morales». En el texto, Libro primo, fols. 7-7^v, escribe : «Tres de la missa Gaude Barbara : Benedictus. Fantasia del author».

2. FUENTES MANUSCRITAS

1. Madrid, Bibl. Medinaceli, Ms. 607, págs. 564-585 (M).
2. Toledo, Bibl. Capitular, Mss. polifonía, n.º 31, fols. 69^v-92 (T).

<p style="text-align: center;">Gloria</p> <p><i>Tenor:</i> R L, 88₁₋₄ : <i>la la blancas por volver la hoja.</i></p> <p style="text-align: center;">Credo</p> <p><i>Cantus:</i> L, 139 : <i>si la negras, sol negra con puntillo, si corchea.</i></p>	<p style="text-align: center;">Benedictus</p> <p><i>Cantus:</i> R, 38 : <i>do sin sostenido.</i></p> <p style="text-align: center;">Agnus Dei</p> <p><i>Altus:</i> R y T, 77 : sólo el <i>la</i> sin el <i>fa</i> sostenido; L <i>la</i> y <i>fa</i> sostenido; el sostenido parece añadido.</p>
--	--

XV. Missa L'homme armé

I. FUENTES IMPRESAS

1. Roma, 1544, fols. 113^v-125 (R).
2. Lyon, 1552, fols. 113^v-125 (L).

MIGUEL DE FUENLLANA, l. c., publica tres fragmentos de esta misa arreglados para vihuela:

a) *Et resurrexit*, en Libro Primo, fols. 8^v-9: «Tres de la Missa l'home armé. Morales. Fantasía del author».

R. STEVENSON, *Spanish Cathedral Music in the Golden Age* (University of California Press. Berkeley and Los Angeles, 1961), págs. 53 s., publica esta versión de Fuenllana del *Et resurrexit*.

b) *Benedictus qui venit*, Libro II, fols. 40^v-41^v: «Fantasía del author».

c) *Agnus Dei*. Libro Quarto, fols. 91-91^v: «Agnus Dei de la missa l'ome armé a quatro».

2. FUENTES MANUSCRITAS

1. Madrid, Bibl. Medinaceli, Ms. 607, págs. 220-247 (M).

2. Toledo, Bibl. Capitular, Mss. polifonía, n.º 31, fols. 92^v-112 (T).

Para la aplicación del texto en el Kyrie he seguido un poco M; en el Gloria y Credo he seguido en más o en menos R y T; para el texto litúrgico cantado en la voz cantus firmus sigo M, puesto que las otras fuentes lo dan sin nada de texto.

Kyrie

Tenor:

R escribe «Kyrie» y al final «eleison»; L y T escriben «Kyrie L'home armé», y al final «eleison».

M, 7 : *mi* brevis negra.

M, 8₁₋₆ : *si* brevis negra, *si* semibrevis blanca.

M, 9 : *mi* brevis negra.

M, 10 : *si* brevis negra, *si* semibrevis blanca.

Gloria

Cantus:

L, 76 : *sol* sin sostenido.

Tenor:

R, L y T, 1-2 : sólo señalan el texto: «*Bone voluntatis...*»; suplimos el texto siguiendo M.

R, L y T, 29 : sólo escriben «*Qui tollis...*»

Credo

Altus:

L, T, 110₄₋₆ : *mi* semibrevis, *mi* mínima.

L, T, 124₅₋₆ : *sol* semibrevis.

Tenor:

R, L y T, 1 : Escriben sólo «*Patrem*» y nada más de texto.

R, L y T, 101 : Escriben sólo «*Et in Spiritum*».

Sanctus

Tenor:

R, L y T : escriben sólo «*Sanctus*» al principio.

R, L y T, 24 : Escriben «*Osanna*», y al final *in excelsis*.

Benedictus

Altus:

R escribe solamente «*Benedictus*»; L y T escriben el texto completo. Al final del Benedictus las fuentes, sean impresas, sean manuscritas, no indican nada sobre el Hosanna, a pesar de que es muy lógico que se repita el Hosanna del Sanctus.

Agnus Dei

Tenor:

R, L y T, 6 ss. : escriben todo el texto.

XVI. Missa Quem dicunt homines

I. FUENTES IMPRESAS

1. Roma, 1544, fols. 92^v-113 (R).

2. Lyon, 1552, fols. 92^v-113 (L).

2. FUENTES MANUSCRITAS

1. Madrid, Bibl. Medinaceli, Ms. 607, págs. 420-449 (M).

2. Toledo, Bibl. Capitular, Mss. polifonía, n.º 29, fols. 65^v-96 (T).

Dejamos de colacionar Vaticana, Barber. lat. 4183, fols. 106^v ss., por tratarse de una copia posterior hecha a base del ejemplar R. Véase Morales, *Opera Omnia*, III, pág. 31. Dejo asimismo de colacionar el

manuscrito de Rostock, Universitätsbibliothek. Ms. Mus. saec. xvii, 40, copiado en cinco cuadernos, que describió A. Smijers en el fascículo VIII de las obras de Josquin.

Para la aplicación del texto sigo R y L. Cuando el texto no figura en estas fuentes, va gravado en cursiva.

K y r i e

Tenor:

L, T 1 : escriben «*Kyrie Quem dicunt homines*»; R escribe solamente «*Kyrie*».

C r e d o

Cantus II:

L, T y M, III₂ escriben *re*.

B e n e d i c t u s

Bassus:

Es curioso el tema obligado que se repite seis veces.

A g n u s D e i

Bassus:

L, T y M aplican, como ofrecemos, el texto del último «*miserere nobis*».

APÉNDICE

MOTETES QUE SIRVIERON A MORALES PARA ESCRIBIR LAS DOS «MISSAE PARODIAE» DEL PRESENTE VOLUMEN

G. A. TRUMPF, *Die Messen des Cristóbal de Morales*, en «Anuario Musical», VIII (1953), págs. 93 ss., fue el primero entre los musicólogos modernos que estudió el caso de las «Missae parodiae» de Morales y señaló las fuentes musicales que le sirvieron para escribirlas.

1. Jean Mouton, *Gaude, Barbara*, motete a 4 voces.

I. FUENTE IMPRESA

Motetti de la Corona, Libro Primo (Venecia, O. Petrucci, 1514, 2.^a edic. Roma, G. G. Pasotti et V. Dorico, 1526).

Me he servido del ejemplar incompleto de Barcelona, Biblioteca Central, donde se conserva sólo el Superius, Altus y Bassus, que completo con el ejemplar conservado en Bologna, Liceo Musicale.

2. FUENTE MANUSCRITA

Madrid, Bibl. Ducal de Medinaceli, Ms. 607, págs. 6-9. Joannes Monton (sic.).

Para el texto, véase Chevalier 6711-6712; *Analecta hymnica* 29, pág. 97, donde se edita con muchas variantes el texto impreso de nuestro motete.

2. Jean Richafort, *Quem dicunt homines*, motete a 4 voces.

I. FUENTE IMPRESA

Primus liber cum quatuor vocibus. Motteti del Fiore (Lyon, J. Moderne, 1532), fols. 33-34. Me he servido del ejemplar de Viena, Staatsbibliothek.

2. FUENTES MANUSCRITAS

1. Vaticana, Capp. Sistina, Ms. 46, fols. 89^v-93.

En este manuscrito aparecen ligaduras que anotamos en nuestra edición, pero que no figuran en la edición impresa. Para la aplicación del texto en lo posible seguimos este manuscrito.

2. Madrid, Bibl. Ducal de Medinaceli, Ms. 607, págs. 46-49.

El texto procede del 17 8, in festo SS. Petri et Pauli Apostolorum, y del 17 7 in utroque Festo Cathedrae S. Petri y 17 8 in festo S. Petri Apost. ad Vincula un poco modificado. Dado que en la versión impresa se cambian palabras del texto algunas veces, lo unificamos en lo posible en nuestra edición.

PARTE MUSICAL

XIII. Missa Tu es vas electionis

KYRIE

f. 2^v-3

Cantus Ky - ri - e

Altus Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Tenor Tu
Ky -

Bassus Ky - ri - e e - le

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - le -

es vas
ri - e

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - cti - son,

son, Ky - ri - e, Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e -

o Ky - nis, san
ri - e

ri - e e - lei -

15 20

- ri - e e - le - i - son.
s le - i - son. s Chri - ste e -
s - tis - si - me Pau - le.
Ky - ri - ee - lei - son.
son, e - lei - son. Chri - ste

25

Chri - ste e -
s - le - i - son, Chri - ste
s Chri - ste, Chri - ste
e - le - i - son,

30

- lei - son, Chri - ste e -
s e - le - i - son, Chri - ste e -
s e - le - i - son,
Chri - ste e - lei -

35

- le - i - son, Chri - ste e - le -
s lei - son, Chri - ste
s Chri - ste e - lei -
- son, Chri - ste e - lei -

40

- i-son, Chri - ste e - lei-son,
e - lei - son,
son, Chri - ste e - le -
son, Chri - ste e - lei - son.

45

Chri - ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.
- i-son, Chri - ste e - lei - son.
e - lei - son.

f. 3^v-4 50

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
Tu es ri -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Ky - ri - e
vas e - le - cti -
e - lei -
lei - son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

55

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 nis, san -
 son, son, Ky - ri - e e - lei -
 e - lei

60

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 ctis - si - me Pau - le.
 e - le - i - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f 4^v-5

Cantus Et in
 Altus Et in ter - ra pax ho - mi -
 Tenor Et in ter - ra pax
 Bassus Et in ter - ra pax

5

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -
 ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
 Tu es vas
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

10

- mus te. Be-ne-di-ci - mus te. Ad - o -
 te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te.
 e - le - cti o -
 te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad -

ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. pro-pter ma-
 Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi
 - nis, san -
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti -

15

- gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi - ne
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -
 ctis - si - me Pau - le.
 bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

20

De-us, Rex cae - le -
 mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,
 Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,

40

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

45

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

50

- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

di, su - sci - pe de - pre -

55

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

ca - ti - o - nem no - stram.

60

- te_ram Pa_, tris, Quo -
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 tris, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis.

65

- ni.am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san -
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san_ctus.
 Tu so_lus Do - mi -

70

ctus. Tu so_lus Do - mi - nus. Tu -
 ctus. Tu so_lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu

f. 6^v-7 75

so_lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 so_lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Cum San_cto Spi -
 so_lus Al - tis - si - mus, Cum San_cto

80

Cum Sancto Spi - ri - tu

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo -

- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri -

85

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A -

ri - a De - i Pa - tris. A -

- tris. A - men, A -

a De - i Pa - tris. A - men, A -

90

- men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

- men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A -

95

- men, A - men.

- men, A - men, A - men.

A - men.

- men, A - men.

CREDO

f. 7^v-8

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem

Pa - trem o - mni-po - ten -

Pa - trem o - mni-po -

o - mni-po-ten - tem, fa - cto - rem caeli et ter -

tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

Tu es

ten - tem, fa - ctorem cae - li et ter -

10

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

vas e -

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

15

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

- li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

le - cti

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 o - nis, san - ctis - si -
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

20
 tre na - tum an - te o - mni - a sae -
 o - mni - a sae - cu - la, sae -
 me Pau - le.
 - te o - mni - a sae - cu -

25
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
 la.

f. 8^v-9
 ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Tu
 Ge - ni - tum, non

30

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

es

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

vas e -

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

35

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

le - cti -

nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

40

de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

o - nis, san -

scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -


45



- cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
ctis-si-me Pau-le.
cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

f. 9^v-10

Cantus
Altus
Bassus



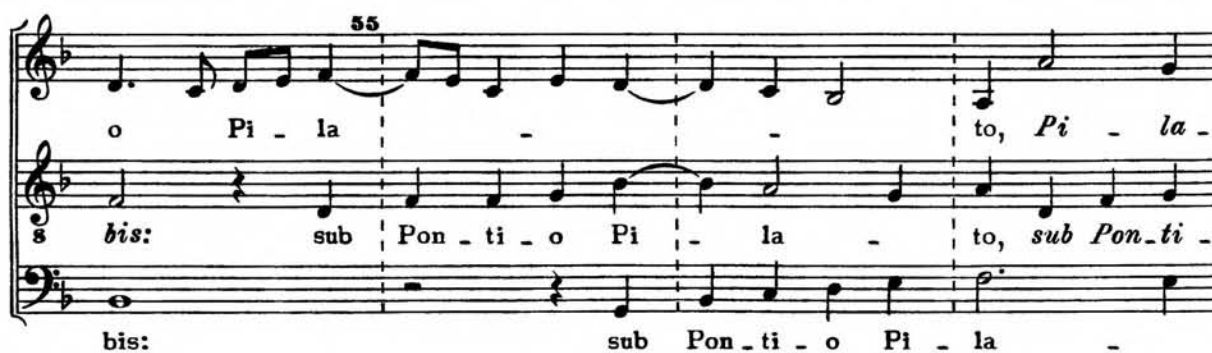
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-
Cru-ci-fi-xus e-ti-

50



- bis, *pro no* - bis: sub Pon-ti-
am pro no - bis, *pro no* - bis: sub Pon-ti-
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no -

55



o Pi-la-to, Pi-la-
bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-
bis: sub Pon-ti-o Pi-la-

60



- to pas-sus, et se-pul-
o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus
- to pas-

65
 tus est, pas - sus, et se - pul -
 est, et se - pul - tus est.
 - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

70
 tus est. Et re - sur - re - xit
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 est. Et re - sur -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum
 e, ter - ti - a di - e,
 re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

75
 Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -
 e, se - cun - dum Scri - ptu

80
 lum, Et a - scendit in cae -
 dit in cae - lum, Et a - scen - dit in
 ras. Et a - scen - dit in cae

105

ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

110

a, ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

115

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

120

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si -
dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul
me Pau - le. Tu
Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra -

125

mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu -
ad - o - ra - tur, et con-glo - ri-fi-ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro-
es vas
tur, qui lo-cu - tus est per Pro-

130

- tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam san-ctam ca-tho -
phe - tas. Et u - nam san - ctam
e - le -
phe - tas. Et u - nam san-ctam

f. 11^V-12

li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -
ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -
cti - o -
ca - tho - li - cam et a - pos - to -

135

am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

140

re-mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. ctis-si-me Pau-le. pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum.

145

Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem, re- Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem, Tu es vas e-le- Et ex-pe-cto re-sur-

150

sur-re-cti-o-nem, sur-re-cti-o-nem, mor-tu- sur-re-cti-o-nem, mor-tu- re-cti-o-nem, mor-tu-

SANCTUS

f. 12^v-13

Cantus

San - ctus, San

Altus

San - ctus, San

Tenor

Bassus

ctus, San

ctus, San

ctus,

ctus, San

San

Tu

San

ctus, San

ctus, San

es

ctus, San

ctus, San

San

vas

ctus, San

ctus

Do - mi - nus

ctus

Do - mi - nus De -

e - le - cti

ctus, San

ctus

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

De-us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 o - nis, san -
 oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us

20
 Do - minus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 ctis - si - me Pau - le.
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f. 137-18 (=14) 25
 Cantus
 Altus
 Bassus
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,
 Ple - ni sunt cae - li et ter -

30
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter -
 Ple - ni sunt cae - li et ter -
 ra,

35

ra, Ple -

ra, Ple - ni sunt cae -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

40

ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

45

tu - a, glo - ri -

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu -

50

a tu - a, glo - ri - a tu - a,

tu - a, glo - ri - a tu - a,

a,

55

glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - a,
 a tu - a, glo - ri - a tu -
 tu - a,

glo - ri - a tu - a.
 - - - - - a.
 glo - ri - a tu - a.

Cantus
 Ho - san - na in ex - cel - -
 Altus
 Tu es vas
 Tenor
 Ho - san - na in ex - cel - -
 Bassus
 Ho - san - na in ex - cel - -

sis, Ho - san - na, Ho - san -
 e - le - cti -
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

80

na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - nis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

85

cel-sis, in ex-cel - sis. ctis - si-me Pau - le. sis, in ex-cel - sis. cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

BENEDICTUS

f. 14^v-15

Altus I: Be -
 Altus II: Be - ne - di - ctus qui
 Tenor: Be - ne - di - ctus qui
 Bassus: Be - ne - di - ctus qui ve -

5

ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui

30

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 - mi - ni, in no - mi -

35

in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.
 ne Do - mi - ni.

f. 15^v - 16 40

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,

45

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

AGNUS DEI

f. 16^v-17

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

5

i, A - gnus De

i, A - gnus De

Tu

A - gnus De

10

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

es vas

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15

di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis, mi -

e - le - cti

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

o - nis, san -

re no - bis, mi - se - re - re no -

20

- bis, mi - se - re - re no - bis.

8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8 ctis - si - me Pau - le.

bis, mi - se - re - re no - bis.

f. 17^v-18

25

Cantus A - gnus De - i, A - gnus

Altus A - gnus De -

Tenor

Bassus I A - gnus De -

Bassus II A - gnus De -

De - i, qui tol - lis
 i, A - gnus De
 Tu es
 i, A - gnus De
 i, A - gnus De i,

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 i, qui tol - lis pec - ca - tas
 vas
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 e - le - di, pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

45

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

50

di, pec - ca - ta mun - di: do - na mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - nis, ta mun - di: do - na no - bis pa -

55

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - san - ctis - si - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do -

60 f.18^v-19

cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa -

me Pau -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

65

cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa -

le.

cem, do - na no - bis pa -

na no - bis pa - cem,

70

pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa -

Tu es vas

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do -

75

cem, do-na no - - - bis pa - - -
 - - - cem, do-na no - - -
 e - - - le - - - cti - - -
 cem, do - na no-bis pa - - - cem,
 - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

80

- cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 bis pa - - - cem, do-na no - bis pa - - -
 - o - - - nis, san - - -
 do - na no-bis pa - - - cem, do - na no -
 cem, do-na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

85

bis pa - - - cem.
 - - - cem, do - na no-bis pa - - - cem.
 ctis - si - me Pau - - - le.
 - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem.

XIV. Missa Gaude, Barbara

KYRIE

f. 53^v-54

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - -

5

e - lei - - son, Ky -

- - - son, Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - le - i - son,

10

ri - e e - lei - - son, e - lei -

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

8 - - - son, e - le - -

Ky - ri - e e - lei - - son,

15

- son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - - i -

8 - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

20

e - le - i - son, Ky - ri - e
son, Ky - ri - e
le - i - son, Ky - ri - e,
son, e - le - i - son,

25

e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.

30

Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son.

35

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
son, Chri - ste e - lei - son,
- i - son, Chri - ste e - lei - son,
son, Chri - ste e - lei - son.

40 #

e - le - i - son, Ky -
Chri - ste e - lei - son, e -
son, Chri - ste e - lei -
le - i - son, Chri -

45 #

ri - e e - le - i - son.
le - i - son, Chri - ste e - lei - son.
son, Chri - ste e - lei -
ste e - lei - son.

f. 54^v-55 50

Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e e - lei -

55

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e e - lei - son,

60

e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei -

65

e e - lei - son, son,

son, Ky - ri - e e - lei -

e e - le - son, Ky - ri -

son, Ky - ri -

70

Ky - ri - e e - le - son, Ky -

i - son, Ky - ri - e e - le

e e - lei - son, Ky - ri - e e -

75

i - son.

ri - e e - le - i - son.

i - son, e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f. 55^v-56

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter -

5

ho - mi - ni - bus Lau - da - mus - te. Be -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

s - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te.

10

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra

- mus te. Ad - o - ra -

s da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te.

15

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

s Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

20

a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -
 - mus ti - bi pro - pter
 mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 - gi - mus ti - bi

25

ri - am tu - am. Do - mi - ne
 ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

30

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -
 s De - us, Rex cae - le - stis,
 De - us, Rex cae - le - stis,

35

- us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.
 - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 s De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

40 f. 56^v-57

Do - mi - ne Fi - li u - ni-ge - ni - te, Je -
 - li u - ni - ge - ni - te, Je -
 s u - ni - ge - ni - te,
 u - ni-ge - ni - te, Je -

45

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus
 - su Chri - ste. Do - mi -
 s Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

50

De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 ne De - us, A gnus De - i, Fi -
 s A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 A - gnus De - i, Fi - li - us

55 60

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 s tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

65

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di, mi -

pec - ca - ta mun - di, mi -

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

75

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

80

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

85

stram. Qui se - des
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
stram. Qui se - des

f. 57V-58 90

ad dex - te - ram Pa - tris,
ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
tris, mi - se - re - re no

95

Quo - ni - am tu so - lus san -
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
bis. Tu

ctus. Tu so - lus Do
so - lus Do mi - nus, Do mi - nus.
so - lus Do mi - nus, Do
ctus. Tu so - lus Do

100

mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 mi - nus. Tu so - lus Al - tis -
 mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

105

Je - su Chri - ste, Chri - ste.
 su Chri - ste. Cum San - cto
 si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 Je - su Chri - ste. Cum San -

110

Cum San - cto Spi - ri - tu
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

115

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 Pa - tris, Pa - tris. A - men, A -
 tris. A - men, A -
 Pa - tris. A - men,

120

men, *A* - - - men.

men, *A* - - - men, *A* - - - men.

men, *A* - - - men, *A* - - - men.

A-men, *A* - - - men, *A* - - - men.

CREDO

f. 58^v-59

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Pa -

Pa - trem

5

tem, fa - cto - rem cae -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, fa -

trem o - mni-po - ten -

o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

10

li et ter -

cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

cae - li et ter - rae, vi - si -

15

rae, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num
 mni-um, Et in u-num Do-mi-
 et in-vi-si-bi-li-um.
 bi-li-um o-mni-um, Et in u-

20

Do-mi-num Je-sum Chri-stum,
 num Fi-li-um
 Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
 num Do-mi-num Fi-li-um De-i u-ni-ge-

25

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
 De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-
 De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-
 ni-tum. Et ex Pa-tre

30

an-te o-mni-a sae-
 tum an-te o-mni-a
 tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-
 na-tum an-te o-mni-a sae-

35

cu - la. De - um de De - o,
sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
la. De - um de De - o,
cu - la. lu - men de

40

De - um ve - rum de De - o ve -
mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
De - um ve - rum de De - o ve - ro.
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

f. 59^v-60 45

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, consub -
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -
ro. con - sub - stan - ti - a - lem

50

per quem o - mni - a fa -
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
lem Pa - tri: Qui
Pa - tri:

55

cta sunt. et pro-pter no-stram sa-
fa-cta sunt. et pro-pter no-stram sa-lu-
s pro-pter nos ho-mi-nes, de-scen-dit

Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

60

lu-tem de-scen-dit de cae-lis, de-
-tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus est
s de cae-lis. Et in-car-na-tus est

Et in-car-na-tus est de

65

Spi-ri-tu San-cto ex
de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-
s de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

Spi-ri-tu San-cto

70

Ma-ri-a Vir-gi-ne:
- a Vir-gi-ne:
s ri-a Vir-gi-ne: Et

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et

75 80

Et ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est, *fa - ctus est.*
s ho - mo fa - ctus est, *fa - ctus est.*
ho - mo fa - ctus est, *Et ho - mo fa - ctus est.*

f.60^v-61 85

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
s Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

90

sub Pon - ti - o Pi - la - to,
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,
s bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

95

to pas - sus, et se - pul - crum
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - crum
s to pas - sus, et se - pul - crum
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - crum

100

tus est.
 pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di -
 s - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e,
 pul - tus est. ter - ti - a di -

105

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et
 e, se_cun_dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras.
 se_cun_dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -
 e, se - cun_dum Scri.ptu -

a - scendit in cae - lum: se - det ad
 Et a - scen - dit in cae -
 dit in cae - lum:
 ras. Et a - scen - dit in cae -

110

dex - te - ram Pa - tris. Et
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

115

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

120

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 a, ju - di - ca - re cu - jus re - gni non e -
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus
 a, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

125

- gni non e - rit fi - nis.
 rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 re - gni non e - rit fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

f.61V-62 130

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do -
 Et in

135

et vi-vi - fi - can - tem:
 vi-vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre
 mi - num, qui ex
 Spi-ri-tum San - ctum, qui ex Pa - tre Fi - li -

140

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 o - que pro - ce - dit, *pro - ce - dit.*

145

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 ra - tur. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad -
 o - ra - tur.

150

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus
 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -
 tur, qui lo - cu - tus

155

est per Prophe - tas. Et u - nam san -
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -
 tus est per Pro - phe - tas.
 est per Pro - phe

160

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -
 tas. et a - po - sto - li - cam Ec -

165

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - cle - si - am, Ec - cle - si -
 - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - cle - si - am, Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -

f. 62V-63 170

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

175

si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re -
 s nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re -
 - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re -

180

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -
 cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 s cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

185

- cu - li: A - men,
 ven - tu - ri, Et vi - tam ven - tu - ri, Et vi - tam
 s Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

190

A - men, A - men.
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 s ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 men, A - men, A - men, A - men.

SANCTUS

f. 63^v - 64

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

20

Do - mi - nus De - us
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 s - ba - oth, Do - mi - nus
 mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

25 30

Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba
 s De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba
 oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

35

De - us Sa - ba - oth.
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 s oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f. 64^v-65 40

Ple - ni sunt
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, cae - li et
 s Ple - ni sunt cae - li et ter
 Ple - ni sunt cae - li et ter

45

cae - li et ter - ra,
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, Ple -
 ter - ra, cae - li et
 - ra, Ple -

Ple - ni sunt cae -
 - ni sunt cae - li et ter - ra
 ter - ra, Ple -
 ni sunt cae - li et

50

li et ter - ra
 glo - ri - a tu - a, glo -
 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 ter - ra glo - ri - a

55

glo - ri - a tu - a, glo -
 ri - a tu - a, glo - ri - a
 tu - a, glo - ri - a tu - a,
 tu - a, glo - ri - a tu - a,

60

ri - a tu - a, glo - tu - a, glo ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

65

ri - a tu - a. - ri - a, glo ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.

70

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

75

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

80

sis. Ho-san-na in ex-cel -

ex-cel - sis, Ho-san-na in ex -

in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex -

in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex -

85

sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

cel - sis, in ex-cel - sis.

cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

BENEDICTUS

f. 65^v-66

Cantus

Altus

Tenor

Be-ne-dictus qui

Be-ne-dictus qui ve-nit, Be-ne-di-

ve-nit, Be-ne-di-ctus qui ve-nit, Be-ne-

ctus qui ve-nit, Be-ne-di-

s Be-ne-dictus qui ve-nit,

10

- di-ctus qui ve-nit, Be - ne - di - ctus qui ve -
 ctus qui ve-nit, Be - ne - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di-ctus qui ve -

8

15

nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in
 nit in no-mi - ne Do - mi - ni, Do -
 nit in no - mi - ne Do -

8

20

no - mi - ne Do -
 mi - ni, in no-mi - ne Do -
 mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in

8

25

- mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in
 mi - ni, in no-mi - ne Do -
 no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do -

8

30

no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

8

35

ne *Do - mi - ni, Do mi - ni.*
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
s ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

f. 66^v-67

40

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na,
s Ho - san - na, Ho -
 Ho - san - na, *Ho - san - na in*

45

- sis, *Ho - san - na in ex*
Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san - na
s - san - na in ex - cel sis,
ex - cel sis, Ho - san -

50

cel
in ex - cel - sis,
s Ho - san - na in ex - cel - sis,
na in ex - cel - sis, in ex - cel -

55

sis, Ho - san - na in ex - cel
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

60

sis, Ho - san - na in ex - cel -
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
 sis, Ho -
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

65

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -
 cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 sis, Ho - san - na in ex - cel -

70

na in ex - cel - sis.
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis, in ex - cel - sis.
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

f. 67.^v-68

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De -

A - gnus

s A - gnus De - i,

5

i, qui tol - lis pec - ca -

De - i, qui tol -

s qui tol - lis, qui tol -

A - gnus De - i,

10

ta mun - di, A - gnus De - i,

lis pec - ca - ta mun - di:

s lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

qui tol - lis pec -

15

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re, mi - se - re - re

s re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

20

di: mi - se -
no - bis, no -
mi - se - re - re no - bis,

25

re - re no - bis,
bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,

30

mi - se - re - re no -
- se - re - re no -
mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no -

35

bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.

f. 68^v-69

40

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - gnus De -

A - gnus De

A - gnus De - i, qui tol - lis

45

i, qui tol -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A - gnus De

A - gnus De - i, qui tol - lis

50

lis, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca -

ca - ta mun -

i,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -
 ta mun - di, qui tol -
 di: do - na no -
 8 qui tol - lis pec - ca -
 qui tol -

di: do - na no - bis pa -
 lis pec - ca - ta mun - di:
 bis pa - cem, do -
 8 ta mun - di: do -
 lis pec - ca - ta mun - di:

60
 cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem,
 na no - bis pa - cem, do - na no -
 8 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa

65

pa - cem, do - na no - - - - -

do - na no - bis pa - cem,

- bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no -

cem, do - na no -

70

bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

do - na no - - - - - bis pa - cem, do - na no - - - - -

- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis pa - cem, do - na no - bis

- - - - - bis pa - cem, do -

75

- bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

na no - - - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

XV. Missa L'homme armé

KYRIE

f. 113^v - 114

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e

Tenor

Bassus

son, e - lei

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e

son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e

- lei - son, Ky - ri - e,

son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

f. 114^v-115 15

Chri - ste e - lei - son, Chri -
 ste e - lei -
 ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son,

20

- ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 son, Chri - ste e - lei - son,
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e -

25

- son, Chri - ste e - lei - i - son.
 Chri - ste e - lei - son.
 ste e - lei - son.
 lei - son, Chri - ste e - lei - son.

f. 114^v-115 30

Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei -

35

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - le - i -

- i - son, Ky - ri - e e - lei -

40

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f. 115^v - 116

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Tenor Bo - nae vo - lun -

Bassus Bo - nae vo - lun -

5

lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus

lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus

ta - tis. Lau - da -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a-gi -
 te. Ad-o-ra-mus te. Glo - ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus
 mus te. Be - ne - di - ci -
 te. Glo-ri-fi-ca - mus te.

mus ti - bi glo - ri - am tu -
 ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu -
 mus te.
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

15
 am. Do-mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,
 Do - mi - ne De - us, cae -
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

20
 o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne
 le - stis, De - us Pa - ter
 ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li

ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
 o - mni - po - tens. Fi - li
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

25
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris.

f. 116^v-117
 30
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 Qui tol - lis
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35
 mi - se - re - re no -
 se - re - re no - bis. Qui
 pec - ca - ta
 di, mi - se - re - re no -

40

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis
 mun - di, su -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

45

su - sci - pe, su - sci - pe de -
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 sci - pe de pre -
 mun - di, su - sci -

50

pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
 ca - ti - o - nem no - stram.
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

55

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 - stram. Je - su
 mi - se - re - re no - bis. Quo -

60

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Chri - ste. Cum
 ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

65

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 San - cto Spi - ri - tu
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

70

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 in glo - ri - a De -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

75

- tris. A - men, A - men.
 - tris. A - men, A - men.
 i Pa - tris. A - men.
 - tris. A - men, A - men.

CREDO

f. 117^v-118

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po -

5

o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi -

o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi -

fa - cto - rem

- ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi -

10

- si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

vi - si - bi -

- si - bi - li - um o - mni - um, Et in u - num Do - mi - num Je -

15

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

li - um o - mni -

sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

tum. an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de
 tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um
 um, an-te o-mni-
 Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-

20
 De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
 de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 a sae-cu-la. De-um ve-rum
 o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

25 f. 118^v-119
 De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-
 ti-a-lem Pa-tri: per ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-
 ti-a-lem Pa-tri: per
 de De-o ve-ro, de
 ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-

30
 ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-
 quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-
 De-o ve-ro.
 -tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt, fa-cta sunt. Qui

35

pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit
 - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 de Spi - ri - tu
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nostram sa - lu - tem de -

de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

40

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
 ne: Et ho - mo
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

45

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o
 fa - ctus est. pas -
 fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

50

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est.

f. 119^v-120

55

Altus

Tenor

Bassus

Et re -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *Et*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

60

sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et re - sur -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et

- e, *Et re - sur - re - xit ter -*

65

re - xit ter - ti - a di - e se -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

ti - a di - e, Et re - sur - re - xit ter - ti - a

70

cun - dum Scri - ptu - ras, se -

ptu - ras, se - cun - dum Scri -

di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

75

cun_dum Scri - ptu - ras. - ptu - ras. Et a_scen
 ras, se - cun_dum Scri - ptu -

80

Et a_scen - dit in cae - lum: - dit in cae - lum: se_det ad
 ras. Et a_scen - dit

85

se_det ad dex_te_ram Pa_tris. Et i_te_rum ven -
 dex_te_ram Pa - tris. Et i_te_rum ven_tu -
 in cae - lum: se_det ad dex_te_ram Pa_tris. Et

90

tu - rus est cum glo_ri - a, ju - di - ca - re vi - vos
 - rus est cum glo_ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 i_te - rum ven_tu - rus est cum glo_ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

95

et mor - tu - os: cu - jus re_gni non e - rit fi -
 tu - os: cu - jus re_gni non e - rit
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni,

100



s nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
s fi - nis, non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

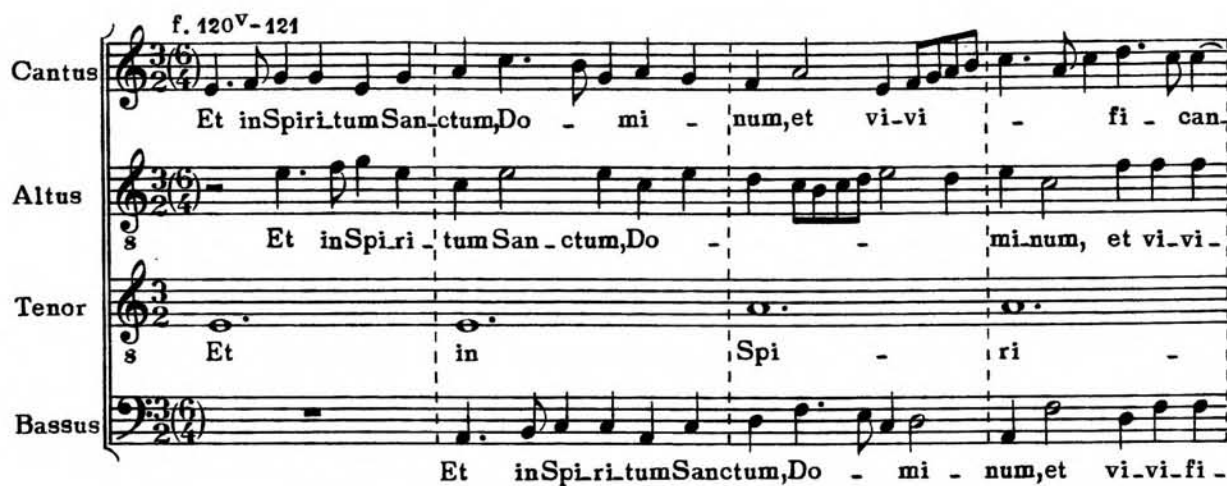
f. 120^v-121

Cantus

Altus

Tenor

Bassus



Et in Spi-ritum San-ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can,
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi -
Et in Spi - ri -
Et in Spi-ritum Sanctum, Do - mi - num, et vi-vi-fi -

105



- tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce - dit. Qui
fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-
tum San - ctum,
can-tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

110



cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo-ri - fi -
tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -
Do - mi - num, et con - glo -
cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

115

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe -

120

tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 in re - mis - si - o - nem
 tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum. Et
 am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

125

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 vi - tam ven - tu - ri sae -
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

130

ven-tu-ri sae - cu - li. A - men, A - men, A - men.
 ven-tu-ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 cu - li. A - men.
 ri sae - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men.

SANCTUS

f. 121^v-122

Cantus: Sanctus, Sanctus, Sanctus
 Altus: Sanctus, Sanctus
 Tenor: Sanctus
 Bassus: Sanctus

5

ctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus
 ctus, Sanctus, Sanctus
 Sanctus, Sanctus
 ctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus

10

Sanctus Dominus Deus Sabaoth
 ctus, Sanctus Dominus
 Sanctus Dominus
 Do - mi - nus De - us, Do - mi

oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt cae -

15
- nisuntcae.li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
s cae - li et ter - ra glo -
s - ba - oth. Ple - ni sunt
li et ter - ra, et ter - ra glo -

20
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
s - ri - a tu - a.
s cae - li et ter - ra a.
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

25 30
Ho - san - na,
s Ho - san - na, Ho -
s Ho - san - na, Ho -
Ho - san - na, Ho -

35

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na

40

Ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

f. 122^v-123

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui

5

ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit

10

ctus qui ve - nit, qui ve - nit

qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve -

15

in no - mi - ne Do - mi - ni, in

nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

nit in no - mi - ne Do -

20

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ni, Do - mi - ni,

mi - ni, Do - mi - ni,

25

ni, in no - mi - ne Do - mi -

mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in

30

ni, in no - mi - ne Do - mi -

ni, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne,

35

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

ni, Do - mi - ni, in no - mi -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - mi - ni,

40

ne Do - mi - ni.

ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna ut supra

AGNUS DEI

f. 123^v-124

Cantus A - gnus De - i, *Agnus*

Altus A - gnus De - i,

Tenor

Bassus A - gnus De -

De - i, A - gnus De - i, qui
 qui tol - lis, qui tol - lis
 A - gnus

tol - lis pec - ca -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 De - i,
 i, qui tol - lis

10
 - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi -
 qui tol - lis pec - ca -
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re

15
 bis, mi - se - re - re no -
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 ta mun - di: mi - se - re -
 - re no - bis,

40

pec - ca - ta mun - di: do - na
 s mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 s - lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

no - bis, do - na no - bis
 s - di: do - na no -
 s do - na no - bis pa -
 - na no - bis pa -

45

pa - cem, do - na no -
 s bis pa - cem, do - na no -
 s - cem, do - na no - bis
 - cem, do - na no - bis

50

- bis pa - cem.
 s - bis pa - cem.
 s pa - cem.
 pa - cem.

XVI. Missa Quem dicunt homines

KYRIE

f. 92^v-93

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son,

Cantus II

Altus

Tenor *s* Kyrie Quem dicunt ho - mi - nes Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus

5

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

s e - lei - son,

Ky - ri - e

10

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - le - i -

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

s e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

f. 93^v-94

35

Chri - ste e -

Chri - ste e -

s Chri - ste e - le - i -

Chri - ste

40

#

lei - son, e - lei - son, e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, e - le -

s son, e - lei - son, e - le -

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

45

- son, Chri - ste e - le - i -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

s - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- son, Chri - ste e - lei -

50



son, Chri - ste e - lei - son.
 - ste e - lei - son.
 lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - ste e - lei - son.
 son, e lei son.

f. 94^v-95 55 60



Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - Ky - ri - e,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e
 Ky - ri - e,
 Ky - ri - e,
 Ky - ri - e,

65



ri - e e - lei - son,
 e, Ky - ri - e e - lei -
 - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -

70

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 lei - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e -
 son, Ky - ri - e e - lei - son,

75

son, Ky - ri - e, Ky -
 ri - e e - lei -
 e, Ky - ri - e e - lei -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -

80

- ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f. 95^v-96

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Et in

Et in ter-ra pax ho-mi - ni -

Et in ter-ra pax ho -

5

ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta -

bus bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau -

mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus te.

Bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di -

Bo-nae vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di -

10

tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

ci - mus te. Ad - o -

ci - mus te. Ad - o - ra -

15

Glo-ri-fi-ca-mus te.

o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

s ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, Glo-ri-fi-

- mus te. Glo-ri-fi-

20

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

Gra-ti-as a-gi-mus

- ti-as a-gi-mus ti-bi

s ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, ti-

ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-

25

ma-gnam glo-ri-am tu-

ti-bi pro-pter ma-

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

s - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

- bi

30

am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

35

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - De - us Pa - ter o - mni - po - tens. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

40

tens. Do - mi - ne Fi - li tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

60

- i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

s tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

f. 97^v-98

65

Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

s Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec -

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- di, mi - se - re - re no - bis.

s mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

75

di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis
 re no-bis. Qui tol-lis
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, Qui
 pec-ca-ta, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

80

lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-
 pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-
 di, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

85

pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-
 ca-ti-o-nem no-stram,
 pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-
 sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

90

pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se -
 su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.
 o - nem no - stram.
 Qui se - des ad dex - te - ram
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

95

des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 Pa - tris, mi - se - re - re
 tris, mi - se - re - re

f. 98^v-99

100

ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 Quo - ni - am tu so - lus san -
 tris. Quo - ni - am tu so -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

105

Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

110

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 mus, Je - su Chri - ste.
 mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi
 mus, Je - su Chri - ste.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

115

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 ri - tu, Cum San - cto Spi
 ste. Cum San - cto Spi
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

120

i Pa-tris. A - men,
 in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -
 ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -
 s tu in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a
 in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

125

in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - - - men, A - - - men.
 - - - tris. A - - - men, A - - - men.
 s De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

CREDO

f. 99^v - 100

Cantus I
 Cantus II
 Altus
 Tenor
 Bassus

Pa - trem o-mni-po-ten -
 Pa - trem o -
 s Pa-trem o -mni-po-ten -

5

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto - rem
- - - - - tem, fa -
mni - po-ten - tem, fa - cto - rem
8 - tem, fa - cto - rem cae-li et ter - rae,
Pa - trem o - mni-po - ten

10

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
cto - rem cae-li et ter - rae, vi - si - bi - li -
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
8 vi - si - bi - li - um o - mni - um
tem, fa - cto - rem cae-li et ter - rae,

15

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -
- mni - um et in - vi - si - bi - li -
8 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
et in - vi - si - bi - li - um. Et

20

Et in u-num Do - mi - num
um. Je - sum Chri - stum,
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
s - num Do - mi - num Je - sum
in u - num Do - mi - num Je -

25

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u -
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
stum, Fi - li - um De - i u - ni -
s Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
- sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni -

30

- ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
Et ex Pa - tre na - tum an -
ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
s ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -
ge - ni - tum. an - te o - mni - a

35 f. 100^v-101

an-te o-mni-a sae-cu-la. lu-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, -tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-cu-la. De-um de De-sae-cu-la. De-um de De-

40

men de lu-mi-ne, De-um lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o, lu-men de lu-mi-ne, o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

45

ve-rum de De-o ve-ro. ve-ro. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ne, De-um ve-rum Ge-ni-tum, non fa-ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-

50

con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 con - sub - stan - ti -
 - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -
 s ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

55

- tri: per quem o - mni - a fa - cta
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 s per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
 per quem o - mni - a fa -

60

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 fa - cta sunt. Qui pro -
 Qui pro - pter nos ho -
 s pro - pter nos ho - mi - nes,
 cta sunt.

f. 101^v - 102

65

nes, *pro - pter nos ho - mi - nes,* et

pter nos ho - mi - nes,

mi - nes, et *pro - pter no - stram sa - lu -*

et *pro - pter no - stram sa -*

Qui *pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -*

70

pro - pter no - stram sa - lu - tem, et pro - pter

et *pro - pter no - stram sa - lu - tem,*

tem, et *pro - pter no - stram sa - lu -*

lu - tem, et *pro - pter no - stram*

- - - tem, et *pro - pter no - stram sa - lu -*

75

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

et *pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -*

- tem de - scen - dit de cae -

sa - lu - tem de - scen - dit

- tem, et *pro - pter no - stram sa - lu - tem*

80

lis, de - scen - dit de cae - lis.
 lis, de - scen - dit de cae - lis.
 - lis, de - scen - dit de cae - lis.
 s de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.
 de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

f. 102^v-103 85

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 s Et in - car - na - tus est
 Et in - car -

90

tu San - cto ex Ma -
 de Spi - ri - tu San - cto
 tu San - cto, de Spi - ri - tu San -
 s de Spi - ri - tu San -
 na - tus est de Spi - ri - tu San -

95

ri - a Vir - gi - ne: Et
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 s - cto Et ho - mo
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

100

ho - mo fa - ctus est, Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 Et ho - mo fa - ctus est.
 - mo fa - ctus est, Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
 s fa - ctus est.
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

105

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 s Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 e - ti - am pro no - bis:

f. 103^v-104

125

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et

ter - ti - a di - e, se - cun - dum

di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Et re - sur - re - xit ter - ti -

130

Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -

ras,

e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

a di - e, se -

135

ptu - ras. Et a - scen - dit in

se - cun - dum Scri - ptu -

se - cun - dum Scri - ptu -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

140

cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 ras. Et a - scen - dit in cae - lum:
 ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -
 dit in cae - lum: se - det ad

145

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

150

cum glo - ri - a, ju -
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -
 tu - rus est cum glo -
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

155^{f.} 104^v - 105

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 re vi - vos et mor -
 ri - a ju - di - ca - re vi - vos
 mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos

f. 105^v-106

Cantus I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Cantus II
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do -

Altus
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Tenor
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do -

Bassus
Et in Spi - ri - tum San -

180

num, et vi - vi - fi - can - tem:

- - - mi - num, et vi - vi - fi - can -

num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

- - - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi -

ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

185

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

- - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

s fi - can - tem: Fi - li - o - que pro -

- - - tem: Fi - li - o -

190

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 - dit. Qui cum Pa - tre
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o:
 s ce - dit. Qui
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

195

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri -
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 s cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

200

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 s - tur, qui lo - cu - tus est per
 - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

f. 106^v-107

205

Pro-phet - tas. Et u - nam san - ctam ca -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

s Pro-phet - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

est per Pro - phet - tas. Et u - nam san - ctam ca -

210

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

s - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

215

or u - num ba - pti - sma

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

num ba - pti - sma

s fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

am. in re - mis - si - o - nem pec - ca -

220

Et ex - pe - cto re - sur - re -
to - rum. Et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto re -
s - to - rum. Et ex - pe - cto re -
to - rum. Et ex - pe -

225

- ti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
s sur - re - cti - o - nem mor -
cto re - sur - re - cti - o -

230

- rum. Et
mor - tu - o - rum.
rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
s - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
nem Et vi - tam ven - tu - ri sae -

235

vitam ven - tu - ri sae - cu - li.
Et vi - tam ven - tu - ri sae -
sae - cu - li, Et vi - tam ven -
tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam ven - tu - ri sae -
cu - li. A - men,

240

A - men, A - men.
cu - li. A - men.
- tu - ri sae - cu - li: A - men, A - men.
cu - li. A - men.
A - men, A - men.

SANCTUS

f. 107^v-108

Cantus I San - ctus, San - ctus,
Cantus II San - ctus, San - ctus,
Altus
Tenor s San - ctus, San - ctus,
Bassus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus,

s ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

s - ctus Do - mi - nus,

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

s De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

25

cae - - li et ter - - ra glo -
 oth. Ple - ni - sunt cae - li, Ple - ni - sunt cae -
 oth. Ple - ni - sunt cae - - li et ter - - ra
 s cae - - li et ter - - ra glo - ri - a tu -
 Ple - ni - sunt cae - - li et ter - -

ri - a tu - - - a, glo -
 - - - li et ter - - ra
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 s - a, glo - ri - a tu -
 - - - ra glo - ri - a tu -

30

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a,
 a, glo - ri - a tu -
 s a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu -
 - - - a, glo - ri - a tu - a, glo -

35

a, glo-ri-a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu a.
 s - a, glo - ri - a tu - a.
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

f. 108^v-109 40 45

Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na.

50

na, in ex - cel - sis, na, Ho-san - na in ex - cel - sis, san - na in ex - cel - sis, san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na

55

in ex - cel - sis,
 sis, in ex - cel
 sis, Ho - san -
 sis, in ex - cel
 in ex - cel

60 65

Ho - san - na, Ho - san
 sis, Ho - san na
 na in ex - cel sis, Ho - san
 sis, Ho - san
 sis, Ho - san - na,

70

na in ex - cel sis.
 in ex - cel sis.
 na in ex - cel sis, in ex - cel sis.
 na in ex - cel sis.
 Ho - san - na in ex - cel sis.

BENEDICTUS

f. 109^v-110

Cantus I

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be -

Be - ne - di - ctus qui ve -

di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve -

ne - dictus qui ve

nit, Be - ne - dictus qui ve

nit, Be - ne - di - ctus qui ve -

nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui

nit, qui ve - nit, Be -

nit, Be - ne - di - ctus qui ve -

ve nit in no - mi -

ve nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne - di - ctus qui ve nit in no - mi - ne Do -

nit in no - mi - ne Do - mi -

10

i, A gnus De - i, A gnus De - i, A gnus De

8 De - i, A gnus

A gnus De - i, A gnus

15

i, qui tol - lis pec - ca - ta

- gnus De - i, qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

20

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: mi -

- di: mi - se - re - re no -

8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25

di: mi-se-re-re no - - -
 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-
 bis, mi-se-re-re no -
 8 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-

di: mi-se-re-re no-bis,

30

- bis, mi-se-re-re no - bis,
 re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,
 - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-
 8 re no - bis,
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no -

35

mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 8 mi-se-re-re no - bis.
 bis, mi-se-re-re no - bis.

f. 111^v-112^r 40

Cantus I
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Cantus II
A - gnus De

Altus I
A - gnus De

Altus II
A - gnus De - i, qui tol - lis

Tenor
A - gnus De -

Bassus
A -

45

qui tol - lis pec - ca - ta

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, qui tol -

50

mun - di, pec - ca - ta

- di,

pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun -

- lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55

mun-di: do - na no - bis
 pec - ca - ta mun-di:
 ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 di; do - na no - bis pa -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

60 f.112V-113

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

65

na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na no - bis pa - cem,

APÉNDICE

I. Motete Gaude, Barbara

Jean Mouton

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Gau - de, Bar - ba - ra

Gau - de, Bar -

be - a - ta,

ba - ra be - a - ta,

Gau -

- ta,

Gau - de, Bar - ba - ra be - a

de, Bar

ba - ra be - a

Bar - ba - ra

Bar - ba - ra be - a ta,

ta, Bar - ba - ra be - a ta, Sum - me

ta, Bar - ba - ra be - a - ta,

25

Sum - me pol - lens in do - ctri - na

Sum - me pol - lens in do - ctri - na

s pol - lens in do - ctri - na An -

Sum - me pol - lens in do - ctri - na An -

30

An - ge - li my - ste - ri - o, An - ge -

s - ge - li my - ste - ri - o, An -

- ge - li my - ste - ri - o, An -

35

li my - ste - ri - o, my - ste - ri - o;

- ge - li my - ste - ri - o;

s ge - li my - ste - ri - o, my - ste - ri -

- ge - li my - ste - ri - o;

40

45

Gau - de, vir - go

Gau - de, vir - go

s o; Gau - de, vir - go De - o

Gau - de, vir - go De - o

50

De - o gra - ta, De - o gra - ta, De - o gra - ta, Gau - de, vir - go

55

o gra - ta, Quae Bap - ti - sta, Quae Bap - ti - sta, De - o gra - ta,

60

ti - sta mi - ta - ta Es in vi - ta - ta Es in vi - ta - ta in vi - ta - ta

65

- tae sta di - o. Gau - de, vi - tae sta di - o. Gau - de, - tae sta di - o. Gau - de,

70 75

Gau - de,
Gau - de,
cum te vi - si - ta - vit Chri - stus, vi - ta,
cum te vi - si - ta - vit Chri - stus, vi - ta,

80

cum te vi - si - ta - vit
cum te vi - si - ta - vit Christus, vi - ta,
et cu -
et cu -

85

et cu - ra - vit Pla - gas a - ctu pro -
et cu - ra - vit Pla - gas a - ctu
ra - vit Pla - gas
ra - vit Pla - gas

90

pri - o,
pro - pri - o, a - ctu pro -
a - ctu pro - pri - o, a -
a - ctu pro -

#95

a - ctu pro - pri - o.
 - pri - o, a - ctu pro - pri - o.
 s - ctu pro - pri - o.
 - pri - o, a - ctu pro - pri - o.

100

Gau - de, qui - a me - ru -
 Gau - de qui - a me -

105

Gau - de, qui - a me -
 Gau - de, qui -
 s - i - sti
 ru - i - sti, me - ru - i - sti

#110

- ru - i - sti
 a me - ru - i - sti, me - ru - i - sti
 s Im - pe - tra - re,
 Im -

115

Im - pe - tra -
quod pe - ti -
pe - tra - re, quod pe - ti - sti, quod pe - ti -

120

re, quod pe - ti - sti, Dan -
Im - pe - tra - re quod pe - ti -
sti, Im - pe - tra - re, quod pe - ti - sti, Dan -
sti, quod pe - ti - sti, Dan -

125

- te De - i Fi - li - o.
- sti, Dan - te De - i Fi - li - o. Gau -
- te De - i Fi - li -
- te De - i Fi - li - o, Dan - te De - i Fi - li -

130

Gau - de, nam - que e - le - va - ta
de, namque e - le - va - ta Es
o.
o.

135

Es in cae - lo
in cae - lo
Gau - de, nam - que
Gau - de, namque e - le -

140

et
et ve -
e - le - va - ta Es in cae - lo
- va - ta Es in cae - lo

145

ve - la - ta No - bi - li mar - ty - ri - o, mar -
la - ta No - bi - li mar - ty -
et ve - la - ta no - bi - li mar -
et ve - la - ta No - bi - li mar -

150

ty - ri - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li - am
- ri - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li - am
ty - ri - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li -
ty - ri - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li -

155

Tra - he post te ad glo - ri - am Fi -
 Tra - he post te ad glo - ri - am Fi -
 am Tra - he post te ad glo - ri - am Fi -
 am Tra - he post te ad glo - ri - am Fi -

160

- ni - to ex - i - li - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li -
 - ni - to ex - i - li - o. Te lau - dan - tem fa - mi - li -
 - ni - to ex - i - li - o.
 - ni - to ex - i - li - o.

170

am Tra - he post te ad glo - ri - am
 am Tra - he post te ad glo - ri - am
 Te lau - dan - tem fa - mi - li - am Tra - he post
 Te lau - dan - tem fa - mi - li - am Tra - he post

175

Fi - ni - to ex - i - li - o, Fi -
 Fi - ni - to ex - i - li - o, Fi -
 te ad glo - ri - am Fi - ni - to ex - i - li - o, Fi -
 te ad glo - ri - am Fi - ni - to ex - i - li - o, Fi -

180

ni - to ex - i - li - o. O Bar - ba - ra, tam

ni - to ex - i - li - o. O Bar - ba - ra, tam

s ni - to ex - i - li - o. O Bar - ba - ra, tam

ni - to ex - i - li - o. O Bar - ba - ra, tam

185

be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, O Bar - ba -

be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, O Bar - ba -

s be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, O Bar - ba -

be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, O Bar - ba -

190

195

ra, tam be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o -

ra, tam be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o -

s ra, tam be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o -

ra, tam be - a - ta, Pro no - bis Chri - stum ex - o -

200

ra, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

ra, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

s ra, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

ra, Pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

II. Motete Quem dicunt homines

Jean Richafort

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Quem di-cunt ho-mi-nes

es - se Fi - li - um ho - mi - nis? es - se Fi - li - um

Quem di-cunt ho-mi-nes es - se Fi - li - um ho -

nis? es - se Fi - li - um ho -

Quem di-cunt ho-mi-nes es - se Fi -

10

ho - mi - nis? Re - spon-dens Pe - trus di -

- mi - nis? Re - spon-dens Pe - trus di -

mi - nis? Re - spon-dens Pe - trus di -

li - um ho - mi - nis Re - spon-dens Pe - trus di -

15

xit: Tu es

- xit: Tu es Chri - stus, Fi - li - us De -

- xit: Tu es Fi - li - us

xit: Tu es Chri-stus, Fi - li - us De - i vi - vi.

20

Fi-li-us De-i vi-vi. Et a-it
 - i vi - vi. Et a-it Je -
 De - i vi - vi Et a-it Je
 Et a-it Je -

25

Je - sus: Be - a - tus es, Si -
 - sus: Be - a - tus es, Be -
 - sus: Be - a - tus es, Si - mon Pe -
 - sus: Be - a - tus es,

30

mon Pe - tre, qui -
 a - tus es Si - mon Pe - tre, qui - a ca - ro
 - tre, qui - a ca -
 Si - mon Pe - tre.

35

- a ca - ro et san - guis non re - ve - la - vit ti - bi,
 et san - guis non
 ro et san - guis non re - ve -
 qui - a ca - ro et san - guis

40

non re - ve - la - vit ti - bi, sed Pa - ter me - us,
 la - vit ti - bi, non re - ve - la - vit ti - bi,
 non re - ve - la - vit ti - bi, sed Pa - ter

45

bi, sed Pa - ter me - us, qui est in
 sed Pa - ter me - us, qui est in
 me - us, qui est in cae

50

cae - lis. Et e - go di - co
 cae - lis. Et e - go di - co ti - bi,
 lis. Et e - go di -

55

ti - bi, qui - a tu
 qui - a tu es Pe - trus,
 - co ti - bi, qui - a tu es Pe - trus,
 qui - a tu es Pe

60

es Pe-trus, et su-per hanc pe - tram, et su-per hanc pe - tram

- trus, et su - per

65

tram ae-di-fi-ca - bo Ec-cle-si-am me-am.

hanc pe - tram ae -

70

bo Ec-cle-si-am me-am. Al-le-lu-ia

di-fi-ca - bo Ec-cle-si-am me-am. Al-le-lu-

75

am. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

ia, al-le-lu-ia al-le-lu-ia, al-

80

le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

Secunda pars 85

Pe - tre, di - li - gis me? Qui Pe - tre, di - li - gis me? Pe - tre, di - li - gis me? Pe - tre, di - li - gis me?

90

re - spon - dit: Tu scis, Do - Qui re - spon - dit: Tu scis, Do - mi - Qui re - spon - dit: Qui re - spon - dit: Tu

95

mi - ne, qui - a a - ne, Tu scis Do - mi - ne, qui - a Tu scis, Do - mi - ne, qui - a a - scis, Do - mi - ne,

100

mo te, et a - ni - mam me - am po - no pro te.

105

mam me - am po - no pro te. Et a - it Je sus: no pro te. Et a - it Je

a - it Je sus: Pas - ce o - ves me - as, Pas - ce o - ves me - as, Et a - it Je sus:

110

sus: Pas - ce o - ves me - as, Pas - ce o - ves me - as, Pas - ce o - ves me - as, Pas - ce o - ves me - as,

115

as. E - go e - nim

as, E - go e - nim pro

Pas - ce o - ves me - as, E -

Pas - ce o - ves me - as, E - go

120

te pro te ro - ga - -

te ro - ga - - vi,

s - go e - nim pro te ro - ga - - vi,

e - nim pro te ro - ga - -

125

vi, ut non de - fi - ci - at fi - des tu -

ut non de - fi - ci - at fi - des tu - a,

ut non de - fi - ci - at, ut non de - fi - ci -

vi, ut non de - fi - ci - at fi des tu - a:

130

a: Et tu a -

fi - des tu - a: Et

at fi - des tu - a Et tu a -

Et tu a -

135

li-quan-do, a - li-quan-do con - ver -
 tu a - li - quan - do con - ver -
 li-quan-do con - ver -
 li-quan-do con - ver - sus

140

sus con - fir - ma fra -
 sus con - fir - ma fra - tres tu - os.
 sus con - fir - ma fra -
 con - fir - ma fra - tres tu - os. Al -

145

tres tu - os. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 tres tu - os. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

150

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau Bernasconi, Provenza 285 y 287, Barcelona.

**Impreso en los Talleres de Grabado y Estampación de Música
de A. Boileau Bernasconi, de Barcelona,
calle de Provenza 285-287**

El presente volumen VI de las *Opera Omnia* de Cristóbal de Morales ha sido publicado por la ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA (Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas); impreso en los talleres de la Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad de Barcelona, la parte tipográfica, y en la casa A. Boileau Bernasconi, la parte musical; siendo terminado el día 21 de diciembre de 1962.

LAUS DEO



