

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa -

Pa - trem o - mni-po - ten -

Pa - - trem o - mni-po-ten -

6

Vi - si - bi - li - um \_\_\_\_\_ o - mni -

cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -

tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - - - - ræ

tem fa - cto-rem cæ - li et \_\_\_\_\_ ter - - - - - ræ vi - si - bi - li -

12

- - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

18

- mi-num Ie-sum Chri - stum, Ie-sum Chri - stum, Fi -

Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi -

in u - - - num Do - mi - num Ie - sum Chri-stum, Fi - li - um

Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri - - - stum

24

li-um De-i u-ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na -

li-um De-i u-ni - ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum

De - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni-tum. Et ex Pa - tre na - - -

31

Musical score for the third part of the Credo, titled "Vulnerasti cor meum: 3. Credo". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "tum an-te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -". The second staff is a vocal line with lyrics: "an - - - te o - mni - a sæ - - cu - - la." The third staff is a vocal line with lyrics: "o - mni - a sæ - - cu - la an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "tum an - te o - mni - a sæ - cu - la." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

tum an-te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -

an - - - te o - mni - a sæ - - cu - - la.

o - mni - a sæ - - cu - la an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -

tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

38

lu - men de lu - mi - ne, De -  
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -  
 um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de  
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

45

- um\_ve - - rum de De - o ve - - ro. Ge-

rum de De - o ve - - ro.

De-o ve - - ro de De - o ve - - ro. Ge - ni -

rum de De - o ve - - ro. Ge - ni-tum, non

51

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o -

57

quem omnia facta sunt. Qui propter nos ho-  
 per quem omnia facta sunt. Qui propter nos  
 per quem omnia facta sunt. Qui propter  
 omnia facta sunt. et

63

- mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de—  
 ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen -  
 nos ho-mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de-scen-dit de cæ - lis, de -  
 pro-pter no - stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a Credo. It consists of four staves. The first staff begins at measure 63 and contains the lyrics '- mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de—'. The second staff starts at measure 8 and contains 'ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen -'. The third staff starts at measure 8 and contains 'nos ho-mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de-scen-dit de cæ - lis, de -'. The fourth staff is a bass line that continues the lyrics 'pro-pter no - stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.' The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and describe the descent of Christ from heaven to save humanity.

69

cæ - - lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri-

dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto

scen - dit de cæ - lis. Et in-car - na - - tus est de Spi-ri - tu

Et in-car-na - - - tus est de Spi - ri-tu San -

76

tu San - - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

- - - cto ex Ma-ri - a Vir - - - - -

83

Et ho - mo fa - ctus est et ho-mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

est et ho-mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.

90

90

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

97

pas - sus, et se - pul - - tus

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus est.

la - - to pas - sus, et se - pul - - tus est.

103

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

109

e se - cun-dum Scri - ptu - ras, se - cun-dum Scri-ptu - ras.

se - - cun - dum Scri-ptu - ras. Et a -

- - e, se - cun-dum Scri - ptu - - - - ras.

- - e, se - cun-dum Scri - ptu - - ras. Et

115

Et a-scen-dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -

scen-dit in cæ - lum: se - - - - - det ad dex-te - ram Pa -

Et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - - -

a-scen-dit in cæ-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - - - - -

122

- tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo -

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

- tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri -

129

- ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -  
 a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius  
 a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

135

ius re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

os: cu-ius re - gni non e - rit fi - nis.

re-gni non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

142

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num,

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num San-ctum Do-mi-num,

149

num et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

- et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que

vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi -

et vi - vi - fi - can - - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro-

156

que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, et Fi - li -

pro - - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

li - o-que pro - - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

ce - dit, Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o \_\_\_\_\_ si -

162

o et con-glo-ri - - fi - ca - tur: qui lo-cu-

o si-mul ad - o-ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:

- o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-

mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui

169

- tus est per \_\_\_\_\_ Pro - phe - - - - tas. Et u-nam

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - tas. Et \_\_\_\_\_ u-nam san -

tus \_\_\_\_\_ est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam

lo-cu-tus est \_\_\_\_\_ per Pro - phe - - - - tas. Et u-nam San-

176

san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto - li-cam Ec-cle - - - si -

ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li-cam et a-po-sto - li-cam Ec - cle - si - am, *Ec - cle-si* -

ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto-li - cam Ec-cle-si - am Ec - cle -

183

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

190

- - - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti-o - - - nem - - -  
 nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe -  
 o-nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o -  
 o - nem Et ex - spe - cto re-sur-re - cti-o-nem mor-tu-o -

197

mor - tu - o - rum mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
 - - - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
 - rum mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

204

- tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -  
 tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -  
 tu - ri sæ - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sæ -  
 ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

210

- - cu - li. A - - - - - men. #

8 - - - - - men a - men.

8 - - ri sæ - cu - li. A - - - - - men, sæ - cu - li. A - men.

- - - - - men.