

Cantus Pa-trem o - mni-po - ten - - - - - tem, fa-cto-rem

Altus Pa - trem o - mni-po-ten - tem

Tenor Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem

Bassus Fa-cto-rem

6

cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi -

vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si - bi -

cæ - li et ter - - ræ et in - vi - si - bi - li - um.

cæ - li et ter - ræ et in - vi -

12

si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum
 - si - bi - - li - um Ie - sum

18

stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o -

Chri - stum Fi-li-um De - i u-ni - ge - ni-tum. an - te o-mni-

Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ - cu-

Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni - ge-ni-tum.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a choir or soloist, in a four-part setting. The score is written on four staves. The first three staves use a treble clef, and the fourth staff uses a bass clef. The music is in a common time signature (C). The lyrics are Latin text from the Credo, specifically the section 'Et ex Patre natus ante omnia saecula'. The lyrics are: 'stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o -', 'Chri - stum Fi-li-um De - i u-ni - ge - ni-tum. an - te o-mni-', 'Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ - cu-', and 'Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni - ge-ni-tum.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The lyrics are placed below the corresponding musical lines.

25

- mni-a sæ - - cu - la. lu-men de lu - mi - ne
 a sæ - - cu - la. lu-men de lu - mi - ne
 la sæ - - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um ve-
 an - te o-mni-a sæ - cu-la. De-um de De - o De-um ve-

32

Ge - ni - tum non factum, con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - ni tum non factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

⁸ rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non factum con - sub - stan - ti - a - lem

rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

38

Pa-tri: per quem o-mni - a fa - - cta sunt. et pro-pter no -

tri: per quem o-mni - a fa - - cta sunt. et

Pa - tri: per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos_ ho - mi-nes

tri: Qui pro-pter nos ho - - mi - nes

44

- stram sa - lu - tem, de-scen-dit de cæ - - - - lis.

pro-pter no - stram sa - lu - tem, de-scen-dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis.

de - scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - lis.

de-scen-dit de cæ - lis, de - scen-dit de cæ - lis.

51

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

58

San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Vir - gi -

San - cto, ex Ma - ri - a Vir - - - - gi -

- - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

- - cto, ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - -

65

ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est, *et ho-mo fa - - ctus est.*

ne: Et ho - mo fa - - ctus est.

72

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon-ti -

Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro _____ no - - - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a bass line. The music is in common time (C). The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The second staff starts with a treble clef and a common time signature. The third staff starts with a treble clef and a common time signature. The fourth staff starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon-ti - (first staff); Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro _____ no - - - bis (second staff); Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - (third staff). The fourth staff is empty.

78

o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul -

⁸ bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to Et

pas - sus et se - pul - tus est.

84

est. Et a-scen-dit in cae -

- tus est. Et a-scen-

re - sur - re - xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-ptu - ras.

Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras.

90

lum se-det ad dex-te - ram Pa - tris Pa - tris.

dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

97

iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu -

iu - di-ca-re vi - vos et mor - -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a, iu-di-ca - re vi-vos et mor - tu -

Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a _____ cu - ius

104

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-

tu - os, cu - ius re-gni non e - rit fi - nis.

os cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

re - gni non e - - rit fi - - - nis.

110

ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem qui

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui

116

tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et

tre Fi - li - o - que pro - - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

⁸ ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. si -

122

Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro -

129

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam

phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et

⁸ - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

- phe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho -

135

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

li-cam, et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-

- li-cam Con-fi-te-or u-num ba-pti-

140

- - sma, in re - mis - si - o - nem *in re - mis - si - o - nem* pec -
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum *in re - mis - si - o -*
 pti - sma in re - mis - si - o - nem *in re - mis - si - o - nem* pec -
 - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

146

ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

- *nem pec - ca* - - *to - rum.* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -

⁸ - *ca - to - rum.* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

- - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -

152

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

⁸rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.