

#

#

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical measures.

ra - tur. 4. Ti - bi che-ru-bin et se - ra-phin in - ces - sa - bi - li

ra - tur. 4. Ti - bi che-ru-bin et se - ra-phin in - ces - sa - bi - li

ra - tur. 4. Ti - bi che-ru-bin et se - ra-phin in - ces - sa - bi - li

17

vo - ce pro - cla - mant. 6. San - - - - - *ctus, San* - - - *ctus.*

vo - ce pro - cla - mant. 6. San - - - - - *ctus.*

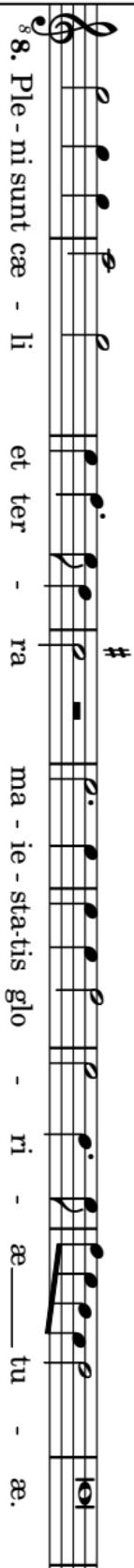
vo - ce pro - cla - mant. 6. San - - - - - *ctus.*

vo - ce pro - cla - mant. 6. San - - - - - *ctus.*

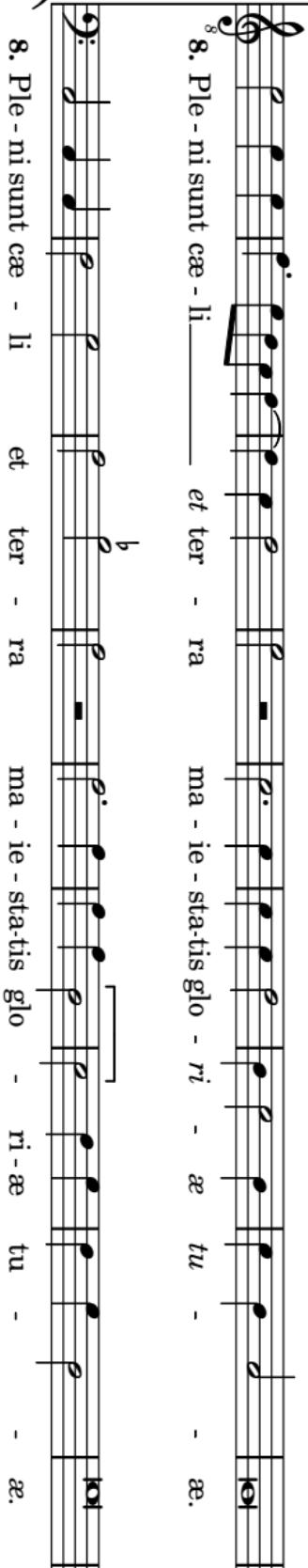
27



8. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ma - ie - sta-tis glo - - ri - æ tu - - æ.



8. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ma - ie - sta-tis glo - - ri - æ tu - - æ.



8. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ma - ie - sta-tis glo - - ri - æ tu - - æ.

36

#

10. Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

10. Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

10. Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

10. Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

43

#

f.

12. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

f.

12. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

f.

12. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

12. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

52

#

#

14. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um.

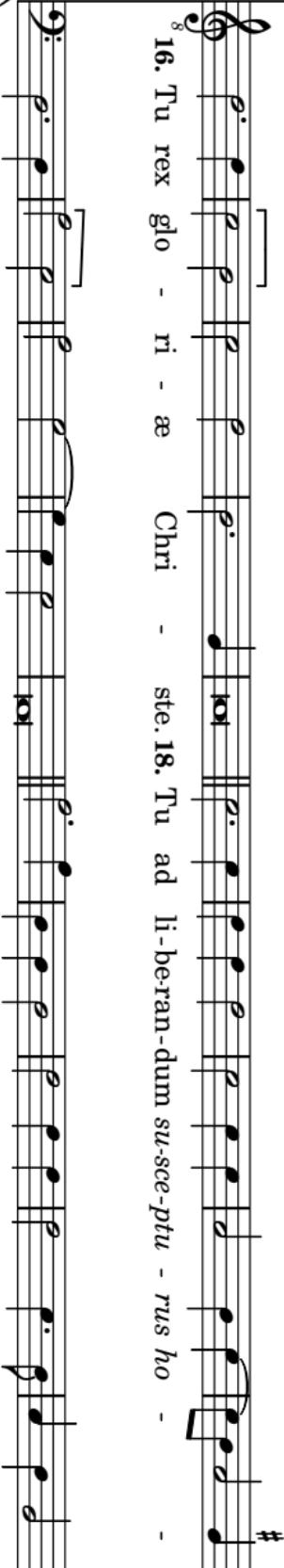
14. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um.

14. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, *et u - ni - cum Fi - li - um.*

61



16. Tu rex glo - ri - æ Chri - ste. 18. Tu ad li-be-ran-dum su-sce-ptu - rus ho - mi -



16. Tu rex glo - ri - æ Chri - ste. 18. Tu ad li-be-ran-dum su-sce-ptu - rus ho - mi -

71

- mi - nem: non hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

nem: non hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

ho - mi - nem: non hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

80

20. Tu ad dex-te-ram____ De - i____ se - des in glo - - -

⁸20. Tu ad dex - te - ram____ De - i se - - - des in glo - - -

b
20. Tu ad dex - te - ram____ De - i se - des in glo - - -
in glo - - -

88

ri - a Pa - tris. 22. Te er - go quæ - su - mus fa - mu -

ri - a Pa - - - - - tris. 22. Te er - go quæ - su - mus fa - - - - -

ri - a Pa - tris. 22. Te er - go quæ - su - mus fa - mu -

97

#

lis tu - - is sub - ve - ni:

lis tu - - is sub - ve - ni:

- mu - lis tu - is sub - ve - ni:

lis tu - - is sub - ve - ni:

105

quos pre - ti - o - - so san - - gui-ne____ re - - de - mi -

quos pre - ti - o - - so san - - gui - ne____ re - - de - mi -

quos pre - ti - o - - so san - - gui-ne____ re - - de - mi -

114

sti. 24. Sal - vum____ fac po - pu-lum tu - um

mi - - - - sti. 24. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi -

sti. 24. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um

sti. 24. Sal-vum fac po - pu-lum tu - um Do - -

122

Do - - mi-ne: et be - ne - - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ.

ne et be - - - - ne - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ.

Do - mi - ne et be-ne - dic hæ-re-di-ta - ti tu - æ.

- - mi - ne he-re-di-ta - ti tu - æ.

130

26. Per sin - gu - los — di - - - - es be - ne - di - ci - mus —

26. Per sin - gu - los — di - - - - es be - ne - di - ci - mus —

26. Per sin - gu - los — di - - - - es be - ne - di - ci - mus —

138

138

- ci - mus _____ te. 28. Di - gna - re Do-mi - ne di - e i -

te. 28. Di - gna - re Do-mi - ne di - e i -

be - ne - di - ci - mus te. 28. Di - gna - re Do-mi - ne di - e i -

ne - di - ci - mus te. 28. Di - gna - re Do-mi - ne di - e i -

146

sto si - ne pec - ca - to nos - cus - to - di - re.
 sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.
 si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

154

#

30. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su-per nos: _____

30. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos:

30. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos:

30. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos:

162



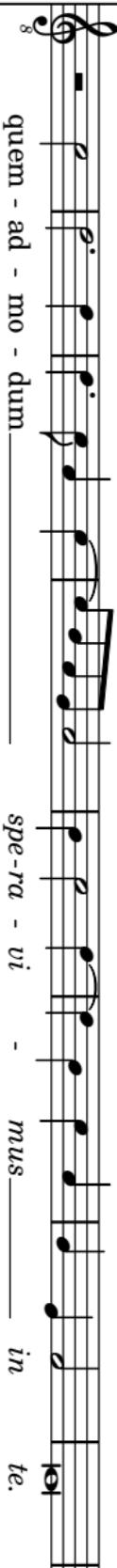
quem - ad - mo - dum

spe - ra - vi - mus _____ in te.



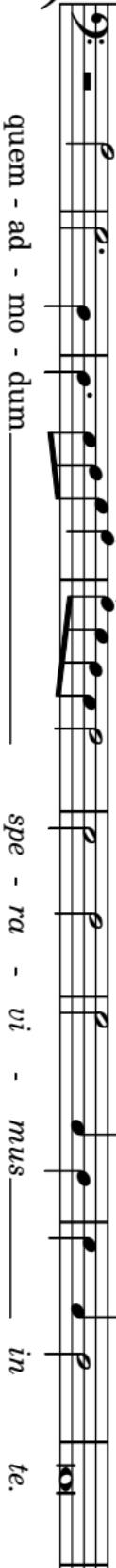
quem - ad - mo - dum

spe - ra - vi - mus _____ in te.



quem - ad - mo - dum

spe - ra - vi - mus _____ in te.

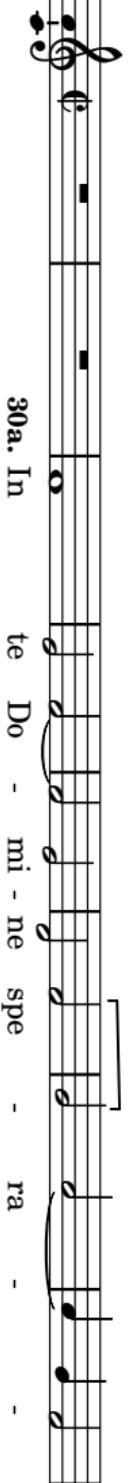


quem - ad - mo - dum

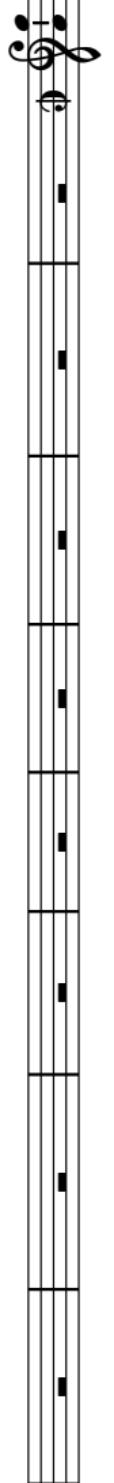
spe - ra - vi - mus _____ in te.

170

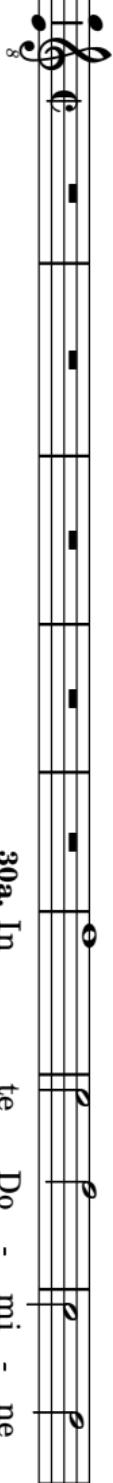
Tiple I



Tiple II



Altus I



Altus II



30a. In te Do - mi - ne spe - ra - vi:

Tenor



30a. In te Do-mi-nes - p - era - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi,

Bassus



30a. In te Do - mi - ne spe - ra - vi, in te Do - mi -

178

vi:
non con - fun - dar in _____
non con - fun - dar in _____
in _____

non con - fun - dar in æ - ter - - num
in æ - ter - -

spe - ra - - vi:
non con - fun - - - dar
in _____

non con - fun - - - - - dar
non con - fun - - - - - dar
in _____

non con - fun - - - - - dar
non con - fun - - - - - dar
in _____

non con - fun - dar in æ - ter - -
non con - fun - dar in æ - ter - -

non con - fun - dar, _____
non con - fun - - dar

ne:
non con - fun-dar, _____

Morales