

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sub tu - um praesi - di - um con - fu -

Sub tu - um praesi - di - um con - fu -

Sub tu - um praesi - di -

6

The musical score consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third system begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: um praesi-di-um con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num; gi-mus, con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num; um con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num.

um praesi-di-um con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num

gi-mus, con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num sal-

um con-fu-gi-mus, Sal-va-tor ho-mi-num

12

mi - num: suc - curre Do - mine, Do - mi - ne suc - curre Do - mine,

va - tor ho - mi - num: suc - curre Do - mine Do - mi - ne, suc - curre Do -

ho - mi - num: suc - curre Do - mine suc - curre

num: suc - curre Do - mine suc - curre Do - mine, suc - curre Do -

18

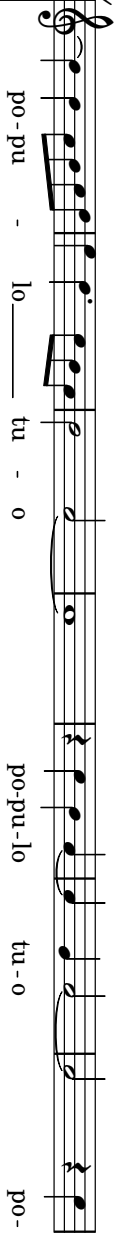
suc-cu-re Do - - mi - ne et mi - se - re - re

mi-ne, Do - mi - ne et mi - se - re - re po - pu - lo tu -

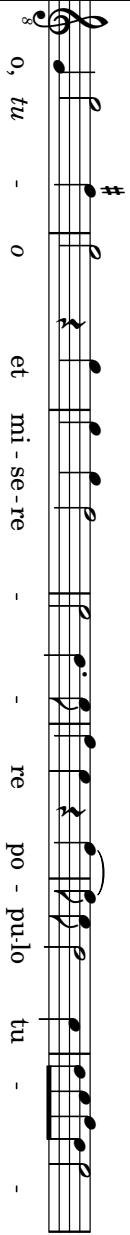
re Do - mi-ne Do - mi - ne et mi-se - re - re, et

mi-ne suc-cur-re Do - mi-ne, Do - - mi - ne et

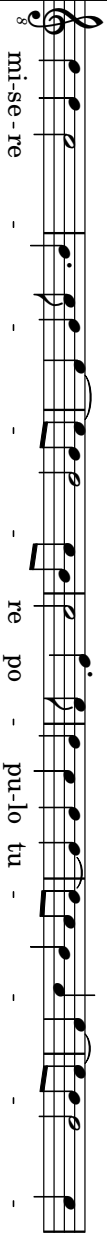
24



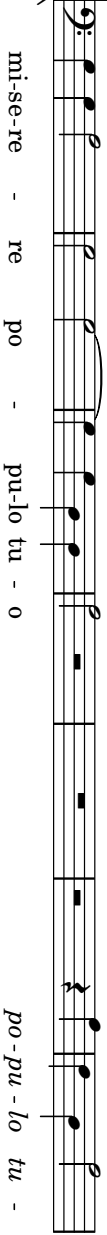
po-pu - lo - tu - o po-pu-lo tu-o po-



o, tu - o et mi-se-re re po - pu-lo tu -



mi-se-re - - - re po - pu-lo tu - -



mi-se-re - re po - pu-lo tu - o po-pu-lo tu -

31

pu-lo tu - o: ne des he - re - di - ta - tem tu - am

o, po - pu - lo tu - o: ne des he - re - di - ta - tem tu - am

o, po - pu - lo tu - o: ne des he - re - di - ta - tem tu - am

o, po - pu - lo tu - o: ne des he - re - di - ta - tem tu - am

38

pro - pter pec - ca - ta no -  
 in per - di - ti - o - nem in per - di - ti - o -  
 nem pro - pter pec - ca - ta no -  
 di - ta - tem tu - am in per - di - ti - o - nem pro - pter





52

fu - gi - um e - sto no-bis re - fu-gi - um

fu - gi - um, re - fu - gi - um re - fu-gi - um

E - sto no - bis re - fu-gi - um, e - sto no - bis re - fu -

E - sto no - bis re - fu-gi - um, e - sto no - bis re - fu -

59

re - fu - gi - um: li - be - ra nos et - e -

re - fu - gi - um: li - be - ra nos et - e -

re - fu - gi - um: li - be - ra nos et - e -

67

ri - pe nos de an - gu - sti - is \_\_\_\_\_ qui -  
 ri - pe nos de an - gu - sti - is qui - bus nunc  
 ri - pe nos de an - gu - sti - is qui - bus nunc



78

qui - bus nunc pre - mi-mur, nun pre - mi-mur. Do - ce nos

qui - bus nunc pre - mi-mur, qui-bus nunc pre - mi-mur. Do - ce nos

bus nunc pre - mi-mur, qui - bus nunc pre - mi - mur. Do - ce nos

qui - bus nunc pre - mi - mur. Do - ce nos

84

Musical score for "Sub tuum praesidium" in G major (one sharp). The score consists of three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "Do - mi - ne do - ce nos - - fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -  
 Do - mi - ne ne fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -".

The score is written in G major (one sharp). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked with a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems, each with a repeat sign at the beginning. The lyrics are: "Do - mi - ne do - ce nos - - fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -", "Do - mi - ne ne fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -", and "Do - mi - ne, Do - mi - ne fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -".

90

am, fa - ce-re vo-lun-ta-tem fa - ce-re vo-lun-ta-tem tu - am

am, fa - ce-re vo - lun - ta - tem tu - - - am et

ta - tem - tu-am fa - ce-re - - vo - lun-ta-tem tu - - am

am fa - ce-re vo - lun - ta - tem tu - am vo - lun - ta - tem tu - am





di-re præ-ce - ptis o - boe-di - re ne un-quam do - mi -  
 re præ - ce-ptis o - boe-di - re re  
 ce-ptis o - boe-di-re ne un-quam

nen - tur *ne un-quam do - mi - nen - tur*  
 ne un-quam do - mi - nen - tur in - i-mi - ci no - stri,  
 do - mi - nen - tur in - i-mi - ci no - stri,  
 do - mi - nen - tur in - i-mi - ci no - stri,

in - i-mi-ci no - stri qui ma - li -

in - i-mi-ci no - stri qui ma - li -

in - i-mi-ci no - stri qui ma - li -

gna lo-quun-tur su - per nos lo-quun-tur.

gna lo - quun - tur su - per nos, lo - quun - tur su -

gna lo-quun-tur su - per nos, lo - quun - tur su -

gna lo - quun - tur su - per nos lo - quun-tur su - per nos

128

su - per nos, su - per nos.

per nos, lo-quun-tur su - per nos, lo - quun-tur su - per nos.

per nos, lo-quun-tur su - per nos, lo - quun-tur su - per nos.

lo - quun - tur su - per nos, su - per nos.