

Simile est regnum caelorum

Morales

6

Si - mi - le est re-gnum cae - lo - rum ho - mi - ni pa - tri - fa - mi - li - as, pa - tri - fa - mi - rum

12

li - as, ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as, ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as

ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as

ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as

qui ex - i -

24

ne con-duce-re o - pe-ra - ri - os con-duce-re o - pe-
 ra - ri - os
 ne con-duce-re o - pe-ra - ri - os, o - pe-ra - ri - os, o - pe-ra - ri - os,
 con-duce-re o - pe-ra - ri - os in vi-ne-
 re o - pe-ra - ri - os con-duce-re o - pe-ra - ri - os
 con-duce-re o - pe-ra - ri - os

31

ra - - - ri - os in - vi - ne - am - su - am.

o - pe - ra - ri - os in vi - ne - am su - am. Et e - gres - sus cir -

in vi - ne - am su - am in vi - ne - am su - am. Et e -

37

The image shows a musical score for three voices. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are written below each staff. The music consists of vocal lines with various note values and rests.

Et e-gres-sus cir-ca ho - ram ter-ti - am vi -
ca ho - - - ram ter - - ti - am
e-gres-sus cir-ca ho - ram ter - - ti - am vi - dit a - li -
gres-sus cir - ca ho - ram ter - - - ti - am vi - dit

43

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of four staves. The top three staves are vocal lines, and the bottom staff is a bass line. The lyrics are: "dit a-li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos dit a-li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos et di-xit il-li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos et di-xit".

Staff 1 (Soprano): - dit a-li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos

Staff 2 (Alto): vi - dit a-li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos et

Staff 3 (Tenor): os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos et di-xit il-

Staff 4 (Bass): a - - - li-os stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos et di-xit

50

et di-xit il - lis: I - te et vos in vi - ne - am me -

di - xit il - lis: I - te et vos in vi - ne-am me - am et

I - te et vos in vi - ne - am me-am et

il - lis: I - te et vos in vi - ne - am me -

59

am et quod iu-stum fu-e-rit, da-bo vo-bis.

quod iu-stum fu-e-rit da-bo vo-bis.

am da-bo vo-bis.

66

Secunda pars

Cum se-ro au-tem fa-ctum es - - set cum se-ro au-

Cum se-ro au-tem fa-ctum es - - set cum

Cum se-ro au-tem fa-ctum es - Cum se-ro au-tem

72

tem fa - ctum es - - - set cum se - ro au - tem fa - ctum es - - - set, cum se - - -

se - - - ro au - tem fa - ctum es - - - set cum se - ro

factum es - set cum se - ro au - tem fa - ctum es - - - set

78

es - - - set di - cit do - - mi - nus vi -

au - tem fa - ctum es - - set di - cit do - - mi - nus vi - - ne - æ,

ro - - - au - tem fa - ctum es - - set

cum se - ro au - tem fa - ctum es - - set

84

di - cit do - minus vi - ne - æ pro - cu - ra - to - ri su - o: di - cit do - minus vi - ne - æ pro - cu - ra - to - ri su - o:

90

to - ri su - o: Vo - ca o - pe - ra - ri - os

ri su - o: Vo - ca o - pe - ra - ri - os

Vo - ca o - pe - ra - ri - os et red - de il - lis

ri su - o: et red - de il - lis,

96

et red-de il - lis mer - ce - dem in - ci - pi - ens a
 mer - ce - dem in - ci - pi - ens a no - vis - si - mis, in -
 et red - de il - lis mer - ce - dem in - ci - pi - ens a
 et red - de il - lis

102

no - vis - - si - mis us - que ad pri - - mos, us - - que ad pri - -

ci - pi - ens a no - vis - - si - mis us - que ad pri - mos.

si - mis us - que ad pri - mos.

Mul-

mos. Mul - ti e - nim sunt vo - ca -
 Mul - ti e - nim sunt vo - ca - ti, mul - ti e -
 ti e - nim sunt vo - ca - ti sunt vo - ca - ti mul - ti e -

113

- - - - - ti pau - ci ve - ro e -
nim sunt vo-ca - ti pau - ci ve-ro e - le - cti
 - - - - - ti pau - ci ve-ro e - le - cti

119

le - - - - - cti.

le - - - - - cti, pau - ci ve - ro e - le - cti pau - ci ve - ro e - li - cti.

le - - - - - cti.

pau - ci ve - ro e - le - - - - - cti pau - ci ve - ro e - le - - - - - cti.