

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - -

Pa - trem o - mni -

Pa - - - trem o -

Pa - trem o - mni - po -

8

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ      fa - cto - rem cæ - li

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ      fa - cto - rem cæ - li

po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ      fa - cto - rem cæ - li

mni - po - ten - tem      fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

ten - tem      fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

15

et - ter - ræ et in - vi - si - bi -  
 et - ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um  
 cæ - li - et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -  
 - - - - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um  
 cæ - li - et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et -

22

*- li - um.**Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - - -**et in - vi - si - bi - li - um.**Et in u-num Do - mi - num**si - bi - li - um.**Et in u - num Do - mi - num**bi - li - um**et in - vi - si - bi - li - um. —**Et in u - num Do - mi - num Ie -**- in - vi - - - si - bi - li - um.**Et in u - num Do - mi - num**et in - vi - si - bi - li - um.**Et**in u - num Do - mi - num*

29

- - stum      *Fi - li - um De - - i u - ni - ge - - ni-tum.*  
  
 Ie - sum Chri - - stum      *Le - sum Chri - - stum*  
  
 Ie - sum Christum      *Fi - li-um De - i u-ni-ge - - - - -*  
  
 sum -      *Chri - stum      Fi - li-um De - i u-ni-ge - - - - -*  
  
 num      Ie - sum Chri - stum      *Fi - - - - - li - um De - i u - ni - ge -*  
  
 Ie - sum Chri - stum      *Fi - li-um De - i u - ni - ge -*

37

*Et ex Patre na - tum  
 mi - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum  
 ni - tum. Et ex Patre na - tum, et ex Pa-tre na - tum  
 Et ex Pa-tre na - tum  
 ni - tum.  
 ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum  
 an - te o - mni - a  
 an - te o - mni - a  
 an - te o - mni - a*

46

*mni - a* *sæ* - *cu - la.* *De - um* *de* *De - o*  
*sæ* - *cu - la* *Deum de*  
*o-mni - a* *sæ* - *cu - la* *Deum de*  
*an - te* *o* - *mni - a* *sæ* - *cu - la.* *Deum de*  
*an-te* *o* - *mni-a* *sæ* - *cu-la.* *Deum de*  
*sæ* - *cu - la* *an-te* *o - mni-a* *Deum de*  
*an* - *te* *o* - *mni - a* *sæ* - *cu - la.* *Deum de*

۲۱

62

— De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum non  
 rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - etum  
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con -  
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - -  
 - De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

69

fa - - - - c<sup>#</sup>  
 tum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -  
 con-substan - ti - a - lem Pa - - - - tri:  
 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta  
 - ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - - - - tri: per quem o - mni - a fa - cta  
 Ge - nitum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:  
 fa - - - - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:

76

*cta* sunt.

*Qui propter nos ho - -*

*per quem o - mni - a fa - cta sunt.*

*sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.*

*Qui propter nos ho - mi - nes*

*qui propter nos ho - mi - nes*

*per quem o - mni - a fa - cta sunt.*

*Qui propter nos ho - mi - nes*

*per quem o - mni - a fa - cta sunt.*

*Qui propter nos ho - mi - nes*

Musical score page 83, featuring a single melodic line in G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are "et propter nostram salutem". The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

- *mi-nes*

*et propter nostram sa - lu - tem*

Qui propter nos— ho - - - mi - ness

et propter non - stram

sa - lu

A musical score for soprano and piano. The soprano part is in treble clef, B-flat key signature, and common time. The piano part is in common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes, accompanied by eighth-note chords on the piano. The lyrics "et propterno - stram sa - lu - tem" are written below the vocal line.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with a key signature of one flat. The piano part is in bass F-clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics "nos ho-mi-nes" are followed by a blank line. The piano part features sustained notes and eighth-note patterns.

A musical score page featuring three staves. The top staff is for soprano voice (C-clef), the middle staff is for bassoon (Bass clef), and the bottom staff is for piano (Piano clef). The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The bassoon part features sustained notes and some rhythmic patterns. The piano part includes harmonic indications such as B-flat, F-sharp, and G-sharp.

A musical score for soprano and piano. The vocal part consists of lyrics in Japanese and English: 'Hoミニnes', 'et propterno - stramsa - lu - - -'. The piano part includes a dynamic instruction 'p' (pianissimo) and a fermata over the last note of the piece.

06

Si bona suscepimus - 3. Credo

A musical score for two voices, soprano and basso continuo, in common time and G major. The soprano part consists of a single melodic line on a treble clef staff. The basso continuo part includes a basso staff with a bass clef and a continuo staff with a cello-like bass clef. The vocal parts are written in black ink on five-line staves. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines.

*de - scen - dit de cæ - lis,*  
*de - scen - dit de cæ -*  
*de - scen - dit de cæ - lis.*

07

— de cæ — — lis.

Et in-car-na - tus

Et in-car-na - tu San - -

Et in-car-na - tus est, et in - car - - na - tus est

Et in - car - na - tus est de

Et in-car-na - tus est

de

- scen-dit de

cæ - - lis. Et in-car-na - tus est

104

#

est de Spi-ri-tu San - cto, ex Mari-a Vir-gi-ne:

- - cto ex Ma-ri- - a Vir- - gi - -

Spi-ri-tu San - cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Et

est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri- - a Vir- - gi - -

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri- - a Vir- - gi - -

111

Et ho-mo fa-ctus est, — et ho - mo fa - ctus — est et  
 ne: Et ho - mo fa - ctus est, — et ho - mo fa - ctus — est  
 ne: Et ho - mo fa - ctus est, — et ho - mo fa - ctus est, — et  
 ho - mo fa-ctus est et ho - mo fa - ctus est, — et  
 — Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, — et ho - mo fa - ctus — est  
 ne: Et ho - mo fa - ctus est, — et ho - mo fa - ctus — est

119

# h

ho - - - mo      et ho - mo fa - ctus est.  
est et ho - mo fa - ctus est.

ho - - - mo fa - ctus est.      et ho - mo fa - ctus est.  
et ho - mo fa - ctus est.

fa - - - ctus est.      et ho - mo fa - ctus est, est et ho - mo fa - ctus est.

127

[Cantus I]

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no - bis: sub Pon - ti - o -

[Altus]

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no - bis: sub Pon - ti - o -

[Tenor]

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no - bis  
*cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -*

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no -  
*Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro -*

[Bassus II]

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no - bis, *cru - ci - fi -*  
*xus - e - ti - am pro -*

136

no      -      bis:      sub Pon-ti - o      Pi - la - to      pas - sus et se      pul-tus est

bis:      sub Pon-ti - o      Pi - la - to      pas - sus et se      pul -      -      tus

pas - sus

144

*pas - sus et se - pul-tus est.*

Et

*tus - est pas - sus et se - - - pul-tus est.*

Et re-sur-re -

*est, pas-sus et se - - - pul-tus - est pas-sus et se - pul - - - tus est.*

*et se - pul - - - tus est*

*pas-sus et se - pul-tus est.*

152

re-sur-re-xit ter-ti - a di - - e se-cun-dum Scri - ptu -

se-cun-dum Scri-ptu -

xit ter - ti - a di - - e se-cun-dum Scri-ptu -

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri-ptu - ras.

Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - - e

159

#

Et a-scen-dit in cæ - - - - - lum: se - ras.

Et a-scen - dit in cæ - - lum: se - det

Et a - scen - dit in cæ - - - - - lum: se - det ad dex - lum: se - det ad dex-te-ram Pa-tris.

Et a - seen-dit in cæ - in cæ - lum: se - det ad dex-te-ram Pa-tris.

167

det ad dex-te - ram Pa -

tris.

Et i - te - rum ven-tu - rus

ad dex-te - ram Pa - tris.  
Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

- te - ram Pa - - tris.\_\_\_\_\_ Et i - te - rum ven-tu - rus est cum

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - - ri - a

174

#

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re -

- iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re -

182

cu - ius re - gni non e - rit  
non e - rit fi - - - nis.

gní, cu - ius re - gni non e - rit fi - - - - - nis.

gni non e - rit fi - - - - - nis.

193

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -

201

- mi-num qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce- - - dit.  
 qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce- - - dit. Fi-li-o-que pro-ce-  
 et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce- dit.  
 Qui cum Pa-tre et-  
 tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce- - - dit. Qui cum Pa-tre et-  
 et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-  
 can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce- dit.  
 Qui

208

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - -  
 - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
 Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si -mul ad - o - ra - tur  
 - Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

215

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo -  
 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo -  
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo -

222

ri - fi - ca - - - tur:  
 qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas  
 qui lo-cu-tus est per Pro - - phe - tas qui lo-cu-tus est  
 qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.  
 qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

**Soprano:**  
*ri - fi - ca - - - tur:*

**Alto:**  
*qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas*  
*qui lo-cu-tus est per Pro - - phe - tas.*  
*qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.*

**Bass:**  
*qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas.*

229

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam - ca-tho - li - cam

per Pro - phe - tas.

Et u - nam san - ctam - ca-tho - li-cam et a - po - sto - li-cam

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li-

Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po -

et a - po - sto-li-cam Ec - cle-si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re -  
 cle-si-am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re -  
 Ec-cle-si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re -  
 am Ec - cle-si-am. Con-fi-te - or u-num ba - ptis - ma con - fi - te - or; con-fi-te -  
 sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - - - - -  
 et a - po - sto-li-cam Ec - cle-si-am. Con - fi - te - or u-num ba - ptis - - - - -

244

mis-si - o-nem pec - ca - to - - - rum.

in re-mis - si - o - nem pec - ca - - - to - rum.

#  
o - - - - nem  
pec - ca - - - to -

#  
or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - rum.

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

251

Et ex - - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem, re -

Et ex-spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o-rum, *re-sur-re-cti-o-nem mor-*

- rum.

Et ex-spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor - tu - o - - rum.

Et ex-spe-cto re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o - rum —

rum.

Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex-spe-cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

258

sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 Et vi - tam

re - cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam  
 Et vi - tam ven - tu - ri sœ -  
 Et vi - tam

Et vi - tam

Et vi - tam

Et vi - tam



5

men

a - - - - men.

men

a - - - - men.

men.

a - - - - men.

men.

a - - - - men.

men.

A - - - - men.

b

men,

men.

men.

men.