

1. Sacrī solemniis iuncta sint gaudia, et ex præcordiis sonent præconia: recedant vetera, nova sint omnia, corda voces et opera.
3. Post agnum typicum expletis epulis, corpus dominicum datum discipulis: sic totum omnibus quod totum singulis, eius fatemur manibus.
5. Sic sacrificium istud instituit, cuius officium committi voluit: solis presbyteris quibus sic congruit, ut sumant et dent cæteris.
7. Te trina deitas unaque poscimus, sic nos tu visita sicut te colimus: per tuas semitas duc nos quo tendimus, ad lucem quam inhabitas. Amen

Cantus

Altus

Altus

2. No - ctis

re - co - li - tur

2. No - ctis

re - co - li - tur

2. No - ctis

re - co - li - tur, re -

Bassus

6

coe-na no-vis - si-ma,
 coe-na no-vis - si-ma,
 qua Chri -

na no-vis - si - ma, coe - na no-vis -

co-li-tur coe-na no-vis-si - ma,
 coe-na no-vis - - - si-ma, qua

12

Chri - stus cre - di - tur qua Chri-stus cre - di - tur ag - num et _____

si - ma qua Chri-stus cre - di - tur ag - num et a - -

Chri - stus cre - - - - - tur qua Chri-stus cre - di - tur ag - num et

17

et a - - zy - ma: de - dis - se fra - tri - bus
 a - - - zy - ma: de-dis-se fra - - - tri - bus
 - zy - - - ma: de - dis - se fra - - - tri - bus iux - ta le -
 a - - - zy - ma: de - dis - se fra - tri - bus, fra -

23

tri - bus iux - ta le - gi ti - ma,
 iux - ta le - gi - ti-ma, pri - - - - scis in - dul - ta pa -
 gi - ti-ma, iux - ta le - gi - ti-ma, le - gi - ti - ma pri - scis
 tri - bus iux - ta le - gi - ti - ma pri - scis in -

29

pri - scis in - dul - - - ta pa - tri - - bus.

tri-bus, in - dul - - ta pa - - tri - bus,

in - dul - ta pa - tri - bus, in - dul - - ta pa - tri - bus.

dul - ta pa-tri - bus in - dul - ta pa - tri - bus.

୮୩

4. De - dit fra - gi - li - - - bus cor - po-ri s fer-cu -

4. De - dit fra - gi - li - bus cor - po -

4. De - dit fra-gi - li - bus cor-po-ri s fer-cu - lum cor-po-ri s fer - cu -

4. De - dit fra-gi - li - bus cor - po-ri s fer - cu -

42

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in a homophony style, with each part having its own melodic line and harmonic support from the others. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Soprano:
 lum, ————— de-dit et vi - - - - - ti -

Alto:
 ris fer - cu - lum, de - dit ex vi - ti - bus

Bass:
 lum, fer - cu - lum de - dit ex vi - - - - - ti -
 - lum de-dit ex vi - - - - - - - - - - - ti -

49

bus san-gui-nis po - - - cu-lum: di - cens ac - - ci -

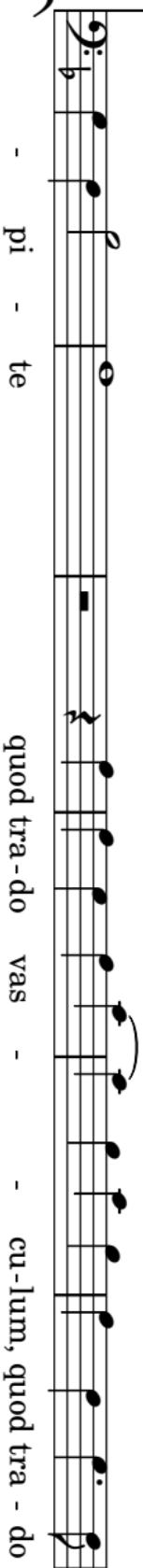
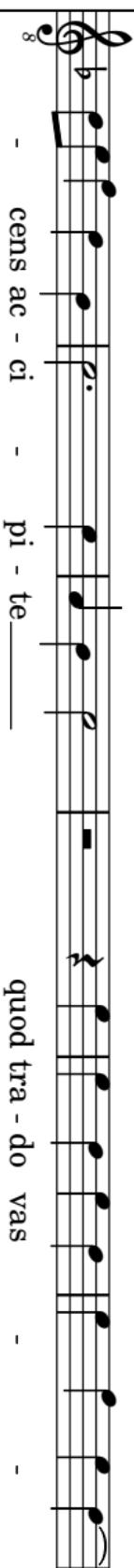
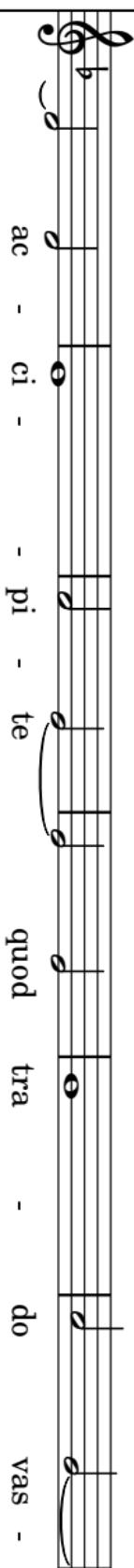
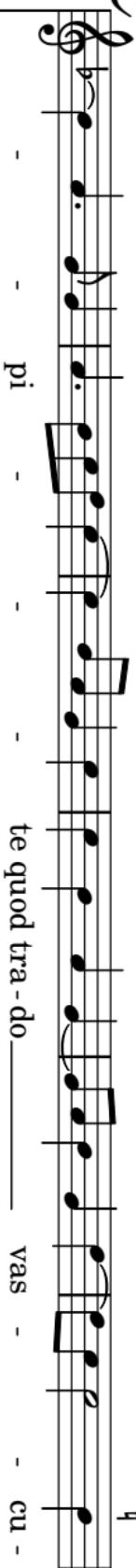
san - gui - - nis po - - cu - lum: di - cens

bus san-gui-nis po - - - cu-lum: di -

bus san-gui-nis po - - cu - lum: di - cens ac - ci -

55

h



61

lum om - nes ex e - o bi - bi - te om-nes ex e - o bi -
 cu - lum, om - nes ex e - - o bi - - bi -
 cu-lum om - nes ex e - o bi - bi - te, om-nes ex e - o bi -
 vas - cu - lum om - nes ex e - o bi - bite, om-nes ex e - - o bi -

68

6. Pa - nis an - ge - li - cus

6. Pa - nis an - ge - li -
te.

6. Pa - nis an - ge - li -
bi - - te.

6. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa-nis
bi - - te. 6. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa-nis

77

fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis

cus fit pa - nis ho - mi - num

pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis cæ -

ho - mi - num, fit pa nis ho - mi - num dat pa-nis cæ -

84

cae - li - cus
 fi - gu - ris ter - -

dat pa - - nis cae - li - cus
 fi - gu - -

- licus, dat pa - nis cae - li - cus
 fi - gu - ris ter - mi - num,

- licus, dat pa - nis cae - li - cus
 fi - gu - ris ter - mi -

91

mi - num:
o rex mi - ra - bi - lis man -

ris ter - mi - num:
o rex mi - ra - bi - lis man -

ter - mi-num: o rex mi - ra - bi - lis man-du-cat, man-du - cat Do - mi-

- num, fi - gu-ris ter-mi-num: o rex mi - ra - bi - lis man - du - cat, man -

98

du - - - cat Do - - - mi - num
 man - du - - - cat Do - - mi - num,
 - - - num, Do - mi - num pau - per ser - vus
 du - - - cat Do - - - mi - num pau - per ser - vus et hu -
 b

104

ser - vus et hu - - - mi - lis.

per ser - vus et hu - mi - lis.

- - mi - lis, pau-per ser - vus et hu-mi - lis.

lis,

pau-per ser-vus et hu - mi - lis, et hu - mi - lis.