

Cantus I
Re - gi - na cæ - li læ - ta - - -

Cantus II
Canon

Altus I
Re - gi - na cæ - li læ - ta - -

Altus II
Resolutio

Tenor
8
Re - gi - na cæ - li læ - ta - - re, læ -

Bassus
Re - gi - na cæ - li

8

re, læ - ta - - re al - le - lu - - -

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re

re al - le - lu - ia al - le - lu - - ia, al - le -

Re - gi - na cæ - - li

ta - - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - -

læ - ta - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - -

Detailed description: This is a musical score for a six-part setting of 'Regina cæli lætare'. It consists of six staves, each with a vocal line and lyrics. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 're, læ - ta - - re al - le - lu - - -', 'Re - gi - na cæ - li læ - ta - re', 're al - le - lu - ia al - le - lu - - ia, al - le -', 'Re - gi - na cæ - - li', 'ta - - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - -', and 'læ - ta - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - -'. There are fermatas over the first and fourth staves. The number '8' is written above the first staff.

15

ia al - le - lu - - - - ia. Qui - a quem me - ru -
 al - le - lu - - ia. Qui -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui -
 læ - ta - re al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Qui -
 - - - ia, al - le - lu - - - - ia.

22

- i - sti por - ta - re qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re
 a _____ quem me - ru -
 - a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru -
 Qui - a _____ quem
 - a quem me - ru - i - sti por - ta - re
 Qui - a quem me - ru - i - sti _____ por - ta - re qui - a quem me - ru -

29

qui - a quem me - ru - i - sti - - - por - ta - re por - ta -

i - sti por - ta - re

i - - sti por - ta - - - re

me - ru - i - sti

por - ta - - - - - re al - le - lu - -

i - sti

por - ta - - -

37

Musical score for "Regina cæli lætare a 6" (Morales), page 6. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The lyrics are:

- re al-le-lu - - - ia
 - por - - - ta - re
 por - ta - - - re, por-ta - re al - le-lu - -
 por - ta - re - - - por -
 - ia, al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - ia
 - re, por - ta - - - re al - le-lu - ia al - le-lu - -

The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and a flat (b) above a note in the first staff. The lyrics are placed below the corresponding notes on each staff.

52

- lu - ia al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - ia al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia.
 lu - ia al - le - lu - ia.
 le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

59

Secunda pars

Re - sur - re -

Re - sur - re - - - - xit

Re - sur - re - - - - xit *re - sur - re - - - -*

Re - sur - re -

Re - sur - re - - - - xit, *re - sur - re - - - - xit re -*

Re - sur - re - - - - xit *re - sur -*

75

al - le - lu - - - - - ia. O -

al - le - - lu - - ia. O -

al - le - lu - - - - - ia. O - ra pro -

di - xit al - le - - lu - ia.

xit, al - le - lu - - ia, al - le - - lu - - ia, al -

- - - ia, al - le - lu - - - ia.

Detailed description: This is a musical score for a six-part setting of the 'Regina cæli lætare' antiphona. It consists of six staves, each with a vocal line and lyrics. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'al - le - lu - ia. O -', 'al - le - - lu - - ia. O -', 'al - le - lu - - - - - ia. O - ra pro -', 'di - xit al - le - - lu - ia.', 'xit, al - le - lu - - ia, al - le - - lu - - ia, al -', and '- - - ia, al - le - lu - - - ia.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (a flat and a sharp).

82

ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis De - - -

ra pro - - - no - bis De - um

- no - bis De - - - um al - le - lu - ia al -

O - - ra pro - - no - bis De -

le - lu - - ia. O - ra pro no - bis De - - um

O - ra pro no - bis De - um al - le - lu -

89

- - um al - le - lu - ia al - le - lu - - - -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 le - lu - - ia al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia
 um al - le - lu - ia
 al - le - lu - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - -
 - - - - ia al - le - lu - - - ia al -

97

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia al - le - lu -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

106

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.