

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Re - gi - na cae - li lae - ta - - - -

Canon

Re - gi - na cae - li lae - ta - - - -

Resolutio

Re - gi - na cae - li lae - ta - - - -

Re - gi - na cae - li lae - ta - - - -

re, lae -

Re - gi - na cae - li

8

re, lae - ta - - - re al - le - lu - - - al - le - lu - - -

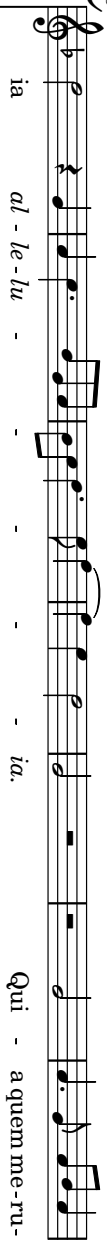
Re - - - gi - na cae - - - li lae - ta - - - re

re al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia, al - le -

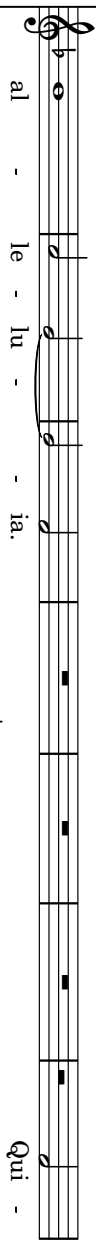
ta - - - re al - le - lu - ia, - - - al - le - lu - - -

lae - ta - - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

15



ia al-le-lu-ia. Qui-a quem me-ru-



al-le-lu-ia. Qui-



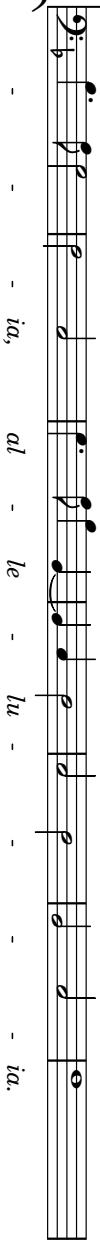
lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Qui-



lae-ta-re al-le-lu-ia.



ia, al-le-lu-ia al-le-lu-ia. Qui-



ia, al-le-lu-ia.

22

- i - sti por - ta - - re qui - a quem me - ru-i-sti por - ta - re

a - - - - - quem me - ru -

- a quem me - ru - i - sti qui - - a quem me - ru -

Qui - a - - - - - quem

- a quem me - ru - i - sti por - ta - - - - - re

Qui - a quem me - ru - i - - sti - - - - - ta - re qui - a quem me - ru -

qui - a quem me - ru - i - sti - por - ta - re - por - ta -
 i - sti - por - ta - re -
 i - sti - por - ta - re -
 i - sti - por - ta - re -
 i - sti - por - ta - re - al - le - lu - a - por - ta - re

37

re al-le-lu-ia

re al-le-lu-ia

por-ta-re, por-ta-re al-le-lu-ia

por-ta-re al-le-lu-ia

re al-le-lu-ia

45

al - le - lu - - - - - ia, al - le -

al - le - lu - - - - - ia

ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu -

ta - - - - - re al - le - lu - - - - - ia

al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia al - le -

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - - - - - ia al -

Musical score for "Regina caeli laetare a 6" (Morales). The score is written for six voices, with the vocal parts on the top five staves and the basso continuo on the bottom staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

lu - ia - - - - - al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - ia - - - - - al - le - lu - ia.
 lu - ia al - le - lu - ia.
 lu - ia al - le - lu - ia.
 le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

59
Secunda pars

Re - sur - re

Re - sur - re - xit

Re - sur - re - xit

Re - sur - re

Re - sur - re - xit, re - sur - re

Re - sur - re - xit

- - - xit sic - ut di - - - xit
 sic - ut di - - - xit
 sic - ut di - - - xit
 sic - ut di - - - xit, al - le - lu - ia
 sic - ut #
 sic - ut di - - - xit, al - le - lu - ia

re - - - xit
sur-re - - - xit
xit
xit
xit
xit, al - le - lu - ia

75

al - le - lu - ia. O -

al - le - lu - ia.

O -

al - le - lu - ia.

O - ra pro -

di - xit

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G-flat major, 4/4 time. The score consists of six staves. The lyrics are:

ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis De - - -
 ra pro - - - no - - - bis De - um
 - - - no - bis De - - - um al - le - lu - ia
 O - - - ra pro - - - no - - - bis De -
 le - lu - ia. O - ra pro no - bis De - - - um
 O - ra pro no - bis De - - - um al - le - lu - -

89

um al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

le-lu-ia al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

um al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia

al-le-lu-ia

al-le-lu-ia

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. ———
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. ———
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, ——— al - le - lu - ia, ——— al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 le - lu - ia ——— al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.