

Cantus I  
A - gnus De - i, a -

Cantus II  
A-gnus De - i, a - gnus De - - -

Altus  
A-gnus De-

Tenor  
A - gnus De - i, a - gnus De -

Bassus

7

- gnus De - i  
 - i a - gnus De - i  
 - i, a - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-  
 - i a - gnus De - i qui  
 A-gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca -

14

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- ta mun - di qui tol - lis

21

ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis, \_\_\_\_\_

mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis, mi - se - re - re

- - - di: mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - bis

pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no -'. The second staff continues with 'mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis, \_\_\_\_\_'. The third staff continues with 'mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis, mi - se - re - re'. The fourth staff continues with '- - - di: mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - bis'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no -'. There are various musical notations including rests, beams, and slurs throughout the score.

27

- - - bis mi - se - re - re no - - -  
 - mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re -  
 no - - - bis mi - se - re - re - no - - - bis  
 mi - se - re - re - no - - - - - - - - -  
 bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re -

33

*bis* mi-se-re - re \_\_\_\_\_ no - - - - - bis.

*re no - bis* mi - se - re - re no - bis \_\_\_\_\_ mi - se - re - re no - bis.

*mi - se - re - re no - bis* mi - se - re - re no - bis.

- *bis,* \_\_\_\_\_ mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - - - bis.

*re no - - - - - bis, mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis.*

40

Cantus I  
A - gnus De - i a-gnus De - i qui -

Cantus II  
A - gnus De - - - - -

Altus I  
A - gnus De - - - - - i

Altus II  
A - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor  
8  
A - gnus De - -

Bassus  
A - - - - gnus De -

46

tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 - di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis  
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -  
 i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -

53

pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis  
 pec - ca - ta mun - di:  
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -  
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -  
 ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

59

pa - - - - - cem do - na no - bis\_ do - na no - bis\_ pa - - - - - cem do -  
 do - na no - bis\_ pa - - - - - cem do - - - - - cem do - na no - bis pa - cem do -  
 - - - - - cem do - na no - bis\_ no - bis\_ pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - -  
 do - na no - bis pa - - - - - pa - - - - - pa - - - - - pa - - - - - pa - - - - -  
 pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - - pa - - - - - pa - - - - - pa - - - - -





