

Cantus

Be - ne - - di -

Altus

Be - ni - di-ctus qui ve - - nit *be - ne - di-ctus qui*

Tenor

Be - ne - di-ctus qui ve - -

Bassus

Be - ne - di-ctus qui _____ ve - nit

6

- ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di -
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit

12

ctus qui ve - - nit, qui ve - - - -

ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi -

⁸ nit, qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a four-part setting. It consists of four staves. The first staff begins at measure 12 and contains the lyrics 'ctus qui ve - - nit, qui ve - - - -'. The second staff continues with 've - nit be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi -'. The third staff starts at measure 8 and contains 'nit, qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - -'. The fourth staff continues with 'be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

18

nit in no - mi - ne Do - mi - ni in
 ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do
⁸ nit in no - mi - ne Do mi - ni
 ne Do mi ni in no - mi - ne Do

Hosanna ut supra

24

no-mi-ne Do - - - mi - ni in no-mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni in no-mi-ne Do - - - mi - ni.

⁸ in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni in no-mi - ne Do - - - mi - ni.