

Canon: *Breves dies hominis sunt*

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin phrase "Agnus Dei" in a repeating canon. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Cantus I: Starts with a rest followed by a note. The lyrics are "A - gnus De -".

Cantus II: Starts with a note. The lyrics are "gnus De - i," followed by "A - gnus De -".

Altus I: Starts with a rest. The lyrics are "A - gnus De - i, qui tol -".

Altus II: Starts with a rest. The lyrics are "A - gnus De - i".

Tenor: Starts with a note. The lyrics are "A - gnus De - i" followed by "A -".

Bassus: Starts with a rest. The lyrics are "A - gnus De -".

7

Mille regretz - 6bis. Agnus Dei

Morales

Soprano:

Alto:

Tenor:

Bass:

i:

qui:

Organ:

Agnes Dei

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

Agnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i

qui tol - lis qui -

i, A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca -

14

tol - lis pec - ca - ta mun - - -

pec - ca - ta mun - - - di, mun - - - di:

⁸ - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - - -

⁸ - di - qui - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec -

⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui - tol -

ta - mun - - - di, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - - -

22

di mun

mi-se-re - re no bis, no bis mi -

⁸ di, pec-ca-ta mun - - di: mi - se-re - re no - bis mi - se - re -

⁸ ca-ta mun - - di mi - se-re - re no - bis -

⁸ lis pec - ca - ta mun - - di mi - se-re - re no - -

di pec - ca-ta mun - - - di, mun - - -

30

se-re-re no - bis mi - se - re - re no - - bis, mi -
re no - - - - bis mi - se - re - re no - - bis mi -
mi - se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re
- - bis mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - -
di: mi - se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re no - -

37

se - re - re no - - - - bis.
- se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis.
se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis,
se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis.
no - - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis.
mi - se - re - re no - - - - bis.
- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

45

Agnus Dei III

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i

52

i A - gnus De - i qui tol-lis pec - - -

qui tol - lis pec - ca ta mun - di

⁸ i, qui tol - lis pec - ca - - - mun - di qui tol - - -

⁸ gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - - -

⁸ De - - i qui tol - lis pec - ca - - - mun - di pec - - -

- - i, qui tol - lis pec - ca - - - qui tol - lis pec - ca - - - ta,

60

ca - ta mun di

pec - ca - ta mun di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca -

ta mun - di: do - na no-bis pa -

ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - -

pec - - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - di: _____

67

Musical score for "Mille regretz - 6bis. Agnus Dei" by Morales, page 10, section 67. The score consists of six staves of music for voices and organ. The voices sing in Latin, and the organ part is indicated by a basso continuo staff.

The lyrics are as follows:

mun - di mun - di:
- di: do - na no-bis pa - cem do - na no-bis
ta mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
cem, do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do -
di: do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do -

75

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

na no - bis do - na no - bis pa - cem pa - cem.