

## Magnificat tertii toni

Morales

Musical notation for Magnificat tertii toni by Morales. The music is written in common time (indicated by a 'C') with a soprano clef. The vocal line consists of five measures of music, each ending with a fermata. The lyrics are: Ma - gni - - - fi - - cat. The music is divided into two sections by a vertical bar line. The first section ends with a double bar line and a repeat sign, indicating a repeat of the previous section.

## Magnificat tertii toni

## Morales

1

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni-ma me - a Do - mi - num -

A - ni-ma me - a Do - - - - mi -

## Magnificat tertii toni

Morales

6

#

#

- a - ni-ma me - a Do - mi-num, a - ni - ma me - a Do - mi-num.

num, a - ni-ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi-num.

8 num, a - ni-ma mea Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do-mi-num.

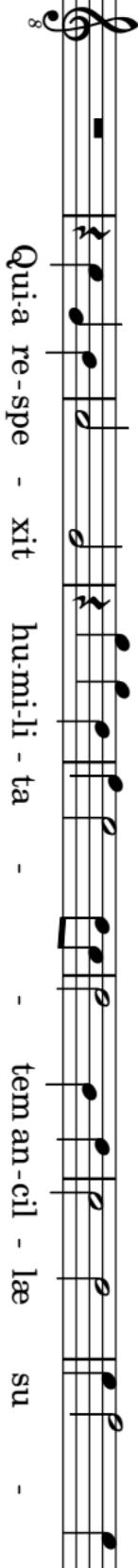
A - ni-ma me - a Do - mi - num Do - - - mi - num.

14

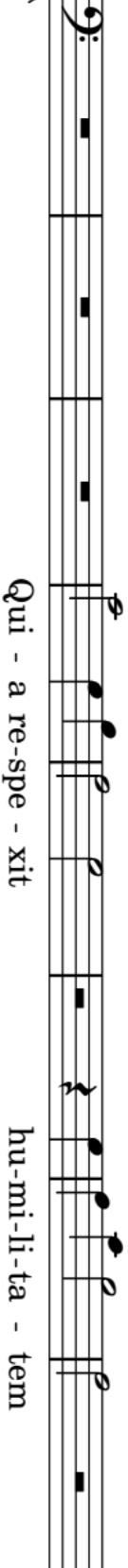
[3]



Qui-a re - spe - xit      re-spe - xit      hu-mi-li-ta-tem-an-cil-læ-su



Qui-a re - spe - xit      hu-mi-li - ta - tem - an-cil - læ - su



Qui - a re - spe - xit      hu-mi-li-ta - tem

## Magnificat tertii toni

Morales

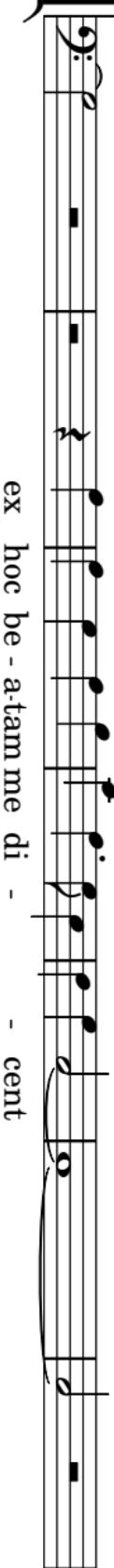
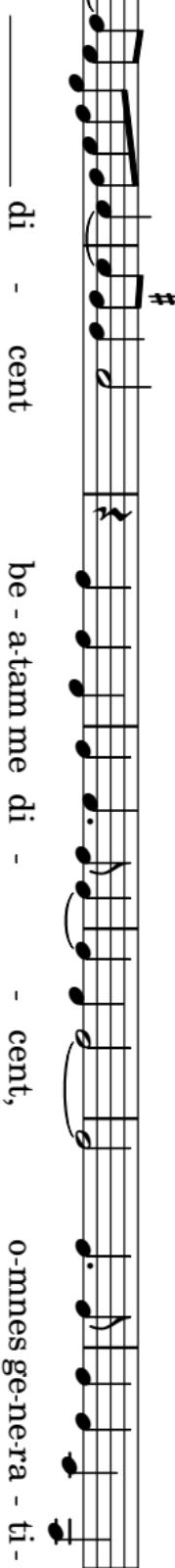
22

The musical score for the Magnificat in the third tone by Morales on page 22 features three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is in common time. The lyrics are written in a cursive Gothic script below each staff. The first staff corresponds to the first section of the text: "an - cil - lae su - - æ:". The second staff corresponds to the second section: "æ, an-cil-læ su - æ:". The third staff corresponds to the third section: "ec - ce e-nim ex hoc". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over a note in the middle staff.

30

tam— me di - cent

o - mnes ge-ne - ra-ti-o -



## Magnificat tertii toni

Morales

37

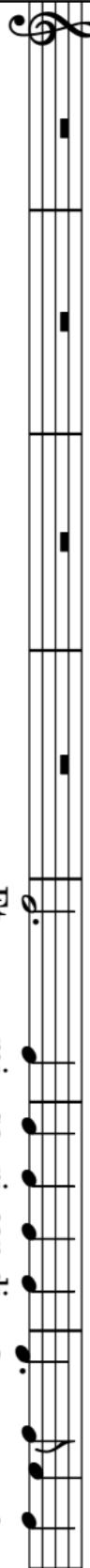
- nes  
 o-mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.  
 o - nes, o-mnes ge-ne-ra - ti - o - nes.  
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

44

[5] Cantus



Altus



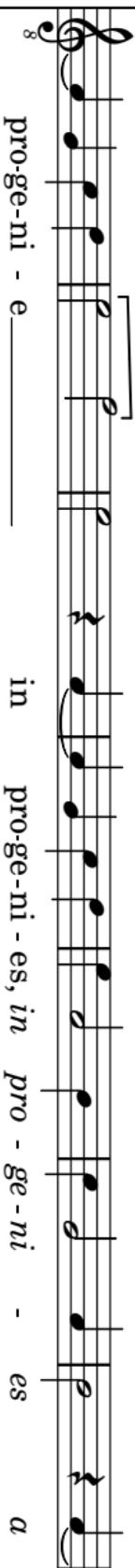
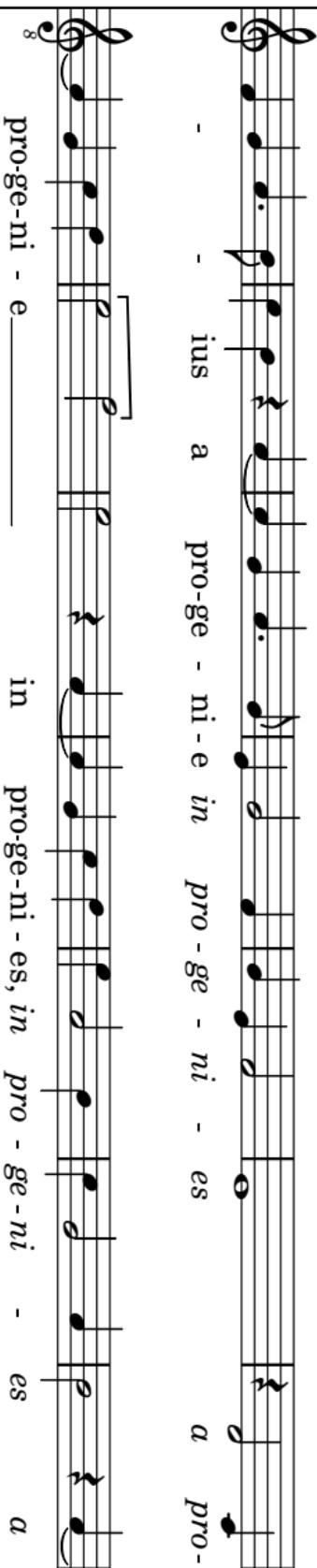
Tenor



## Magnificat tertii toni

## Morales

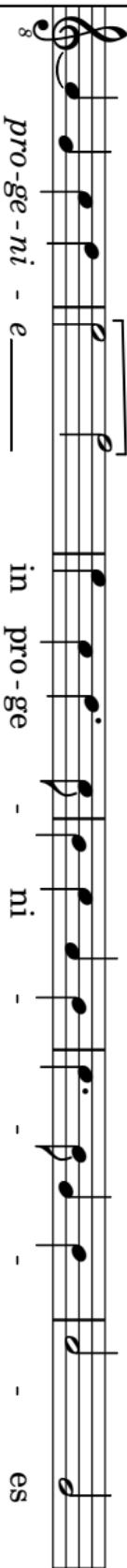
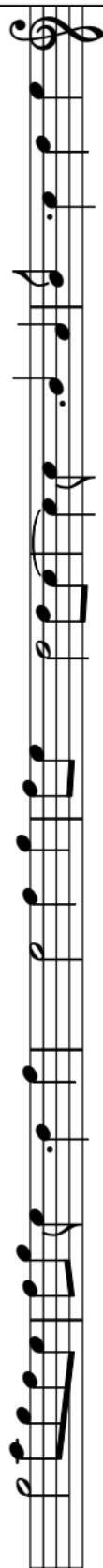
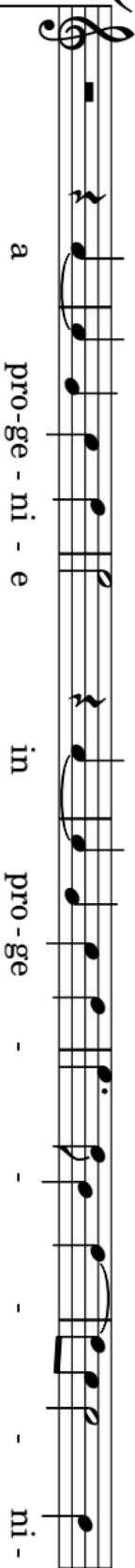
51



## Magnificat tertii toni

Morales

58



## Magnificat tertii toni

Morales

64



es  
ti - men - ti - bus e - - - um  
ti - men -

*es*

ti - men -

ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti -

*ti-men-ti - bus*

ti - men - ti - bus e - - - um

*ti-men-ti - bus*

*ti-men-ti - bus*

## Magnificat tertii toni

Morales

70

- ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - - - um.

bus e - um, e - um, ti-men-ti - bus e - um ti-men-ti - bus e - um.

ti-men-ti - bus e - um ti-men-ti - bus e - - - um.

77

7

De - po - su - it      po - ten - tes, po - ten - tes de

De - po - su - it      po - ten - tes, po - ten - tes de

De - po - su - it      po - ten - tes, po - ten - tes de

De - po - su - it      po - ten - tes, po - ten - tes de

85

se - - - de

de et ex-al-ta-vit hu - - - mi-les, — hu -

et ex-al-ta -

ten-tes de se - de et ex-al-ta-vit hu - mi-les

## Magnificat tertii toni

Morales

92

vit hu - mi - les — et ex - al - ta - vit hu - — —

*mi - - - - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - — —*

*et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - — —*

*et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - — —*

*et ex - al - — —*

Magnificat tertii toni

Morales

98

- - mi - les      et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les.

hu - - - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

*ta - vit hu - mi-les*

104 [9]

Su - sce - pit      Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - - - sce - - - pit Is - ra - el

Su - sce - pit      Is - ra - el pu - e - rum, pu - e - rum

Su - sce - pit      Is - ra - el pu - e - rum su - um

## Magnificat tertii toni

Morales

111

e - rum su - um, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi-

e - rum su - um, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi-

re - cor - da - tus

118

#

se - ri - cor - - - di - æ su - - - - - æ, re - cor-da - tus mi-se-ri -

mi - se - ri-cor - di - æ su - - æ re -

cor - di - æ su - - - æ, su - - æ re - cor-da - tus re -

125

cor - di - æ mi - se - ri - cor - - di - æ su - - - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - - di - æ su - - - æ.

tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

132

[11]

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - - -

Glo - - ri - - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri

## Magnificat tertii toni

Morales

139

- li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - - i Sancto

- o et Spi - ri - tu \_\_\_\_\_ i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto, et

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - - i

et Spi - ri - tu - - cto

et

et

## Magnificat tertii toni

Morales

146

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

*Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - - cto.*