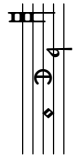


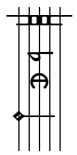
Ma - gni - fi - cat

Cantus



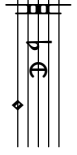
1
A - ni-ma me - a Do - - mi - num, a - ni-ma

Altus



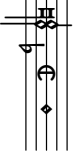
A - ni-ma me - - a Do - mi - num, a - ni-ma

Tenor



A - ni-ma me - - a

Bassus



A - ni-ma

6

me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

me - a Do - mi-num, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni-ma me - a Do-mi-num a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni-ma me - a Do - mi-num. a - ni-ma me - a Do - mi-num. a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni-ma me - a Do - mi-num.

14
3

Qui - a re-spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi -

Qui - a re-spe - - xit hu -

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts in G-flat major (one sharp, one flat) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp and one flat, and a 3-measure rest. The lyrics are: "Qui - a re-spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem". The second staff continues the melody with lyrics: "Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-". The third staff continues with lyrics: "Qui - a re - spe - - - xit hu - mi -". The bottom staff is a basso continuo line in bass clef, providing harmonic support with a key signature of one sharp and one flat. It features a series of rests and rhythmic markings (z) corresponding to the vocal lines.

21

an - cil-læ su - æ: ec - ce e-nim ex hoc be - a - æ:

li - ta - tem an-cil - læ su - æ: ec - ce e-nim ex

mi - li-ta-tem an - cil - læ su - æ:

27

tam me di - cent, be - a - tam me di - cent, o - mnes ge - ne - ra - ti -
 me di - cent, be - a - tam me di - cent, o - mnes ge - ne - ra -
 hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent, o -
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

33

0 - - nes, o - mnes ge - ne - ra - - ti - - o - - nes.

8
- ti - o - - nes, o - mnes ge - ne - ra - - ti - - o - - nes.

8
- mnes ge - ne - ra - ti - o - - nes, ge - ne - ra - ti - o - - nes.

0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

39

5

Cantus

Et mi - se - ri - cor - - - - - di -

Musical staff for Cantus, Treble clef, showing a series of rests.

Tenor

Et mi - se - ri - cor - - - - - di - a e - - - - - ius et mi -

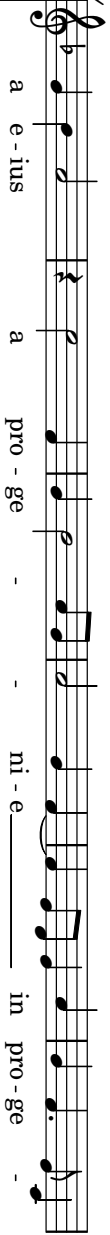
Musical staff for Tenor, Treble clef, with lyrics: Et mi - se - ri - cor - - - - - di - a e - - - - - ius et mi -

Bassus

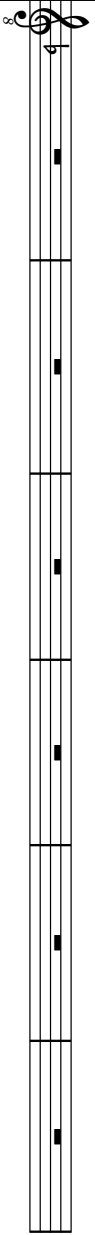
Et mi - se - ri - cor - - - - - di -

Musical staff for Bassus, Bass clef, with lyrics: Et mi - se - ri - cor - - - - - di -

46



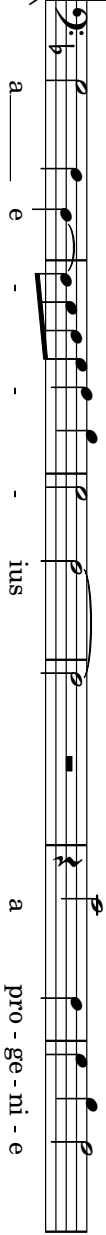
a e - ius a pro - ge - - ni - e _____ in pro - ge -



8



8
se - ri - cor - di - a _____ e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge -



a _____ e - - - ius a pro - ge - ni - e

52

ni - es, a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni -

a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni - es a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni - es a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni -

59

es in pro-ge - - ni - es ti - men - ti -

ni - es, in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus

65

bus e - um *ti - men - ti - bus e - um.*
bus e - um *ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.*
bus e - um *ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.*

72

7

De - po - su - it po - ten - tes de - se - se - de

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de et ex -

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de et ex -

80

et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

87

9

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

94

su - - - um re - cor - da - - -
 e - - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -
 um pu - e - rum su - - um re - - cor - da - - tus

106

cor - - - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - - - di - - - æ su - æ.
 - - - æ, mi - se - ri - cor - di - - - æ su - - - - - - - - - æ.
 mi - se - ri - cor - di - - - æ - - - - - - - - - su - - - - - - - - - æ.
 æ - - - - - - - - - su - - - - - - - - - æ, su - - - - - - - - - æ.

112

11

Glo - ri - a - - - Pa - tri et Fi - li - -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi -

Glo - ri - - - a Pa - tri et

118

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - o,
 et Fi - li - o et Spi - ri - tu - o et Spi - ri - tu - o
 et Spi - ri - tu - o et Spi - ri - tu - o

tu - i San-cto et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri -

Spi - ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i,

tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i

tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i

