

8 Ma - - gni - fi - cat

1

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni -

A - ni - ma me - a Do - mi -

6

A - ni - ma me - a Do - mi - num

me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a -

ma me - a Do - mi - num a - ni - ma

num, Do - mi - num a - ni - ma

12

a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num.  
 - - - ni - ma me - a Do - mi - num.  
<sup>8</sup> me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

19 3

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, an -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

Qui - a re - spe - xit

26

an - cil - læ su - - - - æ: ec - ce

*cil - læ* su - æ, an - cil - læ su - - - - æ: ec -

<sup>8</sup>æ, an - - cil - læ su - - - - æ: ec - ce e -

hu - mi - li - ta - - tem an - cil - læ su - - - - æ:

32

e - - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent  
 - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - - -  
 - - - nim, ec - ce e - - - nim ex  
 ec - ce e - - - nim ex hoc be - a -

38

o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

cent, *be - a - tam* me \_\_\_\_\_ di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

<sup>8</sup> hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -

- tam me di - cent



44

nes o-mnes ge-ne-ra - - - ti - o - - - nes.

nes o - mnes ge - ne-ra - ti - - o - - nes.

<sup>8</sup> ra-ti - o - - nes o - mnes ge-ne - ra - ti - o - - nes.

o - mnes ge - ne-ra - - ti - - o - - nes.

51 5 Cantus

Et mi - se - ri - cor - di - a e -

Altus

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius a pro - ge - ni - e \_\_\_\_\_ in -

Bassus

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro -

58

ius, a pro-ge - ni - e in

pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es, in

ge - ni - e a pro - ge - ni - e in pro - ge -

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The middle staff is also in treble clef and contains a vocal line with lyrics. The bottom staff is in bass clef and contains a vocal line with lyrics. The music is written in a single system with a brace on the left. The lyrics are: 'ius, a pro-ge - ni - e in' on the first line, 'pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es, in' on the second line, and 'ge - ni - e a pro - ge - ni - e in pro - ge -' on the third line. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals (sharps and naturals).

64

– pro – ge – ni – es ti – men – ti – bus e – – – –

pro – ge – ni – es ti – men – ti – bus e – –

– ni – es in pro – ge – ni – es ti – men – ti – bus e –

70

um ti - men-ti - bus e - um ti - men-ti - bus e -

um, ti - men-ti - bus e - um, *ti-men-ti* - bus e -

um ti - men-ti-bus e - um ti - men-ti-bus e - um ti -

76

um, *ti* - *men* - *ti* - *bus* e - - - - - *um*.

- - - - - *um*, *ti* - *men* - *ti* - *bus* e - - - - - *um*.

*men* - *ti* - *bus* e - *um*                      *ti* - *men* - *ti* - *bus* e - *um*.

82 7

De - po - su - it po - ten - - - tes, po - ten - tes de

De - po - su - it po - ten - - - tes de se - -

Tenor

8 De - po - su - it po - ten - tes de

88

se - - - de, de se - - de po -

de, de se - - de po - ten - tes de -

se - - de, de se - - de po - ten - tes de

De - - - po - - - su - it po - ten -



94

ten - tes de - se - de et ex - al - ta - vit hu -

se - de, de se - de et ex - al - ta - vit

se - de et ex - al - ta - vit

- tes de se - de

100

vit hu - - mi - les, hu - - mi - les et ex - al -  
 - mi - les et ex - al - ta - - vit  
 hu - mi - les, hu - - mi - les, hu - - - - mi - les  
 et ex - al - ta - - vit hu - mi - les

106

ta-vit hu - mi - les, et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

hu - mi - les et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

113 9

Su - sce-pit Is-ra - el pu - e-rum su-

Su - sce-pit Is-ra-el pu - e-rum su - - - - - um pu-

Su - sce-pit Is-ra-el su - sce-pit Is-ra-el

Su - sce - it is-ra - el, su - sce - pit Is - ra - el

120

um pu - e -

e-rum su - um, pu - e-rum su - um pu - e-rum su - - um,

pu - e - rum su - - - - - um

pu - e - rum su - - - - - um

126

rum su - um pu - e-rum su - um

pu - e-rum su - um, *pu - e-rum su - um,* *pu - e - rum su - um,* *pu -*

<sup>8</sup> pu - e-rum su - um pu - e - rum su - - - - - um

pu - e-rum su - um re - cor-da -

133

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

- - - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -

<sup>8</sup> pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

- - - tus, re - cor - da - tus mi -

140

di-æ su - æ, su - - - - æ.

æ, su - - æ mi-se-ri-cor - di - æ su - æ.

cor-di - æ su - - æ mi-se-ri-cor-di - æ su - æ.

se - ri - cor - - di - æ su - - - - æ.



147 11

Glo - ri - a Pa - - - - - tri et

Glo - ri - a Pa - - - - - tri

Glo - - - - - ri - - - - - a Pa - - - - - tri,

Glo - ri - a Pa - - - - - tri, et Fi - li - o,

155

Fi-li - o et Fi - li - o et Spi-ri - tu-i San - - -

et Fi - li - o et Spi-ri - tu-i San - cto, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

163

cto, et Spi-ri-tu-i San-cto et Spi-ri-tu-i San-cto.

San-cto et Spi-ri-tu-i San-cto.

-i San-cto.

-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto.