

Magnificat secundi toni

Morales

Musical notation for Magnificat secundi toni by Morales. The music is written in G clef, common time (indicated by '8'), and a key signature of one flat (indicated by 'b'). The vocal line consists of six vertical stems, each ending in a diamond-shaped note head. The lyrics are written below the notes: Ma - gni - - fi - - cat. There are two rectangular brackets placed above the stems, grouping them in pairs.

Magnificat secundi toni

Morales

Cantus

b C ♦ - - - -

Altus

b C ♦ - - - -

Tenor

b C ♦ - - - -

Bassus

b C ♦ - - - -

[1]

A - ni-ma me - a Do-mi - num a - ni-ma

A - ni - ma me - a a - ni-ma

A - ni - ma me - a Do-

A - ni - ma me - a a - ni-ma

Magnificat secundi toni

Morales

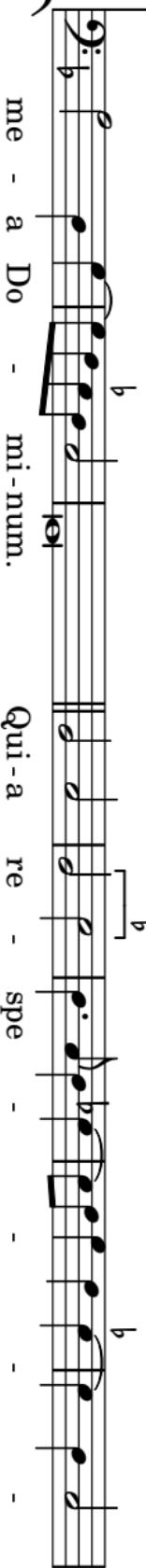
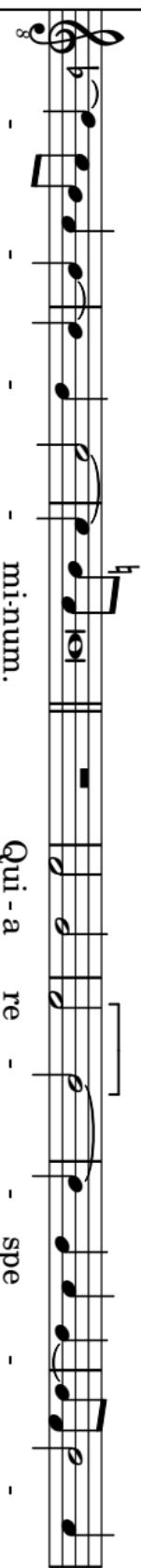
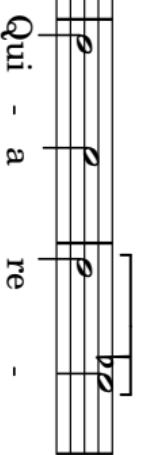
6

3

Do-mi - num.



Qui - a re -



Magnificat secundi toni

Morales

14

Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - tem an-cil-læ su -

spe - - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil-læ su - - æ, an - cil-læ su:æ:

xit hu - mi-li-ta - - tem an - cil-læ su - - -

xit hu - mi-li-ta - - tem an-cil-læ su - æ, an - cil-læ su - - -

Magnificat secundi toni

Morales

22



æ: ec-ce e - - - nim ex hoc be-a - tam me di-cent

æ:

ec - ce e - - - nim

ex hoc be-a - tam me di-cent, *ex hoc be-*



æ: an - cil - læ su - - æ:

ec - ce e - nim

ex hoc be-a -



æ: ec - ce e - nim

ex hoc be-a - tam me di-cent,



æ: ec - ce e - nim

Magnificat secundi toni

Morales

29

ex hoc be - a - tam me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - - ti -

a - - - *tam me* *di* - - *cent* 0 - mnes ge - - - ne - ra - ti -

- tam me di-cent, *be - a-tam me* *di - cent* 0 - mnes ge - ne-ra-ti-o -

- *me di-cent*, *be - a-tam me* *di - cent* 0 -

Magnificat secundi toni

Morales

36

o - nes o - mnes ge-ne-ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

 - - - nes, o - mnes, o-mnes ge - - - ne-ra-ti - o - nes.

 - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

Magnificat secundi toni

44

5

Soprano (Treble Clef):

Bass (Bass Clef):

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, a pro - ge - ni - e

Magnificat secundi toni

Morales

52

#

e
in pro - ge - - - ni - es ti-men - ti-bus e -
a pro-ge-ni - e in pro - ge-ni-es ti-men - ti - bus e - um
in pro-ge - - - - ni - - es ti-men - ti-bus e - um
ti -

Magnificat secundi toni

Morales

60

um

ti-men - ti - bus e - um, timen-ti - men - ti - bus e - - um

Magnificat secundi toni

Morales

67

#

bus e - - - - um, ti-men - ti - - bus e - um.

- - - - um, ti-men-ti-bus e - - um.

men - - - - um, ti-men - ti-bus e - um.

bus - - - - um, ti-men-ti-bus e - um.

Magnificat secundi toni

74

7

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de et

De - po - su - it po - ten - it po - ten - tes de se - de et

De - po - su - it po - ten - - - tes de se - - - de, et ex-al-

De - po - su - it po-tent - tes de - se - - - de, et ex-al-

८३

3

#

ex - al - ta - vit hu - - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les

ex - al - ta - - vit hu - hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

Magnificat secundi toni

Morales

90

#

et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - mi - les.

et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - mi - les.

ex - al - ta - - vit hu-mi-les, ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

ta - - vit hu-mi - les, et ex - al-ta-vit hu - mi - les.

97 / ▶ **9** *Voz añadida por Soriano*

Cantus

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a treble clef at the top.

SII=SCE-nit [S = ra = e]

su - sce-pit *is* *-* *-* *-* *ra -*

Voz añadida por Palestrina

Altus II

2

su - sce - pit Is -

T-GOOD

bit

卷之三

Tenor

卷之三

Bassus

Su - sce - pit____ Is - ra - el pu - e - rum____ su-

Magnificat secundi toni

Morales

102

el pu - e-rum pu - e-rum su - um, re-cor-da -

- ra - el pu - e-rum su - um, re-cor-da -

rum su - - - - um, pu - e-rum su - um, re-cor-da -

el pu - e - rum su - um re - cor - da -

- um, pu - e-rum su - - - - um, re - cor - da -

re -

Magnificat secundi toni

Morales

116

æ su - æ mi - se - ri-cor - si-æ su - æ su - æ.
 - su-æ mi - se-ri-cor - - - di - æ su - - - - æ.
 cor - di - æ_ su - æ mise-ri - cor - di - æ su - - - - æ.
 - di-æ su - æ mi - se - ri-cor - di - æ su - - - æ.
 - di-æ su - - - æ mi - se-ri - cor - di - æ su - æ.

Magnificat secundi toni

Morales

Magnificat secundi toni

132

Treble staff:
 et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
— Fi - - - li - o, et Spi - ri - tu - i
San
 Basso continuo staff:
li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et

Magnificat secundi toni

Morales

141

#

San - cto et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - tu - - - i San - - - cto.

Spi - tu - i San - - - cto.