

2

Cantus

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus -

Altus

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi -

Tenor

Et ex - sul - ta - vit

Bassus

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

7

me - us, spi - ritus me - us in De - o

ri - tus me - us in De - o, in De -

ri - tus me - us in De - o

8

spi - ri - tus me - us spi - ri - tus me - us in De - o

spi - ri - tus me - us in De - o

spi - ri - tus me - us in De - o

21

sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - o.

lu - ta - - ri me - - - o, me - - - o.

28

4

Qui - - a - - fe - - cit - - mi - hi ma - - gna qui

Qui - - a - - fe - -

Qui - - a - - fe - - cit - - mi -

Qui - - a - - fe - -

34

po-tens est, qui po-tens est, qui po-tens est.

- cit mi-hi ma-gna qui po-tens est:

hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum

- cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum

40

et san-ctum no-men e - ius et san-ctum no - men - - -

et san - ctum no - men e - - - ius

no-men e - - - ius, et san-ctum no - men e - ius,

46

- ius et san-ctum no-men e - - - ius.

et san-ctum no-men e - - - ius.

et san-ctum no-men e - - - ius, et san-ctum no-men e - - - ius.

et san-ctum et san-ctum no-men e - - - ius.

52 6

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o, su - o, in bra - chi - o, in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o, su - o, in bra - chi - o, in

59

bra - chi - o su - o: di - sper-sit su - per - di - sper-sit su - per -

bra - chi - o su - o: di - sper-sit su - per - di - sper-sit su - per -

su - o: di - sper-sit su - per - di - sper-sit su - per -

66

- - - bos men - te cor-dis su - - i men - te
 - - - bos men - te cor - dis su - - i, su -
 8 per - bos, di - sper-sit su - per - - bos men - te cor-dis su - i, men-
 di - sper-sit su - per - - bos di-sper-sit_____ su-per - bos

73

cor-dis su - i *men - te cor-dis su - i, cor-dis su - i.*
men - te cor-dis su - i.
men - te cor-dis su - i.

cor-dis su - i *men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.*
men - te cor-dis su - i.
men - te cor-dis su - i.

men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.
men - te cor-dis su - i.
men - te cor-dis su - i.

80 8

Altus

Tenor

Bassus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis im - ple -

88

im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

- vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes

102

mi - sit in - a - - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes, di - mi - sit in - a - - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

109

10

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

116

pa - tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres_ no - - - stros, ad pa-tres_ no - - - stros, ad pa-tres_ no - - - stros. A-

8

ad pa-tres_ no - - - stros, ad pa-tres_ no - - - stros, ad pa-tres_ no - - - stros. A-

123

stros A - braham et se-mi - ni e - ius in sæ - - cu -

braham et se-mi - ni e - - ius in _____ sæ - cu - la et

stros A - braham _____ et se - mi-ni e - ius in _____ sæ-cu -

stros A - braham et se-mi - ni e - ius in _____ sæ - - cu - la

130

la et se - mi - ni e - ius in sæ - - - - - cu - la. #

se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la et se - mi - ni e - ius in sæ - - - - - cu - la. #

la et se - mi - ni e - ius in sæ - - - - - in - - - - - sæ - - - - - cu - la. #

et se - mi - ni e - ius in sæ - - - - - cu - la et se - mi - ni e - ius in sæ - - - - - cu - la. #

138

12

Cantus I

Sic - ut e - rat sic - ut e - rat, sic - -

Cantus II

Canon in Diatessaron

Sic - ut e - - rat

Resolutio

Altus I

Sic - ut e - -

Altus II

Sic - ut e - - rat, sic - ut e - - rat, sic - ut e - - rat

Tenor

Sic - ut e - - rat, sic - ut e - -

Bassus

Sic - ut e - -

ut e - rat, sic - ut e - - - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 in prin - ci - pi - o
 rat
 in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et
 in prin - ci - pi - o - - - - - rat in prin - ci - pi - o - - - - -
 sic - ut e - - - - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lorum. A - men

nunc et sem - per et in sæ - cu - la

nunc et sem - per et in sæ - cu - la

nunc et sem - per et in sæ - cu - la

et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -

sæ-cu-lo - - rum sæ - cu-lo-rum. A - men sæ -

sæ - cu - la sæ - cu-lo-rum. A - men, sæ - cu - lo - rum.

sæ - cu - la sæ - cu-lo-rum. A - men, sæ-cu - lo - rum. A -

sæ - cu - lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo -

cu - la se - cu-lo-rum. A - men, a - - - - men, sæ - cu - lo -

cu - lo - rum sæ - cu - lo - rum

167

The musical score consists of five staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *cu-lo-rum. A - men* *sæ - cu-lo-rum. A - - men.* The second staff has the lyrics: *A - - men* *sæ - cu-lo - - rum* *sæ - cu - lo - - rum. A - - men.* The third staff has the lyrics: *A - men* *sæ - cu - lo-rum. A - - men.* The fourth staff has the lyrics: *men, sæ - - cu-lo-rum. A - men* *sæ - - cu - lo-rum. A - - men.* The fifth staff has the lyrics: *rum* *sæ - cu - lo-rum. A-men,* *sæ - cu - lo-rum. A - - men.*

There are several musical markings: a '8' below the first measure of the fifth staff, a sharp sign (#) above the second measure of the second staff, and a sharp sign (#) above the eighth measure of the fourth staff. The music features a variety of rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.