

Musical notation for the Magnificat in the first tone, showing the beginning of the phrase "Magnificat". The notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of five notes: Ma, gni, fi, and cat. The notes are connected by a slur. The lyrics are: Ma - - gni - - fi - - cat.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1

A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma

A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni -

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a -

A - ni - ma me - a Do -

6

me - a Do - - - mi - num.

3

Qui - a

ma me - a Do - - mi - num.

Qui - a re -

ni - ma - - me - a Do - mi - num.

Qui - a re - - spe -

mi - num, - - Do - - mi - num.

Qui - a re - spe -

æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - - - tam me

- - - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - - - tam - - -

æ, - - - su - - - æ: ec - ce e - - - nim ex

æ: ec - ce e - nim, ec - ce e - - - nim

27

di - cent me di - cent

me - di-cent, be - a - tam me - di-cent, o - mnes ge -

hoc be - a - tam me - di - cent, o - mnes ge - ne -

ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -

40

5 Cantus

Et mi-se-ri-cor - di-a e - ius a pro-

Altus

Et mi-se-ri-cor - di-a e - ius, e -

Tenor

Et mi-se-ri-cor - di-a e - ius

54

es a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus

in pro-ge-ni-es in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-

61

men - ti - bus e - - - um ti - men - ti - bus e - - - um.

e - - - um, e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

um ti - men - ti - bus e - - - um.

76

de et ex-al-ta - vit hu - - mi-les, et

de et ex - al - ta - vit hu - - mi - les

de et ex - al - ta - vit hu - - mi - les et

82

ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

88

mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

94

9

Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

Su - sce-pit Is - ra -

Su - sce-pit Is - ra - el - pu - e - rum su - um su - sce-pit Is - ra -

Su - sce-pit Is - ra - el - pu - e - rum su -

100

su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - - um re - re - cor - da -

el pu - e - rum su - - um re - re - cor - da -

um su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - um

112

tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ #

ri - cor - di - æ su - æ - - - - - æ mi - se - ri -

tus # mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi -

tus - - - - - mi - se - ri - cor - di - æ su -

mi-se - ri - cor - di-æ su - æ, su - æ, su - æ. cor-di - æ su - æ, su - æ. se - ri - cor - di-æ su - æ. mi-se - ri - cor - di-æ su - æ.

125

11

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o - - - - - glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o - - - - -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o - - - - -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o - - - - -

147

et Spi-ri - tu - - i - - - San - - - cto et Spi-ri - tu - - i

et Spi-ri - tu - - i San - - - cto, et Spi-ri - tu - - i San - - - cto, et Spi-ri - tu - - i

San - - - cto et Spi-ri - - - tu - - i San - - - cto

i San - - - cto et Spi-ri - tu - - i San - - - cto

154

San - - - - - cto, San - - - - - cto.

ri - tu - i San - - - - - cto et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

9 bis

(versión del M.M. 9 de la Universidad de Coimbra)

Cantus

Su - sce-pit Is-ra - el su - sce-pit Is-ra-el su-

Tenor

Su - sce-pit Is-ra - el su-sce-pit Is - - - ra-el su-sce-pit Is-ra-

10
sce-pit Is-ra-el pu - e-rum su - - - um re - cor-da - tus mi-se-ri - cor -

8
 el pu - e-rum su - - - um, re - cor-da-tus mi-se-ri -

19

di - æ su - æ mi-se-ri-cor - di - æ su - æ mi-se-ri-cor-di-æ

8 cor - di - æ su - æ mi-se-ri-cor-di-æ su - æ mi-se-ri-cor-di-æ su -

29

su - æ, mi-se-ri-cor - di - æ_ su - æ mi-se-ri - cor - di-æ_ su - æ.

æ, mi-se-ri-cor-di-æ su - æ mi-se-ri-cor-di - æ su - æ.