

Missa L'homme armé - 5. Benedictus

Morales

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve -

Missa L'homme armé - 5: Benedictus

Morales

6

Soprano (S):

Alto (A):

Bass (B):

Be-ne-di-ctus qui ve-nit be-ne-di-ctus qui ve-nit

12

Bass:
 Bass clef, 8th note, 4 measures of rest.

Tenor:
 Clef changes from bass to soprano at measure 5.
 Measures 1-4: Sustained note.
 Measures 5-8: Notes: G, F, E, D, C, B, A, G.

Soprano:
 Measures 1-4: Notes: G, F, E, D, C, B, A, G.
 Measures 5-8: Notes: G, F, E, D, C, B, A, G.

Text:
 Bass: nit, qui ve - - nit
 Tenor: in no-mi - ne Do - - nit

 Bass: nit
 Tenor: nit in no-mi - ne Do - - nit
 Soprano: be - ne - di - ctitus qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - nit

Missa L'homme armé - 5. Benedictus

Morales

1
8

25

ni, in no-mi-ne Do - - - - mi-ni, in no-

mi - ne Do - - - - -

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

32

mi - ne
 ne _____ Do
 in no-mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-

mi - - - ni Do - -

38

Hosanna ut supra

- mi - ni, in no-mi - ne — Do - - - mi - ni.

- - - - - mi - ni.

- - - - - mi - ni.

- mi-ni, in no - mi - ne — Do - - - mi - ni.

- mi - ni
in no - - - mi-ne Do - mi - ni.