

Cantus  
Pa - trem

Altus  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Tenor  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Bassus  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem o - mni - po -

5

o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi -

8 mni-po - ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si-bi -

8 fa - - - cto - - - rem

- ten - - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -

9

- si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-  
 li-um o-mni-um, et in - vi - si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-  
 vi - si - bi -  
 - si-bi-li-um o-mni-um Et in u-num Do-mi-ni-um Ie-

13

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

<sup>8</sup> num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

<sup>8</sup> li - - - um o - - - mnum

sum Chri - - - stum, *Ie - sum Chri - stum* Et - - - ex Pa -

17

an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

tre na-tum, an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

an-te o-mni-a sæ-

- tre na-tum De-um de De-o, lu-men de

21

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

cu - la. De - um ve - rum de De -

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

25

- - - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan-

Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa-tri, per

o ve - ro, de

Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa -

28

ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

*De - - o ve - - - ro.*

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui



32

pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit

- - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

de Spi - ri - tu

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

36

de\_ cæ - - lis. Et in-car-na - - tus est de Spi-ri-tu San-

de-scen-dit de cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma -

San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - gi -

scen - dit de \_\_\_\_\_ cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

40

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne. Et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci -

ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

ne. Et ho - - - - - mo

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

44

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis, sub Pon - ti - o Pi -

- fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o

*fa* - - *ctus* *est.* *pas* - -

fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

48

- la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

<sup>8</sup> Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

<sup>8</sup> sus et se - pul - tus est.

to pas - sus et se - pul - tus est.

53

Altus

Et re - sur - re - xit ter - ti -

Tenor

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur-re - xit ter -

Bassus

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e

60

a di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e - - - e

- ti - a di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et re - sur - re - xit ter -

67

se - cun-dum scri - - ptu - ras se -  
cun-dum scri - ptu - - - ras se - cun-dum scri -  
- ti - a - - - di - e se - cun-dum scri - - ptu -

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The score is written on three staves. The Soprano staff (top) begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'se - cun-dum scri - - ptu - ras se -' are written below the staff. The Alto staff (middle) also begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'cun-dum scri - ptu - - - ras se - cun-dum scri -' are written below the staff. The Bass staff (bottom) begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics '- ti - a - - - di - e se - cun-dum scri - - ptu -' are written below the staff. The music consists of various note values, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The lyrics are in Latin and are spread across the three staves.



72

8 cun-dum scri - - ptu - - ras. Et a - scen - dit

8 - - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ-

ras se - cun-dum scri - - ptu - ras.

78

8  
- in\_ cae - lum\_\_\_\_\_ se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

8  
- - lum se-det ad dex-te-ram\_ Pa - tris. Et i - te-rum ven-

Et a - scen - dit\_\_\_\_\_ in\_ cae - lum,\_\_\_\_\_ se-det ad dex-te-ram Pa-

85

85

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

92

8  
- tu-os, cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit\_ fi - nis.

8  
- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit\_ fi - nis, non e - rit fi - nis.

tu - os, cu - ius re-gni cu - ius re - gni non e - rit\_ fi - nis.

101

Et in Spi-ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi - can-

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - mi-num, et vi - vi -

Et in Spi - - - - ri - - -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi-fi -

105

- tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui  
 fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-  
 tum *San-ctum*  
 can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui

109

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-  
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-  
 Do-mi-num, et con-glo-  
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-

113

ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe -

- tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san -

ri - fi - ca - tur.

tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -



117

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam \_\_\_\_\_ Ec - cle - si - am. Con -

*in \_\_\_\_\_ re - - - mis - - - si - o - - - nem*

tas. Et u - nam \_\_\_\_\_ san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

121

am. Con-fi-te-or u - num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca-to -

fi - te - or u - num ba - pti-sma, in re - mis-si - o - nem pec - ca - to -

pec - ca - to - rum.

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti-sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

125

- - rum. Et ex-spe-cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-o-rum. Et vi - tam  
 rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti-o - nem\_\_mor - tu - o-rum. Et vi-tam  
 A - - - - -  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re - cti-o-nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu -

129

ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.

<sup>8</sup>ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - - men.

<sup>8</sup>- - - - - men.

ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - - - - men.