

Cantus

Pa - trem

Altus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Tenor

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem o - mni - po -



9

- si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do - mi -

li-um o-mni-um, et in - - vi - si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi- -

*vi - - si - - bi - -* Et in u-num Do-mi-num Je-

13

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

li - - - um o - - - - - mium

sum Chri - - - stum, Je - sum Chri - - - stum Et - - - ex Pa -

17

an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

tre na - tum, an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

tre na - tum De-um de De-o, lu-men de

21

lu - mi - - ne De - - um ve - rum de - - De - o ve - -

lu - mi - ne De - um ve - rum de - - De - o ve - - ro.

cu - - la. De - - um ve - - rum de De -

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - - ro.



29

The image displays a musical score for a vocal part and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written on two staves: the right hand on a treble clef and the left hand on a bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the vocal line. The second system contains the third line of the vocal line and the first two lines of the piano accompaniment. The third system contains the fourth line of the vocal line and the third line of the piano accompaniment. The lyrics are: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
 cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

33

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, descen-dit de - cæ -

nes et pro-pter no-stram sa - lu-tem descen-dit de cæ -

de - Spi - ri - tu San - cto nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de - cæ -

37

lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

42

ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro - no-bis, sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon -

ho-mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro - no - bis, sub

*mo* *fa* *ctus* *est.*

47

Pon-ti-o - - - Pi - la-to, pas - - - sus et se-pul - tus est.

*p* pas - - - sus et se - pul - tus est.

Pon-ti-o Pi - la-to pas - sus et - - - se - pul - - - tus est.

53

Alto

Tenor

Bassus

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e

60

a - - - di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

- ti - a di - - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et re - sur -



71

se - cun-dum scri - ptu - ras.

cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-

- ptu - ras - se - cun-dum scri - ptu -

76

Et a - scen - dit in cae - lum - se-det ad dex-te - ram -  
 Et a - scen - dit in cae -

*ras.*

82

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

88

di - ca - re - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re-gni  
 glo - ri - a, iu - di - ca - re - vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

94

re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

re - gni cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.



- tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui

fi - can-tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

tum *San - - ctum*

can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-  
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-  
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-  
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-  
 Do-mi-num, et con-glo-ri-fi-ca-  
 Do-mi-num, et con-glo-ri-fi-ca-

113

ca - - - tur qui lo - - - cu - tus est per pro - phe - - - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

ri - - - fi - - - ca - - - tur.

117

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

*in* - - - - - *re* - - - - - *mis* - - - - - *si* - - - - - *o* - - - - - *nem*

am. Con-fi-te-or u - num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca-to-

pec - ca - to rum.

am. Con - fi - te - or u - num ba-p-ti-sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

129

ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.

ri sæ-cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men.

*men.*

*men.*

*men.*