

The image shows a musical score for the Gloria section of the Missa L'homme armé by Tomás Luis de Victoria. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 3/8 time and begins with a common rest. The lyrics are in Latin and describe the birth of Christ.

Cantus: Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, bo - næ vo -

Altus: Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo -

Tenor: Bo - næ vo - lun -

Bassus: Bo - næ vo - lun -

Missa L'homme armé - 2. Gloria

Morales

4

lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

8

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

te. Glo - ri - fi - ca - mus - - - te.

te. Be - ne - di - ci -

te. Glo - ri - fi - ca - mus - - - te.

Missa L'homme armé - 2. Gloria

Morales

12

mus ti - - bi glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi -

mus te. Ad - - o -

pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne

16

Rex cæ-le-stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi -
 nus Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi -
 nus Pa-ter o - mni - po - tens.

- ne De-us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -
 - stis De - us Pa - ter o - mni - po -
 - tens.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus.

De - us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

20

- ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te. Le - su Chri - ste. Do-mi-ne

tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - - ni - te, Le - su Chri - ste..

te. Gra - ti - - as a - - gi - mus.

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te, Le - su Chri - ste. Do -

24

De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

mi - ne De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

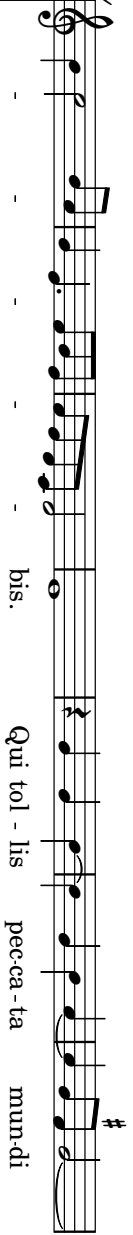
29

Qui tol-lis pec-ca - ta - - mun - di - - mi-se-re - re no -

Qui tol-lis pec-ca - - ta - - mun - di mi-se - re - -

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

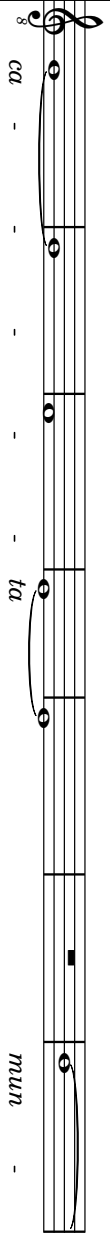
36



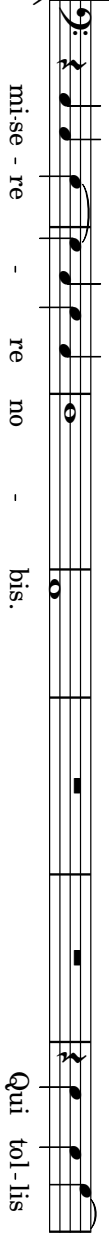
- - - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di



re_ no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun -



ca - - - ta mun -



mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis

50

o - nem no - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

- re no - - - bis.

- pre-ca-ti - o - nem no - - stram.

57

tris mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-

Quo - ni - am tu so - lus Do - ni - am tu so - lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

64

Ius Al-tis - si-mus Ie-su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in
 nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in
 mi - nus Al - tis - si - mus. A - - - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in

71

glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, — a - - - men. # # #

glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

glo-ri - a — De - i Pa - tris. A - - - men, — a - - - men.