

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Bassus II

Agnus Dei - - i, a - gnus - De - - - - -

A - gnus De - - i, qui tol - lis, a - gnus

A - gnus De - - - - - i

A - gnus De -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

di: mi - se-re-re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re -

mun - - - - - di: mi-se-re-re no-bis, mi -

di: mi-se-re-re no - - - - - bis mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piano accompaniment consists of a steady rhythmic pattern of eighth notes.

42

Cantus

A-gnus Dei - - - i a-gnus De - -

A-gnus De

- - - i a-gnus De

Altus I

A - gnus De - - - i a - gnus De -

A - gnus De

- - - i

a - gnus De -

Tenor

A - gnus De - - -

A - gnus De

- - -

A - gnus De - - -

A - gnus De

- - -

51

qui - - - i - - - qui - - - tol - lis pec - ca - ta - - - mun - di pec - ca - ta - - - mun - di

58

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 ca - ta mun - di: mi - se - re re no - di: mi -

se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - bis

- - - bis mi - - - se - re - re no - - -

se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

The musical score consists of four vocal staves and one basso continuo staff. The vocal parts are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The basso continuo is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - bis. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs. The basso continuo line consists of a series of chords indicated by black squares on the staff.

72

mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

80

Agnus De - - - - -

A-gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - - i, qui - - - - - tol -

Bassus I

A - gnus De - - - - - i qui tol -

Bassus II

A - gnus De - - - - - i

87

Agnus De - - - - - i, qui tol-lis pec-ca - -

i qui tol-lis - - - - - pec-ca - - ta mun - - di pec-ca - ta -

i, qui tol - - - - - lis pec-

lis pec-ca-ta mun - - - - - di: do - - - - - na no -

pec-ca-ta - - - - - mun -

qui tol-lis - - - - - qui tol - - - - - lis

94

ta mun - - - di qui tol - lis pec-ca -
 ta mun - - - di, - - - pec-ca-ta - - - mun - - - di:
 pec-ca-ta - - - mun-di: do - na no-bis pa - - -
 cem do - - - di: pec-ca-ta - - - mun - - - di
 qui tol-lis - pec-ca - ta mun - - - di:
 pec-ca-ta - - - mun - - - di

101

- - - - - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 do - na no - bis - pa - - - - -
 do - na no - bis - pa - - - - -
 - - - - - cem do - na no - bis - pa - - - - -
 na no - - bis pa - - - - - cem
 - - - - - mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem
 do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no -

di: do - na no - bis pa - cem do -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem do - na no - bis pa -
 cem do - na no - bis pa -
 cem do -

121

- - - - - *cem* do - na no - bis - - - - - pa - - - - - *cem.*
 - - - - - *cem* do - na no - bis - - - - - *cem.*
 - - - - - *cem* do - na no - bis - - - - - *cem.*
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis - - - - - pa - - - - - cem.
cem do - na no - bis pa - - - - - cem.
na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.
do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem. **mf**