

L'homme Arme: 2. Gloria

Morales

Cantus



Altus I



Altus II



Tenor



Bassus



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho-mi-mi - bus

Et in ter - ra pax ho -

L'homme Arme: 2. Gloria

Morales

6

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - - ta - tis.

vo-lun-ta - - - tis.

bus bo - næ vo-lun-ta - - - tis.

mi-ni-bus

bo - næ vo - lun - - ta - - tis.

Lau -

Lau - da - mus te. — Be - ne -

Lau - da - mus te. —

Lau - da - mus te. —

Lau - da - mus

12

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

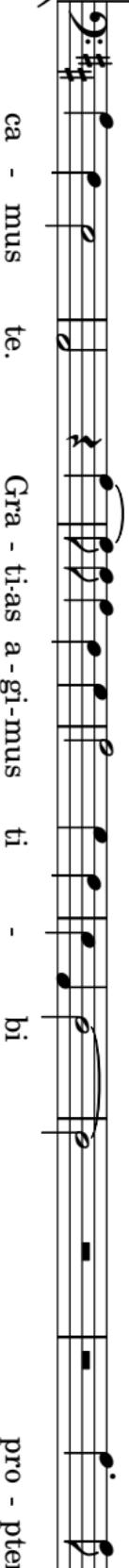
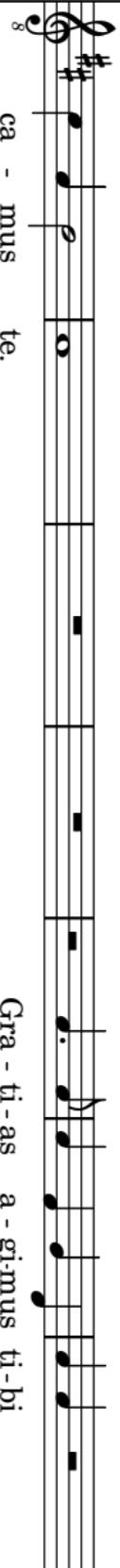
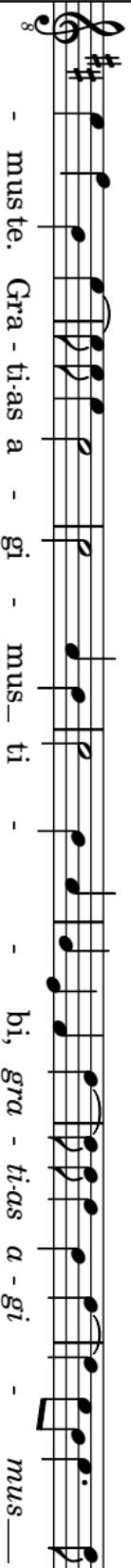
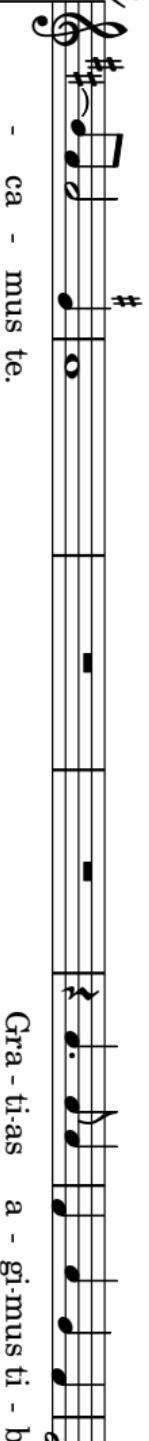
di - ci - mus - te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

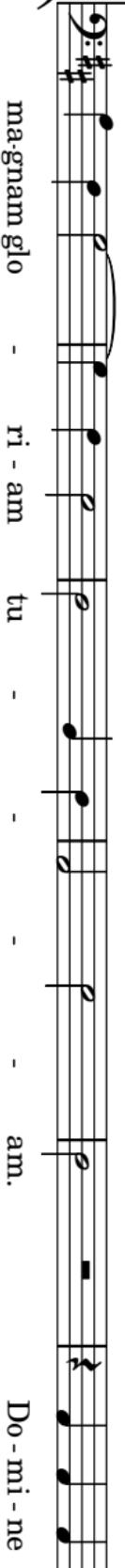
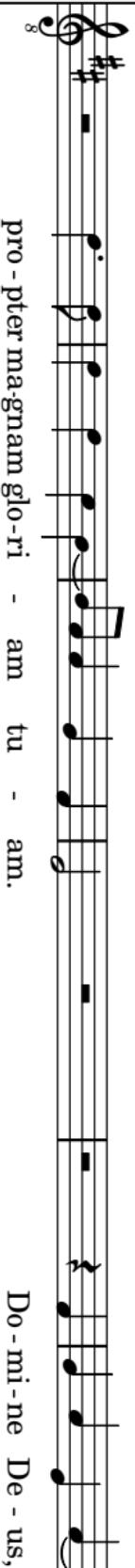
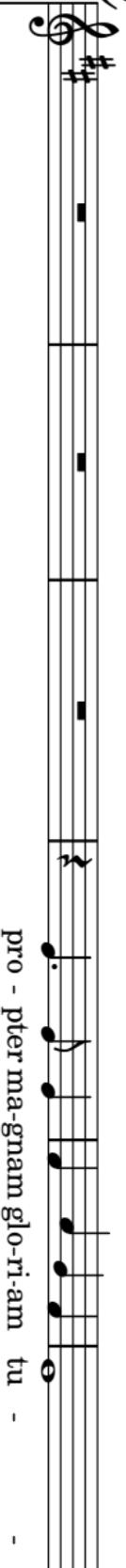
te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

18



25



31

am.

Do-mine De - us, Rex cæ - le

stis

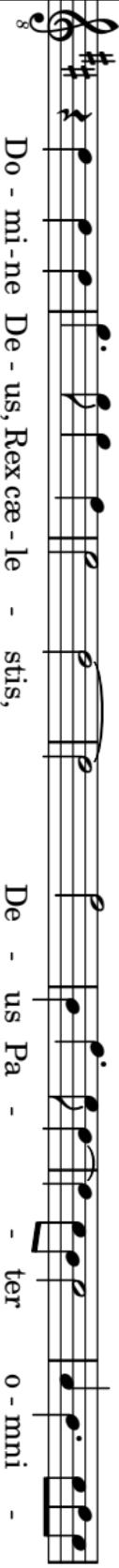
De - us Pa - ter



De - us, Rex cæ - le

stis

De - us Pa - ter o - mni -



De - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

De - us Pa - ter

o - mni -

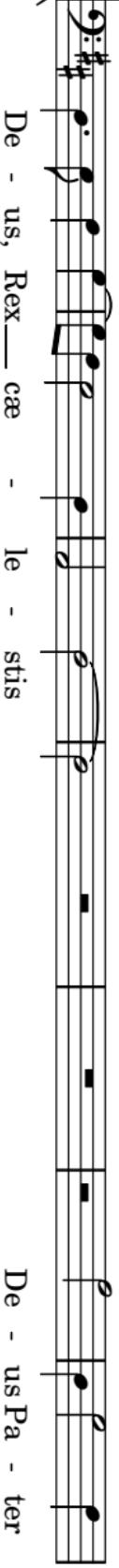


Rex cæ - le-stis,

Do - mi - ne De - us,

Rex cæ - le - stis

De -



De - us, Rex - cæ - le - stis

De - us Pa - ter

38

o - - - mni - po-tens.

- po-tens, o - mni - - - - - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni -

po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni -

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri-

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

45

te Ie - su Chri - - - ste Ie - su Chri - - - ste.

ge - ni - - - te, Ie - - su Chri - - - - - ste.

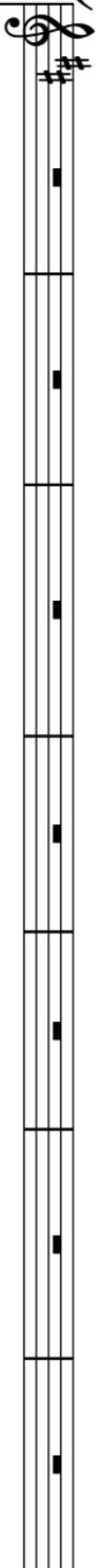
Ie-su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - - ste.

Chri - ste Ie - su Chri - - - ste

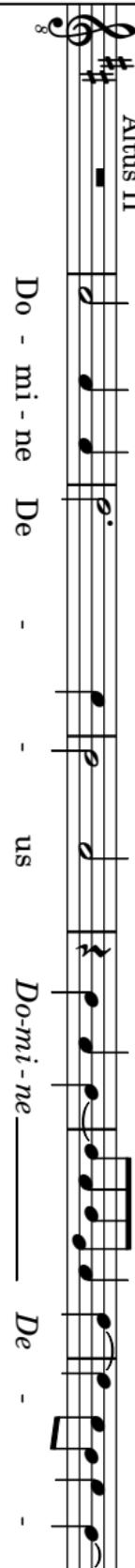
53



Altus I



Do - mi-ne De - - - -



Do - mi - ne De - - us Do-mi-ne De - -



Bassus

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - - - us Do - mi - ne -

L'homme Arme: 2. Gloria

60

Soprano: - us Do-mi-ne De - - - us

Alto: - - - us Do-mi-ne De - - - us

Tenor: - us Do-mi-ne De - - - us

Bass: - us Do-mi-ne De - - - us

67

Agnus De - i

A-gnus De - - - i Fi -

us, Agnus De - - - - i Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa -

L'homme Armé: 2. Gloria

Morales

82

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The lyrics are as follows:

- Pa - - - - tris Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 - tris Fi - li - us Pa - - tris Fi - li - us Patris, Fi - li - us Pa - - tris. —
 - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

89

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di
mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mi - se - re - re

96

mi - se - re - re no - - bis.

no - bis *mi - se - re* - - - - *re no - bis.*

re-re no - bis *mi - se - re - re no - bis.*

no - - - - bis.

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

103

110

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - - o-nem

- - - - - di su - sci - pe de - pre-ca - ti -

mun - - - di su - sci - pe de - pre-ca - ti - o-nem no -

117

Qui se - des ad dex-te - stram.

Qui se - des

Qui se - des ad dex-te - ram.

Qui se - des ad dex-te - ram.

124

ram Pa - - - - - tris mi - se - re -

ad dex-te - ram Pa - tris qui se - des ad dex-te - ram Pa - - -

- Pa - tris qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi -

qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis

qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

132

- re _____ no - - - - bis.

Quo - ni - am tu

tris, mi - se - re - re no - - - bis.

Quo - ni - am tu so-lus san-

se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so-lus san - etus quo -

mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu

bis.

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

140

so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus.

Tu so-lus Do - mi-nus.

ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus — san - ctus.

Tu so - lus Al-tis-si-mus

Tu so-lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al-tis - si - mus

148

lus Al - tis - si-mus le - su Chri - - - ste. Cum
 tis - si - mus, Ie - su — Chri - - - ste.
 lus Altis - si - mus, Ie - su — Chri - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu
 le - su Chri - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu
 le - su Chri - - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu

156

San-cto Spi - ri - - - tu in glo-ri - a De-i
 Cum San-cto Spi-ri - - - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
 in glo - ri - a De-i Pa - - - - - tris.
 cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - - tris.
 in glo-ri-a De-i Pa - tris in glo-ri - a De -

163

- Pa - tris. A - - - men
 a - - - - men.
glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men.
 A - - - - - men.
i Pa - tris. A - - - men a - - - men.