

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

11

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os ip - si de - ce - pe - runt

22

sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i

sa - cer-do - tes me - i et se-nes me - - -

sa - cer-do - tes me - - - i et se - nes me -

me: sa - cer-do-tes me - i et se-nes me -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are Latin: 'sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i' on the first staff, 'sa - cer-do - tes me - i et se-nes me - - -' on the second, 'sa - cer-do - tes me - - - i et se - nes me -' on the third, and 'me: sa - cer-do-tes me - i et se-nes me -' on the fourth. The lyrics are aligned with the notes. There are some rests and ties in the music. The number '22' is written at the top left of the first staff.

32

in ur - be con-sum-pti sunt qui - aquæ-si - e-runt ci-bum si -

⁸ i, in ur - be con-sum-pti sunt in ur-be con-sum-pti sunt qui - aquæ-si - e-runt ci-bum si -

⁸ - i in ur-be con-sum-pti sunt qui - aquæ-si - e-runt ci-bum si -

i in ur-be con-sum-pti sunt qui - aquæ-si - e-runt ci-bum si -

42

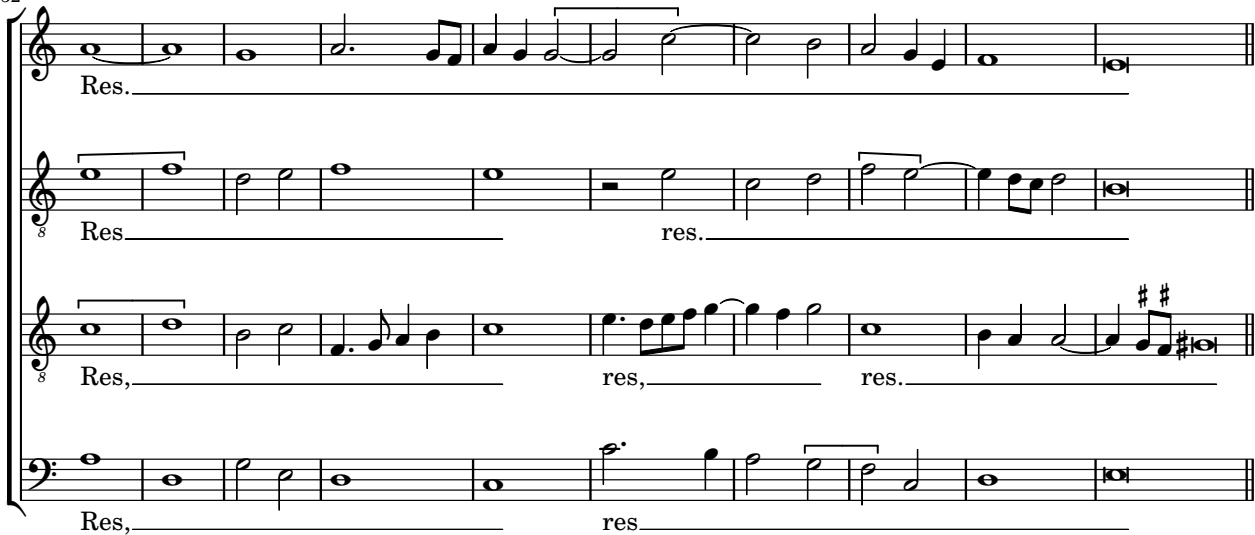
bi, ut re-fo-cil-la - rent a - ni-mam su - - - am.

bi, ut re-fo-cil-la-rent ut re-fo-cil-la-rent a - ni - mam su - - am.

bi, ut re-fo-cil-la-rent, ut re-fo-cil-la - rent a - ni - mam su - - am.

bi ut re-fo-cil-la - rent a - ni-mam su - am a - ni-mam su - am.

52



Res.

Res. res.

Res, res, res.

Res, res

62

Altus

8 Vi - de Do - mi-ne vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri-bu - lor con - tur-

Tenor

8 Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu -

Bassus

Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu - lor con - tur-

71

8 ba - tus est ven - ter me - us sub - ver - sum est cor me -

8 lor ven - ter me - us, sub - ver - sum est cor me -

- ba - tus est ven - ter me - us sub - ver - sum est cor me -

79

8 um in me - me - ti - psa quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

8 um in me-me-ti - - psa quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

um in me - me - ti - psa, quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

89

89

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et do - mi mors si - mi - lis est.

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et dor - mi mors si - mi - lis est.

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et do - mi mors si - mi - lis est.

100

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are "Sin." and "sin.".

Soprano: Sin, _____ *sin.*

Alto: Sin. _____

Tenor: Sin. _____

Bass: Sin. _____

111

Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go et

⁸ Au - di - e - runt qui - a _____ in - ge - mi - sco _____ e - go. et

⁸ Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go, et

Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go

121

non est et non est qui con-so - le - tur me.

⁸ non est et non est _____ qui con-so - le - tur _____ me.

⁸ non est, et non_ est qui con-so - le - tur me.

et non_ est qui con-so - le - tur me.

131

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e -

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e - runt

Om - nes i - ni - mi - ci me - i au - di - e - runt

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e - runt ma -

139

runt ma - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu
 ma - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -
 ma - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -
 - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -

148

fe - ci - - sti:

ci - - sti: ad - du - xi - sti di - em con - so - la - ti -

ci - - sti: ad - du - xi - sti di - em con - so - la - ti - o -

ci - - sti: ad - du - xi - sti di - em con - so - la - ti -

157

et fi - ent si - mi - les me - i.

o - nis et fi - ent si - mi - les me - - i.

- - nis et fi - ent si - mi - les me - - - i.

o - - - nis et fi - ent si - mi - les me - - - i.

166

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem
 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con -
 Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con -
 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem'. The second and third staves are accompaniment lines, both starting with an 8-measure rest. The fourth staff is a bass line. The lyrics are: 'Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con -', 'Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con -', and 'Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con -'. The music is in a common time signature and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

176

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - -

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um De - um tu -

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

ver - te - re ad Do - mi - num De - - - um tu - - -

186

um De - um tu - - - um.

um De - um tu - um De - um tu - - - um.

num De - um tu - um, De - um tu - - - um.

um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um.