

6. Caph. Vocavi amicos meos

Cantus

Caph. _____

Altus

Caph. _____

Tenor

Caph. _____

Bassus

Caph. _____

11

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

Vo - ca - vi a - mi - cos me - os, ip - si de - ce - pe - runt me:

sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i

sa - cer-do - tes me - i et se-nes me - -

me: sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i sa - cer-do - tes me - - i et se-nes me - i

6. Caph. Vocavi amicos meos

Morales

32

in ur - be con-sum-pti sunt qui - a quaesi - e-runt ci-bum si -

in ur - be con-sum-pti sunt qui - a quaesi - e-runt ci-bum si -

in ur - be con-sum-pti sunt qui - a quaesi - e-runt ci-bum si -

42

bi, ut re-fo-cil-la - rent a - ni-mam su - - am.

bi, ut re-fo-cil-la-rent ut re-fo-cil-la-rent a - ni - mam su - - am.

bi, ut re-fo-cil-la-rent, ut re-fo-cil-la - rent a - ni - mam su - - am.

bi ut re-fo-cil-la - rent a - ni-mam su - - am.

Res. _____

Res. _____

res. _____

Res. _____

res. _____

res. _____

Res. _____

res. _____

A musical staff for Soprano voice, consisting of five measures. Each measure contains a whole rest, indicating that the voice part is silent throughout this section.

Altus

Vi - de Do - mi-ne vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri-bu - lor con - tur-

A musical staff for Alto voice. It begins with a fermata over the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes, with lyrics written below the staff. The text is: "Vi - de Do - mi-ne vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri-bu - lor con - tur-".

Tenor

Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu -

A musical staff for Tenor voice. It begins with a fermata over the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes, with lyrics written below the staff. The text is: "Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu -".

Bassus

Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu - lor con - tur-

A musical staff for Bass voice. It begins with a fermata over the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes, with lyrics written below the staff. The text is: "Vi - de Do - mi-ne quo-ni-am tri - bu - lor con - tur-".

79

um in me - me - ti - - psa, quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

um in me - me - ti - - psa, quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

um in me - me - ti - - psa, quo - ni-am a-ma-ri-tu - di-ne ple - na sum:

89

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et do - mi mors si - mi - lis est.

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et do - mi mors si - mi - lis est.

for-tis in-ter - fi - cit gla - di - us et do - mi mors si - mi - lis est.

100

Sin. _____
sin.

Sin. _____

Sin. _____

Sin. _____

111

Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go et

Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go, et

Au - di - e - runt qui - a in - ge - mi - sco e - go

non est et non est qui con-so-le-tur me.

non est et non est qui con-so-le-tur me.

non est et non est qui con-so-le-tur me.

131

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e - runt ma -

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e - runt

Om - nes in - i - mi - ci me - i au - di - e - runt ma -

139

runt ma - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -
 ma - lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -
 lum me - um læ - ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -

et fi - ent si - mi - les me - - i.

0 - - nis et fi - ent si - mi - les me - - i.

0 - - nis et fi - ent si - mi - les me - - i.

176

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - -

um De - um tu - - - um.

um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um.

um De-um tu - um De - um tu - - - um.

um, num De - um tu - um, De - um tu - - - um.

um De - um tu - - - um.

um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um.