

Cantus
[Altus]

Altus
[Tenor I]

Tenor
[Tenor II]

Bassus

La - - - med

La - - - med

La - - - med

La - - - med

7

8

la - - - med.

8

la - - - - - med.

8

la - - - - - med.

la - - - - - med.

12

Musical score for the hymn "2. Lamed. Cui comparabo te" by Morales / Festa. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "Cui comparabo te vel cui". The Soprano and Alto parts have lyrics under the first six measures, while the Tenor and Bass parts have lyrics under the last two measures. The Tenor and Bass parts have rests for the first five measures.

8 Cu - i com - pa - ra - bo te

8 Cu - i com - pa - ra - bo te

8 vel cui - i

8 vel cui - i

19

vir - go fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

vir - go fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

as - si - mi - la - bo te, vir - go fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

as - si - mi - la - bo te, vir - go fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

27

8 Cu - i ex - æ - qua - bo te vir - go fi - li - a Si - on.

8 Cu - i ex - æ - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on.

8 Cu - i ex - æ - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on.

Cu - i ex - æ - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on.

39

Ma - gna est vel-ut ma - re con-tri - ti-o tu - a, quis me-

Ma - gna est vel-ut ma-re_____ con-tri - ti-o tu - a

Ma - gna est_____ vel-ut ma - re con-tri - ti-o tu - a quis

Ma - gna est vel-ut ma - re con-tri - ti - o tu - a, quis me-

50

8 de - bi-tur tu - i? Iod. _____

8 tu - - i? Iod, _____ iod. _____

8 me-de - bi-tur tu - i? Iod, _____

de - bi-tur tu - i? Iod. _____

63

Ma-tri-bus su - is di -

Ma-tri-bus su - is di -

iod. Ma-tri-bus su - is di - xe -

iod.

75

8 - xe - runt: u - bi est tri - ti-cum et vi - num? cum de - fi-ce-rent

8 - xe - runt: u - bi est tri - ti-cum et vi - num? cum def - fi-ce-rent

8 - runt: u - bi est tri - ti-cum et vi - num? cum def - fi-ce-rent

85

8 qua-si vul - ne-ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis cum ex-ha-la-rent a - ni-

8 qua - si vul - ne-ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis cum ex-ha-la-rent a - ni-

8 qua - si vul - ne-ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis

8

96

musical score for the text "mas su - - as in si - nu ma - trum su - a -" repeated across three staves. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. The first two staves are vocal parts, and the third staff is a basso continuo part. The lyrics are: "mas su - - as in si - nu ma - trum su - a -" repeated across three staves.

8 mas su - - as in si - nu ma - trum su - a -

8 mas su - - as in si - nu ma - trum su - a -

8 in si - nu ma - trum su - a -

106

- rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su -
 - rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los
 - rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los
 Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los

Detailed description: This is a musical score for a Latin liturgical text. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo part. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 8/8. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: '- rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los - rum. Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los Sed la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los'. The first three staves have a '8' in a circle below the first measure, indicating the time signature. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

117

- - os: fi - li - a po - pu - li me - i cru - de - lis qua - si stru - thi - o
 su - os: fi - li - a po - pu - li me - i cru - de - lis qua - si stru - thi - o
 su - os: fi - li - a po - pu - li me - i cru - de - lis qua - si stru - thi - o
 su - os: fi - li - a po - pu - li me - i cru - de - lis qua - si stru - thi - o

128

in de-ser - to. Gi - mel gi - mel gi -

in de-ser - - to. Gi - - - - -

in de - ser - to. Gi - mel gi - mel

in de - ser - to. Gi - - - - -

140

8
- - - - - mel.

8
- - - - - mel. gi - mel.

8
- - - - - gi - - - - - mel.

- - - - - mel.

150

Id - cir - co e - go plo-rans et o-cu-lus me - us de - du - cens a -

Id - cir - co e - go plo-rans et o-cu-lus me - us de - du - cens a -

160

Vi - de

quas qui - a lon - ge fa - ctus est a me con - so - la - tor. Vi - de

quas qui - a lon - ge fa - ctus est a me con - so - la - tor. Vi - de

qui - a lon - ge fa - ctus est a me con - so - la - tor. Vi - de

171

8 Do - mi - ne et con - si - de - ra, et con - si - de - ra:

8 Do - mi - ne et con - si - de - ra et con - si - de - ra:

8 Do - mi - ne, et con - si - de - ra, et con - si - de - ra:

Do - mi - ne, et con - si - de - ra et con - si - de - ra:

181

8 quo-ni-am fa-cta sum vi - - lis. Ie - ru-sa - lem

8 quo-ni-am fa-cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis. Ie - ru-sa-lem,

8 quo-ni-am fa - cta sum vi - - - - - lis. Ie - ru - sa -

quo-ni-am fa-cta sum vi - - - - - lis. Ie - ru-sa - lem

193

8 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi -

8 Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi -

8 lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi -

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi -

204



num De - um tu - - - um.

num De - - - um tu - um, De - um tu - - - um.

num De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

num De - um tu - - - um ad Do - mi-num De - um tu - um.