

Cantus

In il - lo tem - po - re

Altus

In il - lo tem - po - re, in il -

Tenor

In il - lo tem -

Bassus

In il -

8

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "in il - lo tem-po - re:". The second staff continues the vocal line with lyrics: "- lo_____ tem - po - re: Sta - bant au -". The third staff continues with lyrics: "- po-re tem - - po - re: Sta - bant au - tem,___ sta - bant". The fourth staff is a bass line with lyrics: "lo tem - - - po - re: Sta - bant au - -". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, accidentals (flats and sharps), and a double bar line.

in il - lo tem-po - re:

- lo_____ tem - po - re: Sta - bant au -

- po-re tem - - po - re: Sta - bant au - tem,___ sta - bant

lo tem - - - po - re: Sta - bant au - -

16

Sta - bant au - tem iux - ta cru - cem Ie - su Ma - ter

- tem iux - ta cru - cem Ie - su Ma - ter e - ius,

⁸ au - tem iux - ta cru - cem Ie - su Ma - ter e -

tem iux - ta cru - cem Ie - su Ma - ter et

24

e - ius et so - ror Ma - tris e - - ius
 et so - ror Ma - tris e - ius, Ma - tris e - ius Ma - ri - a Cle - o -
 - ius et so - ror Ma - tris e - - - ius
 so - ror Ma - tris e - ius Ma - ri - a Cle -

32

Ma-ri - a Cle - o - phæ, Cle - o - phæ

- phæ, Cle - o - phæ, et Ma - ri - a Ma - gda - le -

Ma-ri - a Cle - o - phæ et Ma-ri - a Ma - gda -

- - - o - phæ et Ma-ri - a Ma - gda -

39

et Ma - ri - - a Ma - gda - le - - ne, Ma - gda - le -

- - ne, Ma - gda - le - ne. Cum vi - dis - set er - - go

le - ne et Ma - ri - a Ma - gda - le - - - - - ne.

le - ne et Ma - ri - a Ma - gda - le - ne.

46

ne. Cum vi-dis-set er - go Ie - - - -

Ie - sus cum vi-dis-set er - go Ie - sus_____

Cum vi-dis-set er - go Ie - - - - sus Ma -

Cum vi-dis-set er - go Ie - - - sus Ma - trem et di-

54

sus Ma - trem et di - sci - pu - lum stan - tem
 Ma - - - trem, *Ma - - - trem,* Ma - trem et di -
 - - - trem, Ma - trem et di - sci - pu - lum stan - tem
 sci - pu - lum stan - - - tem Ma - trem et di - sci - pu -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: 'sus Ma - trem et di - sci - pu - lum stan - tem'. The second staff is another vocal line with lyrics: 'Ma - - - trem, Ma - - - trem, Ma - trem et di -'. The third staff is a vocal line with lyrics: '- - - trem, Ma - trem et di - sci - pu - lum stan - tem'. The fourth staff is a bass line with lyrics: 'sci - pu - lum stan - - - tem Ma - trem et di - sci - pu -'. The music is written in a single system with a brace on the left. The notation includes various note values, rests, and slurs. The lyrics are placed below the corresponding staves.

61

quem di - li - ge - - bat di - xit Ma - tri su -

sci-pu-lum stan - - tem, quem di - li - ge - bat di - xit Ma - tri su -

quem di - li - ge - - bat di - xit Ma -

lum stan - tem, quem di - li - ge - - - bat di -

68

æ, — di-xit Ma - tri — su - æ: Mu - li - er, ec - ce fi - li - us

- æ, — Ma - tri su - æ: Mu - li - er, ec - ce fi - li -

⁸ tri su - - - - æ: Mu - li - er —

- xit Ma - tri su - - - æ: Mu - li - er

Detailed description: This is a musical score for a Latin liturgical text. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is: 'æ, di-xit Ma - tri su - æ: Mu - li - er, ec - ce fi - li - us'. The first staff contains the first line of the text. The second staff contains the second line. The third staff contains the third line, starting with an '8' above the first note. The fourth staff contains the fourth line. There are two sharp signs (#) above the notes for 'su' and 'æ' in the first staff. The overall style is that of a medieval manuscript.

76

tu - us, — tu - us ec - ce fi - li - us tu - - us. De -
 us tu - - - us ec - ce fi - - - li - us tu -
 ec - ce fi - li - us tu - - us, *fi* - - li - us tu - -
 ec - ce fi - li - us tu - - - us.

83

in - de di - xit di - sci - pu - lo, *di - sci - pu - lo:* — Ec - ce

- us. De - in - de di - xit di - sci - pu - lo:

- - - us. De - in - de di - xit di - sci -

De - in - - de di - - - xit de - in - de di - xit di -

Detailed description: This is a musical score for a Latin liturgical text. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'in - de di - xit di - sci - pu - lo, di - sci - pu - lo: — Ec - ce'. The second staff is a lower vocal line, also in treble clef, with lyrics: '- us. De - in - de di - xit di - sci - pu - lo:'. The third staff is a vocal line in alto clef (C4), with lyrics: '- - - us. De - in - de di - xit di - sci -'. The fourth staff is the basso continuo line, in bass clef, with lyrics: 'De - in - - de di - - - xit de - in - de di - xit di -'. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are rests and a fermata over the first 'di - sci - pu - lo:'. A double bar line is present after the first 'di - sci - pu - lo:'. A sharp sign is placed above the second 'De - in - de' and above the final 'di - xit di -'.

90

Ma - ter tu - a ec - ce Ma - ter tu -

Ec - ce Ma - ter tu - a, ec - ce Ma - ter tu - - -

- pu - lo: Ec - ce Ma - ter tu - - - a, Ec - ce Ma - ter

sci - pu - lo: Ec - ce Ma - ter tu - a.

97

- a. Et ex il - la ho - -
 - a. Et ex il - la ho - ra, et ex il - la ho -
 tu - - - - a. Et ex il - la
 Et ex il - la ho - - - - ra ac-

104

- - - ra ac - ce - pit e - - am di - sci -
 ra ac - ce - pit e - am ac - ce - pit e -
 ho - - - - ra ac - ce - pit e - am di -
 - ce - pit e - am, e - - am ac - ce - pit e - am

111

- pu - los in su - a di - sci -
 - - am di - sci - pu - lus in su - a, di - sci - pu - lus in -
⁸ sci - pu - lus in su - a, in su - a di -
 di - sci - pu - lus in su - a

118

- pu-lus in su - a, in su - a.
 su - a, in su - a di - sci - pu - lus in su - a.
 sci - pu - lus in su - a, di - sci - pu - lus in su - a.
 di - sci - pu - lus in su - a, in su - a.