

Cantus



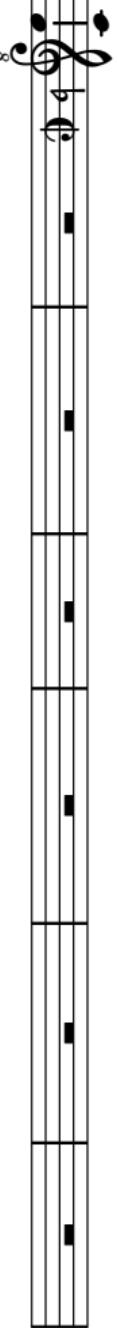
In il - lo tem-po - re di - xit — le - sus di-sci-pu - lis —

Altus



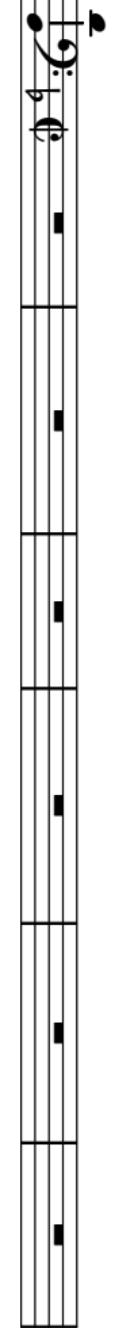
In il - lo tem-po - re di - xit — le -

Tenor



In il - lo tem-po - re di - xit — le -

Bassus



In il - lo tem-po - re di - xit — le -

7

sus di - sci-pu - lis su - is, *di - sci-pu - lis* sus - is
 di - sci-pu - lis su - is, *di - sci-pu - lis* su - is di - sci-pu - lis
 In il - lo tem-po - re di - xit ie - sus *di - sci-pu - lis* su -
 In il - lo tem-po - re di - xit ie - sus di -

14

is, di - sci - pu-lis su - is: Mo - di-cum et non vi - de - bi-tis, non vi-de - bi-tis.

— su - - - - - is: Mo - di-cum et non vi - de-bi-tis, non

is, di-sci-pu - lis su - - is:

sci-pu-lis — su - - - is:

22

— me, mo - di-cum et non — vi - de - bi - tis, et non vi - de - bi - tis

vi - de-bi - tis me *mo - di-cum et non vi-de-bi - tis*

me: —

Mo - di-cum et non vi - de - bi - tis, *non vi - de - bi - tis me, non vi - de - bi - tis*

Mo - di-cum et non vi - de - bi - tis — me, et non vi - de - bi - tis

29

me: et i-te-rum mo-di-cum

i-te-rum mo-di-cum, et

me: et i-te-rum mo-di-cum

i-te-rum mo-di-cum, et

me: et i-te-rum mo-di-cum

i-te-rum mo-di-cum, et

36

te-rum mo-di-cum, et vi - de - bi - tis me, — et vi-de - bi-tis me: *qui - a*

et vi - de - bi - tis — me: qui - a va - do ad Pa-trem me -

mo-di-cum et ui - de - bi - tis me: qui - a va - do ad

vi - de - bi - tis me: qui - a va - do ad Pa-trem me -

44

va-do ad Pa-trem me - um *qui - a* va - do ad Pa - trem me -

um, ad Pa-trem me - - um, *qui - a* va-do ad Pa - trem me - um, ad Pa-trem

Pa - trem me - um, qui-a va - do ad Pa-trem me - um, qui-a va-do ad Pa-trem

um *qui - a* va - do ad Pa-trem

51

Di - xe-runter - go ex di-sci-pul-is su -

me - um. Di-xe-runter - go di - xe-runter - go ex di-sci-pu - lis su -

Pa-trem me - um. Di-xe-runt er - - - go ex di -

me - um. Di-xe-runter - - - go, di - xe-runter - go ex

59

is, ex di-sci-pu-lis su - - - - is: Quid est

- - is, ex di-sci-pu-lis su - - - - is: Quid est hoc quod

sci-pu-lis su - - - - is, ex di-sci-pu-lis su - is, ex di-sci-pu-lis

di-sci-pu-lis su-is, ex di-sci-pu-lis ex di-sci-pu-lis su - is:

67

hoc quod di.xit no - bis, no -

hoc quod di.xit no - bis, no -

di - xit no - bis —

quid est hoc quod di - xit no - bis, — no -

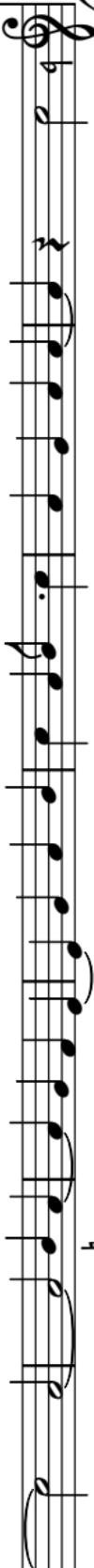
— su - is: Quid est hoc quod di.xit no - bis, — no - —

Quid est hoc quod di - xit no - bis

quid est hoc quod

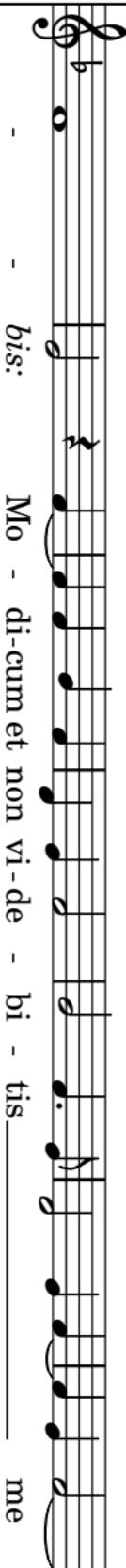
74

h



bis:

mo - di-cum et non vi - de - bi-tis, non vi-de-bi - tis me, mo -



bis:

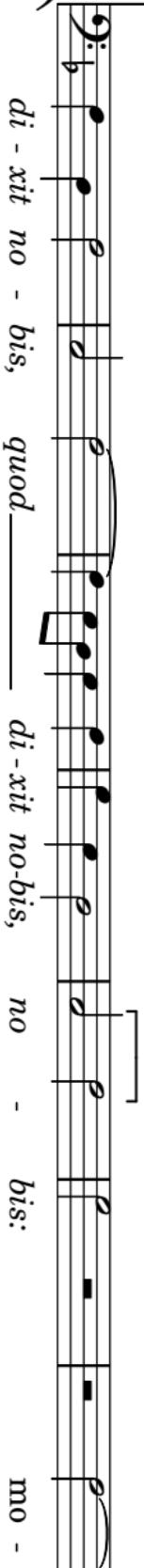
Mo - di-cum et non vi - de - bi - tis me

h



bis, quod di-xit no - bis, — quod di - xit no - bis:

Mo - di-cum et

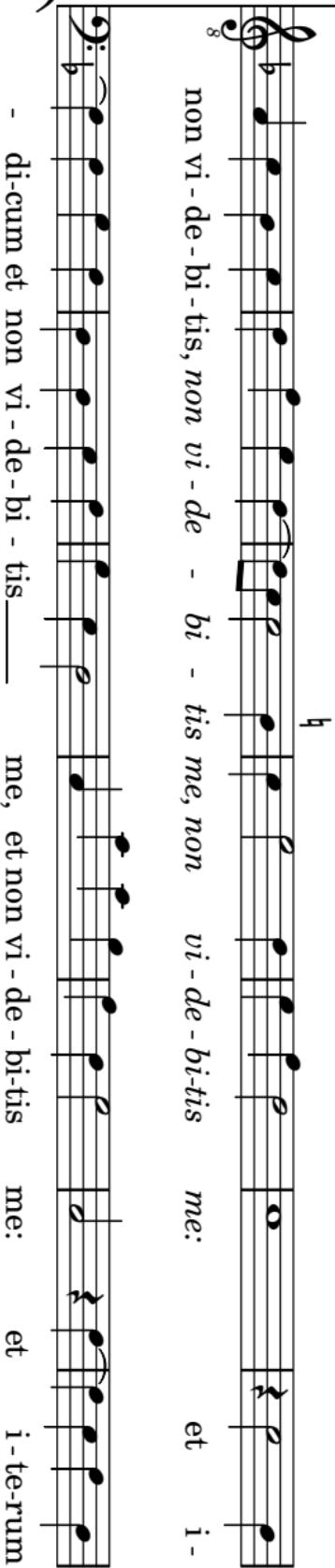
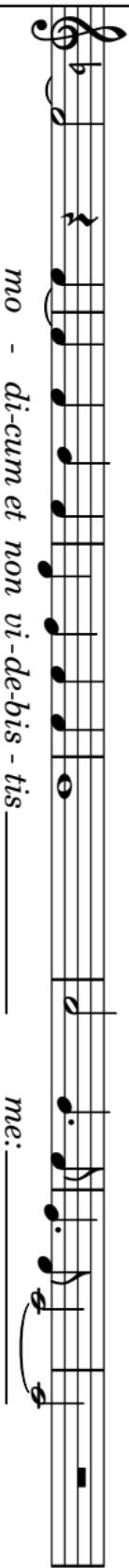


di - xit no - bis, quod di-xit no-bis, no - bis:

mo -

81

h



88

i - te-rum mo-di-cum

et i - te-rum mo-di-cum, *et*

i - te-rum mo-di-cum et vi-de - bi-tis

et me, et vi -

te-rum mo-di-cum et vi-de - bi-tis me, et

i - te-rum mo-di-cum et vi -

mo - di-cum et i - te-rum mo-di-cum, et vi-de - bi-tis me, —

95

vi - de - bi - tis me qui - a va - do ad Pa-trem me -

de - bi - tis me qui - a va - do ad Pa-trem me - um, ad Pa-trem me -

de - bi - tis me qui - a va - do ad Pa-trem me - um, me -

et vi - de - bi - tis me qui - a va - do ad Pa-trem me - um qui - a

103

um *qui - a* *va - do* *ad* *Pa-trem me - um, me - - - um?*

um, qui - a *va - do* *ad* *Pa-trem me - um, qui - a* *va - do* *ad* *Pa-trem me - um?*

va - do ad *Pa-trem me - um, qui - a* *va - do ad* *ad* *Pa-trem me - um?*

110 Secunda pars

Secunda pars

Di - ce-bant er - go, di - ce - bant er - go,

Di - ce-bant er - - - - go *di-ce-bant er* -

A musical score for soprano voice. The key signature is B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol and a 'G' above it. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: 'Di - ce-bant er - go, di-ce-ban-ter - go, di - ce-bant er -'. The score includes a dynamic marking 'f' (forte) at the beginning of the second measure.

A musical score for a single voice, likely soprano, on four staves of five-line music. The vocal line consists of eighth-note patterns primarily on the first and third beats of each measure. The lyrics are placed below the notes.

117

h

di - ce-bant er - go: quid est hoc quod di-xit no - ;

go, di - ce - bant — er - go: quid est hoc quod — di - xit no - bis, *quod di-xit*

⁸ go, di - ce-bant er - go, — di - ce - bant er - go: quid est hoc quod di -

ce-bant er - go: Quid est hoc quod di-xit no - ;

ce-bant er - go: Quid est hoc quod di-xit no - .

124

bis, quod_di - xit no - bis, quid est hoc quod di-xit no - bis, quod_di - xit

no - bis quid est hoc quod di - xit no - bis, *quod di - xit no - bis:* mo -

xit no - - - - bis *quid est hoc quod di - xit no - bis:*

bis *mo -*

131

no - bis: mo - di-cum? ne - sci - mus quid lo-qui-tur, quid lo - qui -

- - - di - cum? ne - sci - mus quid lo - qui - tur, quid lo - qui -

mo - di - cum? ne - sci - mus quid lo-qui-tur,

- - - di - cum? ne - sci - mus quid lo - qui -

di - cum? ne - sci - mus quid lo-qui-tur,

- - - di - cum? ne - sci - mus quid lo - qui -

138

tur ne - sci - mus quid lo-qui-tur, ne - sci-mus_ quid lo - qui-tur.

tur, ne - sci - mus quid lo-qui-tur, ne - sci-mus quid lo - qui-tur.

tur, ne - sci - mus quid lo-qui-tur. Co - gno-

tur, quid lo - qui - tur, ne - sci - mus quid lo - qui - tur. Co-gno-vit au-

145

Co - gno - vit au-tem Ie - - - sus qui - a vo - le-bant e -

Co-gno - vit au-tem Ie - - - sus qui - a vo-le-bant e -

vit au-tem Ie - - - sus qui - a vo-le-bant e -

tem Ie - - - sus, qui-a vo - le-bant e - um in - ter-ro-

152

um in-ter-ro-ga - - re et di-xit e - is, et di-xit e - - -

re et di-xit e - - is et di-xit e - is

ga - re et di-xit e - is, et di-xit e - is, et

160

is, et di-xit e - is, et di-xit e - is: De hoc quæ-ri-tis in - ter
 et di-xit e - - - - is: De hoc quæ-ri-tis in - ter
 di-xit e - is et di-xit e - is: De hoc quæ-ri-tis in - ter

167

queæ-ri-tis in - ter vos _____

tis in-ter vos

de - hoc queæ-ri - tis in-ter vos qui - a di -

vos, de hoc queæ-ri-tis in - ter vos _____

qui - a di - - -

vos _____

de hoc queæ-ri - tis in - ter vos

qui - a di - -

174

di - xi qui - a di - xi *qui - a* *di* - *xi*: mo - di-cum et non vi -
 - xi, _____ qui - a di - xi, *qui - a* *di* - - *xi*: mo - di -
 - xi qui - a di - - - xi:

181

h

de-bi-tis, non vi-de - bi - tis me, mo - di-cum et non vi - de - bi-tis, et

cum et nos vi - de-bi - tis me mo - di-cum et non vi-de-bi - tis

mo - di-cum et non vi-de - bi - tis, non vi - de - bi - tis

mo - di-cum et non vi - de - bi - tis

188

non vi - de - bi - tis me:

tis _____ me: _____

et i - te-rum mo-di-cum et vi-de-

me, non vi - de - bi-tis me: et i - te-rum mo-di-cum et vi - de - bi - tis me,-

me, et non vi - de - bi-tis me et i - te-rum mo - di-cum et

195

i - te-rum mo-di-cum et vi - de - bi - tis me.

et i - te-rum mo-di-cum, et vi - de-bi - - tis me.

- bi - tis — me — et vi - de - bi - tis — me.

et i - te-rum mo-di-cum et vi - de - bi - tis me.