

Cantus

Althus

Tenor

Bassus

6

lo tem - po - re, in il - lo tem - po - re in il - lo tem - po - re

8

il - lo tem-po-re, in il - lo\_\_\_tem-po-re: Cum tur-ba plu - ri-

8

tem-po - re in il - lo tem - po-re in il - lo tem - po - re in il - lo tem - po - re:

12

re:  
Cum tur-ba plu-ri-ma con - ve - ni - rent, et de -

ma con - ve - ni - rent et de - ci - vi - ta - ti-bus et de -

re:  
Cum tur - ba plu-ri - ma con - ve - ni - rent et de - ci - vi - ta - ti -

Cum tur-ba plu - ri - ma con - ve - ni - rent et de - ci - vi - ta - ti - bus pro -

18

ci - vi - ta - ti - bus pro - pe - ra - rent\_ ad Ie - sum di - xit per si - mi - li - tu - di - bus pro - pe - ra - rent ad Ie - sum, ad Ie - sum, di - xit di - xit pe - ra - rent, pro - pe - ra - rent ad Ie - sum di - xit per si - mi - li - tu -

25

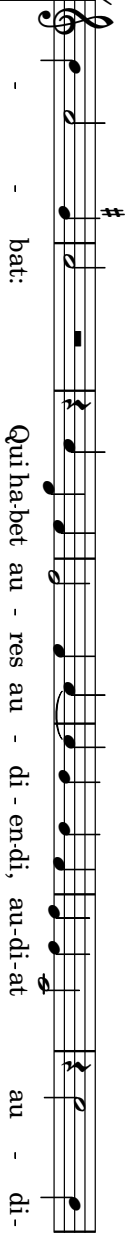
nem di - xit per si - mi - li - tu - di-nem, per si - mi - li-tu - di-nem: Ex - i - it, qui  
 di - xit per si - mi - li - tu - di-nem: Ex - i - it, qui se - - mi -  
 per si - mi - li - tu - di-nem, per si - mi - li - tu - di - nem: Ex -  
 di-nem di - xit per si - mi - li - tu - di - nem: Ex -

se-mi-nat ex - i - it qui se - mi-nat se-mi-na - re se - men -  
 nat ex - i - it, qui se - mi-nat, se - mi-na - re se - men su - um, se -  
 i - it qui se-mi-nat se - mi-na - re se-men su - um se - mi-na - re

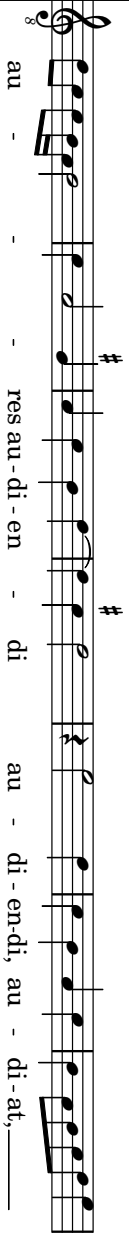
39

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Alto voice, and the bottom for the Tenor/Bass voice. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff, with some words in italics. The Soprano part begins with a sharp sign above the first measure. The Alto part begins with a flat sign above the first measure. The Tenor/Bass part begins with a flat sign below the first measure. The lyrics are:   
 Soprano: su - um. Hæc di - cens cla - ma - bat cla - ma - bat:   
 Alto: *men su - um.* Hæc di - cens, *hæc di - cens*, cla - ma - bat, *cla - ma - bat:* Qui ha - bet   
 Tenor/Bass: - men su - um. Hæc di - cens cla - ma - bat:   
 se - men su - um. Hæc di - cens cla - ma - bat:   
 Qui

46



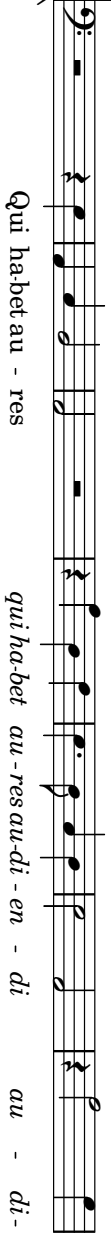
- - bat: Qui ha-bet au - res au - di - en-di, au-di-at au - di-



au - res au - di - en - di au - di - en-di, au - di - at,——



ha-bet au - res, qui ha-bet au-res au - di - en-di au - di-en-di, au-di - at



Qui ha-bet au - res qui ha-bet au-res au-di - en - di au - di-



en-di, au-di - at    au - di-en-di, au-di-at    au - di-en-di, au - di-at, au -

au-di-en-di, au - di-at, au - di - at    au - di-en-di, au - di -

au - di-en-di, au - di - at    au - di-en-di, au - di-at    au-di -

en-di, au-di - at    au - di-en-di, au-di-at    au - di-en-di, au-di -

60

di - en - di, au - di - at, au - di - en - di, au - di - at.

en - di, au - di - at, au - di - en - di, au - di - at.

at, au - di - en - di, au - di - at, au - di - en - di, au - di - at.

at au - di - en - di, au - di - at, au - di - en - di, au - di - at.