

[Altus]

Iam non di - cam vos ser - - vos, ser - - vos

[Tenor]

Iam non di - cam vos ser - - vos,

Tenor

Iam non di - cam vos ser -

Bassus

Iam non di -

14

sed a-mi-cos me - - - os sed a-mi-cos me -

ser - vos sed a-mi-cos me - os sed a-mi-cos me -

sed a-mi-cos me - - - os sed a-mi-cos -

vos ser - vos sed a-mi-cos me - - - os

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are: *stis qui - a o - mi - a co - gno - vi - stis*. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note 'stis', then a quarter rest, a dotted half note 'qui - a', a quarter rest, a dotted half note 'o - mi - a', a quarter rest, a dotted half note 'co - gno - vi', and a quarter rest, a dotted half note 'stis'. The Alto part begins with a whole rest, then a quarter rest, a dotted half note 'qui - a', a quarter rest, a dotted half note 'o - mi - a', a quarter rest, a dotted half note 'co - gno - vi', and a quarter rest, a dotted half note 'stis'. The Bass part begins with a whole rest, then a quarter rest, a dotted half note 'qui - a', a quarter rest, a dotted half note 'o - mi - a', a quarter rest, a dotted half note 'co - gno - vi', and a quarter rest, a dotted half note 'stis'. There are various rests and melodic lines throughout the score.

stis quæ o - pe-ra - tus sum in me - di - o ve -

quæ o - pe-ra-tus sum in me-di-o_____ ve - - - stri, in me -

- - - vi - stis quæ o - pe-ra - tus sum in me - di-o ve -

stis quæ o - pe-ra-tus sum in me - - - di - o ve - - - stri,___ in___ me -

45

stri al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, _____ al - le -

di - o ve - stri al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

stri al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

- di - o _____ ve - stri al - le - lu - ia, _____ al - le - lu -

51

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ac - ci - pi - te Spi - ritum

al - le - lu - ia: _____ Ac - ci - pi - te Spi - ritum San - ctum _____ ac -

al - le - lu - ia: _____ Ac - ci - pi - te Spi -

ia, al - le - lu - ia: Ac - ci - pi - te Spi - ritum San - ctum in vo - - bis

San - ctum in vo - - bis, ac - - ci - pi - te Spi - ri - tum

ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in - - vo - - bis, in - - vo - -

ri - tum San - ctum ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in - -

ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in vo - -

63

San-ctum in vo - bis ac - ci-pi-te Spi-ritum San -

- bis ac - ci-pi-te Spi-ritum San - ctum in vo -

vo - bis ac - ci-pi-te Spi-ritum

ac - ci - pi - te Spi-ri-tum San - ctum in vo -

76

— *Pa-ra* — *cli-tum:* — il - le est quem Pa - ter mit-tet vo -
 — il - le est quem Pa - ter mit-tet vo - - - bis il -
 le est quem Pa - ter mit-tet vo - - - bis il - le

82

- - - bis il - le est quem Pa - ter mit-tet vo - - -
 le est quem Pa-ter mit-tet vo - - bis, Pa - ter mit - tet
 vo - - bis il - le est quem Pa-ter mit-tet vo - -
 est quem Pa - ter mit-tet vo - - bis, quem Pa - ter mit - tet - -

94

al - le - lu - ia al - le - lu - ia, _____

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia al - le - lu - ia, _____

100

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.