

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus

Tenor

Et in ter - ra pax ho -

Bassus

6

ni - bus Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad - o - ra -

bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau - da - - mus te.

- mi - ni - bus Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci -

Bo - næ vo-lun-ta-tis. Lau-da - mus.te. Be - ne - di - - ci -

13

- - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

20

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 - mus ti - bi pro - pter ma -
 mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 - gi - mus ti - bi pro -

26

- - - - - am. Do - mi-ne De-us
 gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us
 - - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex
 - pter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex cæ-

32

Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni -
 Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. —
 cæ - le - stis De - us Pa - ter o -
 le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -

38

- *po-tens.* Do - mi - ne Fi - li u - ni-ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni -

mni-po-tens. Do - mi-ne Fi-li u - - - ni - - ge - - ni -

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te,

44

te, Ie - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

te, Ie - su Chri - - ste. Do - mi - ne De -

te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -

- Ie - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De -

51

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

- us Agnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

59

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

66

Musical score for "Gaude Barbara - 2. Gloria" by Morales, page 11. The score is in G major and 4/4 time. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "Qui tol - lis pec - ca - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - se - re - re no - bis. Qui".

The score begins at measure 66. The vocal line starts with a whole rest in the first three measures, then enters with the lyrics "Qui tol - lis pec - ca -". The piano accompaniment provides harmonic support with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

72

- ta mun - di, *mun* - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti -
 di, qui tol-lis pe - ca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem
 ta mun - di su - sci-pe de - pre-ca - ti -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca-ti -

79

o - nem no - - - - - stram.

___ no - stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa - -

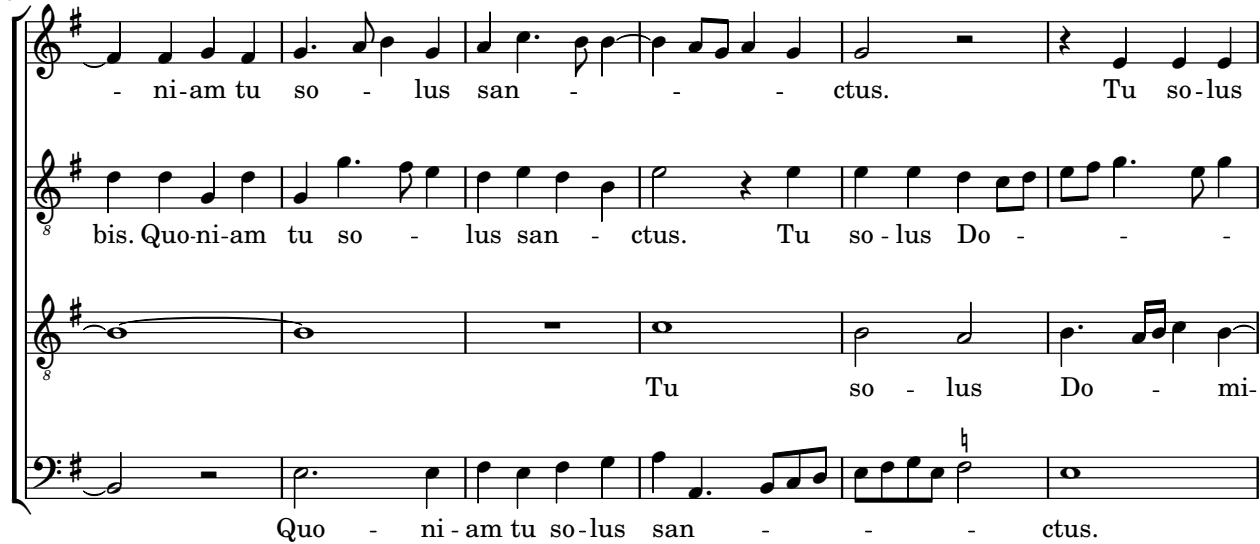
o - nem no - - - - - stram. Qui

o - nem no - - - - - stram. Qui se-des ad dex - -

85

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris Quo-
 - tris, ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-
 se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
 te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

92



ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so-lus

bis. Quo-ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so-lus Do -

Tu so-lus Do - mi-

Quo - ni-am tu so-lus san - ctus.

98

Do - - - - mi-nus. Tu so - lus Al-tis-

mi-nus, *Do* - *mi - nus.* Tu so - lus Al-tis - si - mus

- nus, Do - - - - mi - nus. Tu so-lus Al-

Tu so - lus Do - - - - mi - nus. Tu so - lus Al-tis-si - mus,

104

- si - mus Ie - su Chri - ste, Chri - ste. Cum San - cto
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

112

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris. A -

ri - a De - i Pa - tris. A -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

119

A - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.