

Fa ut fa sol la - 5: Benedictus

Morales

Altus

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

Be - ne - di - ctus qui ve - nit
Be - ne - di - ctus qui ve - nit
Be - ne - di - ctus qui ve - nit
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Fa re ut fa sol la - 5. Benedictus

Morales

5

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Latin and include: "ne - di - ctus qui ve - nit", "be - ne - di - ctus qui ve - nit", "in", "nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit", "in no-mi - ne", "ctus qui ve - nit", "be - ne - di - ctus qui ve - nit", "in", "ve-nit", "be - ne - di - ctus qui ve - nit", "in no-mi - ne", and "Do -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 5 starts with a half note on the soprano staff.

ne - di - ctus qui ve - nit
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 in no-mi - ne
 c^tus qui ve - nit
 be - ne - di - ctus qui ve - nit
 in
 ve-nit
 be - ne - di - ctus qui ve - nit
 in no-mi - ne Do -

Fa re ut fa sol la - 5. Benedictus

Morales

11

Hosanna ut supra

no - mi-ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.
 — Do - mi - ni in no-mi - ne — Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do-mi - ni.
 — mi - ni in no-mi - ne Do - mi - ni.