

Altus

Pa - trem omni-po - ten - tem vi -

Tenor

Pa-trem o - mni-po - ten - tem vi - si - bi - li -

Bassus I

Fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ

Bassus II

Fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ

6

si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. #

8

um 0 - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

12

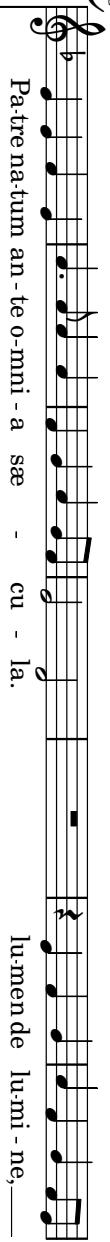
Ie-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

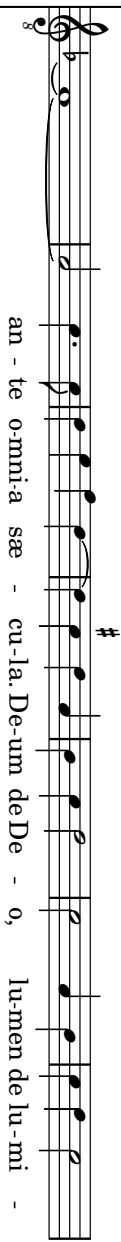
Do-mi-num Ie-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i u - ni-ge-ni - tum. Et

num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

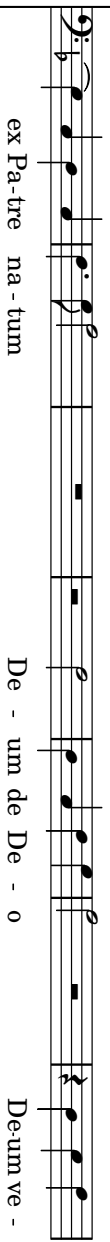
18



Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ - - cu - la. lu-men de lu-mi - ne, —



an - te o-mni-a sæ - - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi -



ex Pa-tre na-tum De - um de De - o De-um ve -



an - te o - mni-a sæ-cu - la. De-um de — De - o

25

Deum ve - rum — de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - -

ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

Deum ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - -

31

ctum per quem o - mni - a fa -

stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa -

non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri per quem o - mni -

ctum con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri per quem o -

37

- cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi - nes

cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi - nes de-scen-dit

- a fa - - cta sunt. et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-

mmi - a fa - - cta sunt. et pro-pter no-stram sa - lu -

43

de - scen - dit de - cæ - lis. de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - natus est de Spi - ri - tu San - cto

scen - dit de cæ - lis. Et in - car - natus est de

- tem de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - natus est de Spi - ri - tu

49

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Et ho-mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus__ est.

Spi-ri - tu San-cto Et ho - mo fa - ctus__ est.

___ San - cto Et ho - mo fa - ctus est.

56

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

62

sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus et se - pul-tus est.

la - - - to, pas - sus et se - pul-tus est.

bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul-tus est. Et re - sur-

68

se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a -

re - sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri-ptu-ras

re-xit ter-ti - a di - e se-cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-

74

scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te - ram Pa - tris.

Et a - scen-dit in cae - lum, se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

Et i - - te -


79

Et i - te-rum ven - tu - rusest cum glo - ri - a

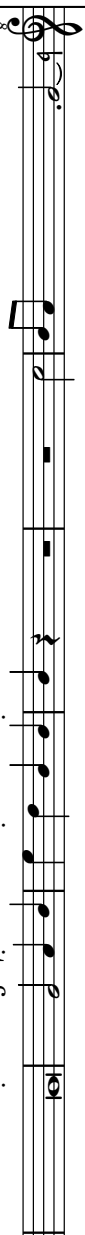
rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a

Pa - tris. Et i - te-rum ven-


84



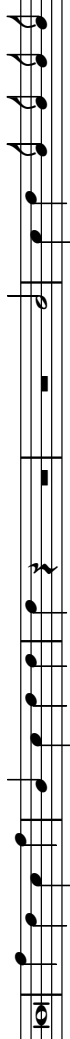
iu - di-ca - re vi-vos et mor - tu-os, cu - ius re-gni non e-rit fi - nis.



cu - ius re-gni non e-rit fi - nis.



di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re-gni non e-rit fi - nis.



tu-rus est cum glo-ri - a cu - ius re-gni non e-rit fi - nis.

90

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem qui ex

San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

et vi - vi - fi - can - tem

Detailed description: The image shows a musical score for three parts: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a whole rest followed by a melodic line. The Alto part begins with a whole rest followed by a melodic line. The Bass part begins with a whole rest followed by a melodic line. The lyrics are: 'Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem qui ex San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - et vi - vi - fi - can - tem'. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and slurs.

96

Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad -

Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si -

li - o - - que pro - - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - - li - o

qui ex Pa-tre Fi-li-o - - que pro-ce - - - - - dit. si -

103

The musical score consists of three systems of staves. The first system has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It begins with a flat sign (b) above the staff. The lyrics are: "o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo -". The second system has a bass clef and the lyrics: "mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui". The third system has a bass clef and the lyrics: "si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe -".

o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo -

mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui

si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe -

109

Musical score for the Credo section, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a sharp sign (#) above the staff. The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and an 8-measure rest at the beginning. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

cu-tus est pro - phe - tas. Et u - nam san-ctam ca-tho - li - cam
 lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li -
 est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li -
 tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

128

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - men.