


21

- vi - mus quæ i - gno - ran - ter pec - ca - - vi - mus:

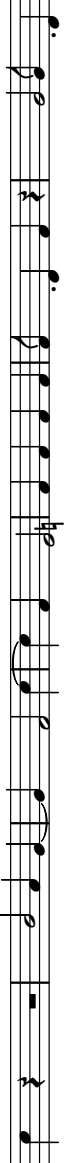
et in pul - ve - rem re - ver - te - ris. quæ i - gno - ran - ter, i - gno - ran - ter pec - ca - - vi - mus: ne

ca - vi - mus, quæ i - gno - ran - ter pec - ca - - vi - mus, pec - ca - - vi - mus:

ca - vi - mus quæ i - gno - ran - ter pec - ca - - vi - mus, pec - ca - - vi - mus:



ne su - bi-to, ne su - bi-to prae-o-cu - pa - ti di - e mor - tis, mor - tis



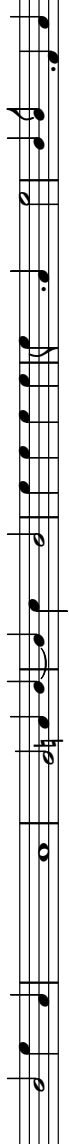
su - bi-to ne su - bi-to prae-o-cu - pa - ti di - e mor - tis prae-



Me - men - to ho - mo qui - a pul-vis es et in pul - ve-



ne su - bi-to, su-bi-to prae-o-cu - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor -



ne su - bi-to, ne su - bi-to prae-o-cu - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor -

præ-o-cu - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor - tis, quæ-

o-cu-pa - ti di - e mor - tis, mor - tis

rem-re - ver-te - ris et in pul-verem re - ver-te - ris.

tis di - e mor - tis, mor - tis, quæ-ra - mus

tis, di - e mor - tis, di - e mor - tis, quæ-ra - mus spa-ti -

ra - mus spa-ti - um, spa - ti-um, spa - ti-um, spa - ti-um

quæ-ra - mus spa-ti - um quæ-ra - mus spa - ti -

Me - men - to ho - mo qui - a pul-vis es et

spa - ti-um, spa-ti - um quæ-ra - mus spa - ti - um spa - ti-um, quæ-

um, quæ-ra-mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ-

48

quæ-ramus spa-ti-um spa - ti-um, pæ - ni - ten-ti - æ, et in - ve - ni - re,

um, pæ - ni - ten-ti - æ, pæ - ni - ten-ti - æ, et in -

in pul - ve-rem re - ver - te - ris et in pul - ve-rem re - ver-te - ris.

ra - mus spa-ti - um pæ - ni - ten-ti - æ pæ - ni - ten-ti - æ, et

quæ - ramus spa - ti-um, pæ - ni - ten-ti - æ et in -

et in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -

- ve - ni - re et in - ve - ni - re non, non pos - si - mus

Me - men - to ho - mo qui - a pulvis es et

in - ve - ni - re, et in - ve - ni - re, et in - ve - ni - re, et

70

mus. At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne

At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne et mi - se -

Me - men - to ho - mo qui - a pul - vis es et

de Do - mi - ne, Do - mi - ne at - ten - de Do - mi - ne, et mi - se -

At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne

Detailed description: This is a musical score for a Latin hymn. It consists of five staves of music. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'mus. At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne'. The second staff is a vocal line with lyrics 'At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne et mi - se -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Me - men - to ho - mo qui - a pul - vis es et'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'de Do - mi - ne, Do - mi - ne at - ten - de Do - mi - ne, et mi - se -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'At - ten - de Do - mi - ne, at - ten - de Do - mi - ne'. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The key signature is G major, and the time signature is 4/4.

re - re, et mi - se - re: re: qui - a pec-ca-vi-mus, pec - ca - vi-mus ti - bi

et mi - se-re-re, mi-se-re - re: qui-a pec-ca-vi-mus qui - a

Me - men - to ho - mo qui - a pul-vis es et

mi - se - re - re: qui - a pec - ca - vi-mus, pec-ca -

mi - se-re - re: qui - a pec-ca-vi-mus ti -

93

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi
 pec - ca - vi - mus ti - bi

pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus ti - bi.

in pul - ve - rem re - ver - te - ris et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

vi - mus ti - bi qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, ti - bi.

bi, pec - ca - vi - mus ti - bi qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, ti - bi.