

Cantus

Pa - trem o - mni-po - ten - - - - -

Altus

Pa-trem o - mni-po - ten - - - - -

Tenor

Bassus

Fa - cto -

5

tem, fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li-um

tem fa - cto-rem cæ-li et ter - - ræ vi - si - bi - li-um

Fa - cto - rem cæ - li et ter - - ræ et

rem cæ-li et ter - ræ vi - si - bi - li-um o - mni-um et

9

et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri -

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

13

stum Fi - li - um De - i

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i Fi - li - um

- mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De -

17

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum.

- i u - ni - ge - ni - tum.

21

na - tum an - te o - mni - a sæ - - cu - la, sæ - -

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - -

Et ex Pa - tre na - tum sæ - cu - la, sæ - cu -

25

- cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

29

de De-o ve-ro. Ge - ni-tum non factum, con - sub-stan-ti -

De-o ve-ro.

de De-o ve - ro.

De-o ve - ro. Ge - ni-tum non factum, con - sub-stan - ti - a-lem Pa -

33

a-lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 per quem o - mni - a per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt.
 - - - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.

37

Altus

8 Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Tenor

8 et pro - pter

Bassus

8 Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et

44

lu - - - tem, de-scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de_

no-stram sa - - lu - - - tem de -

pro-pter no - stram sa - lu - tem, de-scen-dit de_ cæ - lis, de-scen-dit de cæ-

50



8 cæ - lis, de-scen-dit de-scen-dit de cæ - - - lis.

8 scen - dit de cæ - - - - - lis.

- lis, de-scen-dit de - scen - dit de cæ - - - - lis.

56

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto de

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu

63

San - - cto ex Ma - ri - a

cto ex Ma - ri - a Vir - - -

Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - -

San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - -

68

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne: Et ho - mo_ fa - ctus est.

75

Cantus



Altus



Tenor



83

o Pi-la - to Pi - la - to sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas-

Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - - to

sub Pon - ti - o Pi - la - to

Detailed description: This is a musical score for three voices in G major (one sharp). The score consists of three staves. The first staff begins at measure 83 and contains the lyrics 'o Pi-la - to Pi - la - to sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas-'. The second staff continues the lyrics 'Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - - to'. The third staff continues with 'sub Pon - ti - o Pi - la - to'. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The key signature is G major, and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time based on the phrasing.

91

- sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a -
 pas - sus et se - pul - tus est. _____ Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 pas - sus et _____ se - pul - tus est. _____

98

_____ di - e ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun -

- - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum, _____ se - cun -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

Detailed description: This musical score is for three voices in G major. It consists of three staves. The first staff begins at measure 98 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "di - e ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun -". The second staff continues the lyrics "e, ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun -" and features a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measure. The third staff begins with the lyrics "Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum". The music uses various note values including quarter, eighth, and half notes, with rests and ties. Brackets are used to group notes in the third staff.

105

- dum Scri - ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum se-det ad

dum_ Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum se-det ad dex-te-

Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

113

The image shows a musical score for three voices in G major, measures 113-116. The first voice part (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - tris." The second voice part (Alto) also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris." The third voice part (Tenor) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - tris.

ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris.

lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)

121

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

127

di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -

glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

iu - - - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

- di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

132

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

137

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

143

tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que *pro-ce* - dit. #

tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit.

tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que *pro-ce-*

tem qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro-

150

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

157

et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro-phe -

et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe -

con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu - tus est per pro - phe -

con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu - tus est per pro-phe -

164

tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - -

tas.

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li -

tas.

169

li-cam Ec - cle - si - am. in re-mis-si -

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma

cam Ec - cle - si - am. in re-mis-si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

175

o-nem pec-ca - to - rum in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum pec-ca - to -

o-nem pec-ca - to - rum in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum, pec-ca - to -

182

Et ex - spe - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu -

rum. re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -

Et ex - spe - - cto re - - sur - re - cti - -

rum. re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -

188

o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. _____

- - rum. Et vi - tam et vi - tam ven - tu - - ri

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - -

rum, mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - -

194

— A - - men sæ - cu - li. A - - men, a - - men.

sæ - cu - li. A - - men, a - - - - men a - - - - men.

tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. — A - - men.

- - - cu - li. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men.