

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po-ten - - - - -

Pa-trem o - mni-po-ten - - - - -

Fa - cto -

The musical score consists of four staves (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in G major, common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Spanish. The notation includes various note heads (solid circles, open circles, diamonds) and rests.

5

tem, fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li-um\_\_\_\_\_,  
tem fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li-um\_\_\_\_\_,  
Fa - cto - rem cæ - li et - - - ter - - - ræ vi - si - bi - li-um\_\_\_\_\_,  
rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li-um o - mni - um et et

9

et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do-mi-num

o-mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num

in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do-mi-num

Te-sum Chri-

13

13

Ie-sum Chri - - - stum      Fi - li - um      De - i

Ie - sum Chri - - - stum      Fi - li - um      De - i

Ie - sum Chri - - - stum      Fi - li - um      De - i

Ie - sum Chri - - - stum      Fi - li - um      De - i

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

17

u - ni - ge      -      -      ni - tum.

De - i      u - ni - ge - ni-tum.

Et ex Pa - tre

u - ni - ge - ni-tum.

u - ni - ge - ni-tum.

Et ex Pa - tre

u - ni - ge - ni-tum.

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

21

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The piano part is in common time and treble clef. The lyrics are in Spanish.
 

**Soprano:**  
 na - tum  
 na - tum  
 Et ex Pa - tre na - tum

**Alto:**  
 an - te o - mni-a  
 an - te o - mni-a  
 Et ex Pa - tre na - tum

**Bass:**  
 an - te o - mni-a  
 an - te o - mni - a  
 Et ex Pa - tre na - tum  
 sæ cu - la, sæ cu - la.  
 sæ cu - la.

25

- cu-la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum

la.\_\_\_\_\_ De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

29

de De - o ve-ro. Ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub-stan- ti -

De - o ve-ro.

de De - o ve - ro.

Ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub-stan - ti - a-lem Pa -

De - o ve - ro.

33

a-lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.
   
 per quem o-mni - a per quem o-mni - a fa - cta sunt.
   
 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

37

*Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter no - stram sa - et pro - pter et*

*Bassus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

44

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in soprano G clef, the middle staff is in alto F clef, and the bottom staff is in bass C clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '44'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

lu - - - tem, de-scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de-

no-stram sa - - lu - - - tem

pro-pter no-stram sa - lu - tem, de-scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de cæ-

50

soprano  
 cae - lis, de-scen-dit de-scen-dit de cæ - - lis.  
 basso  
 scen - dit de cæ - - - - lis.  
 lis, de-scen-dit de - scen - dit de cæ - - - lis.  
 lis.

56

Soprano:

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Alto:

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Bass:

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

63

Soprano: San - - cto  
Alto: San - - cto  
Bass: ex Ma - ri - a Vir -

68

Vir - gi - ne:      Et      ho - - mo fa - - - ctus est.  
  
 - gi - ne:      Et      ho - - - mo fa - - - ctus est.  
  
 - gi - ne:      Et      ho - - mo fa - - - ctus est.  
  
 Et      ho - mo - fa - - ctus est.

75

Cantus

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis pro no - - bis sub Pon - ti-

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro no - - bis sub

Tenor

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

83

o Pi-la - to      Pi - la - to      sub Pon-ti - o      Pi-la - - - to pas-  
 Pon - ti - o      Pi - la - - to      sub Pon-ti - o      Pi - la - - - to  
 sub\_\_      Pon - ti - o      Pi - la - to

91

- sus et se-pul-tus est passus et se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ri-a-

pas-sus et se-pul-tus est. — Et resur-re-xit ter-ri-a-

pas-sus et se-pul-tus est. — Et resur-re-xit ter-ri-a-

—

98

#

di - e      ter - ti - a      di      -      e      se - cun -      dum      se - cun -

e,      ter - ti - a      di      -      e  
se - cun - dum,      se-cun -

Et

re-sur-re - xit      ter - ti - a      di - e      se - cun - dum

C: #

105

- dum Scri - ptu - - - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum  
se-det ad

dum\_ Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum se-det ad dex-te-

Scri-ptu - ras.  
Et a - scen - dit in cæ -

113

dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - - tris.  
 ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris.  
 lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)  
  
**Soprano:**  
 dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - - tris.  
 ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris.  
 lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)  
  
**Alto:**  
 dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - - tris.  
 ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris.  
 lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)  
  
**Bass:**  
 dex-te-ram Pa - tris ad dex-te-ram ad dex-te-ram Pa - - - tris.  
 ram Pa - tris ad dex-te-ram Pa - - - - tris.  
 lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - (tris.)

## Decidle al caballero - 3. Credo

Morales

121

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - - - - ri - a, iu -

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

127

di-ca - - - re vi-vos et mor - tu -

glo - ri-a, iu-di-ca - re vi-vos et mor - - - tu -

iu - - - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

vi - vos et mor - tu -

di - ca - re vi - vos et mor - tu -

vi - vos et mor - tu -

132

os, cu - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis.

os, cu - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis.

os, cu - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis.

137

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi - can -

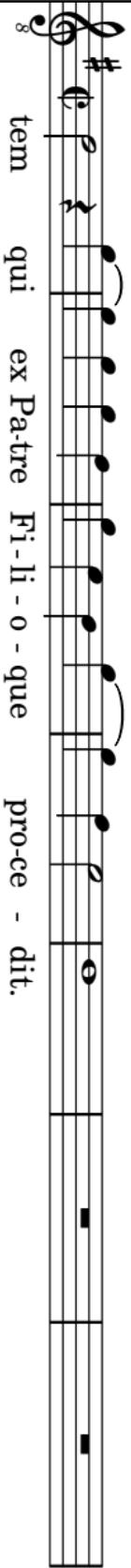
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi - can -

143

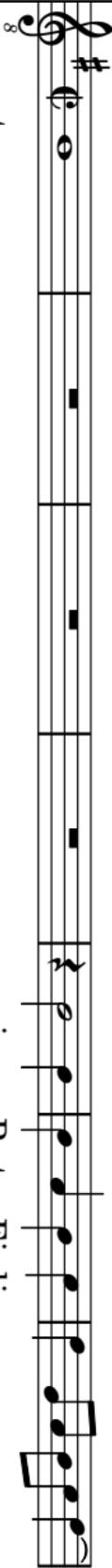
#



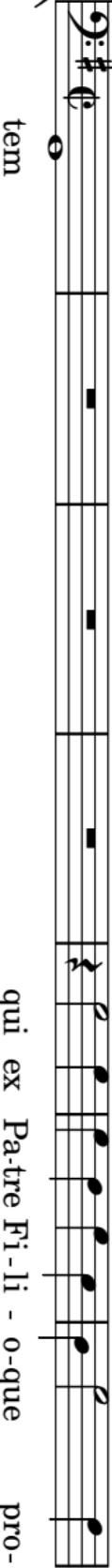
tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit.



tem qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit.



qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce -



qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-

150

**G:** #

**4**

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

**G:** #

**4**

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

**G:** #

**4**

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

**G:** #

**4**

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

157

et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro-phe -

et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe -

qui lo-cu - tus est per pro - phe -

qui lo-cu - tus est per pro-phe -

164

tas.      Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - - -

tas.

tas.      Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li -

tas.

169

li-cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma

cam Ec - cle - si - am.

in re-mis-si -

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma

175

*o-nem pec-ca - to-rum      in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum.*

*in re-mis - si - o-nem pec-ca-to-rum      pec-ca - to - -*

*o-nem pec-ca - to - rum      in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum.*

*in remis-si - o - nem      pec-ca - to-rum, pec-ca - to - -*

182

Et ex - spe - - - cto re - sur-re - cti - o nem mor - tu -

rum.

re-sur - re - cti - o nem mor - tu - o -

Et ex - spe - - - cto re - - - sur - re - cti -

re - sur-re - - cti - o nem mor - tu - o -

rum.

188

rum, *mor* - *tu* - *o* - - *rum.*   Et vi - tam ven - tu - ri sæ - -

o - - - rum.   Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. —

- - - rum.   Et vi - tam et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - - - -

nem mor-tu - o - rum. —

194

A - men  
sæ - cu - li. A - men, a - men.

sæ - cu - li. A - men, a - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

- - - cu - li. A - men, a - men, a - men.