

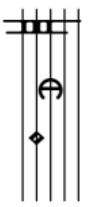
Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

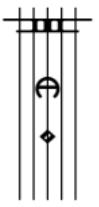
Cantus



Altus



Tenor



Bassus



Et in ter-ra pax ho-mi-ni - - bus vo - lun - ta -
bo-næ volun-

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

7

ta - tis.

Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad -

tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

Ad-o - ra -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

Ad - o -

14

o - ra-mus te. Glo - ri-fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi -
 - mus te.
 Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as
 ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

21

mus ti - - bi gra-ti-as a - gi-mus ti - -

a - gi-mus ti - bi gra-ti-as a - - - gi-mus ti - bi

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi gra - ti - as a - gi-mus ti -

Grati-as a - gi-mus ti - - bi gra - ti - as a - gi - mus ti -

28

bi

Do-mi-ne De-us Rex cæ le - -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

bi

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

Do-mi-ne De-us Rex cæ -

35

stis
 le

Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni -

o-mni-po-tens.
 De - us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi-li u -

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

42

ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De-us A-gnus De - -

ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De-us A - gnus De -

- ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - ge-ni - te, Ie - su Chri - ste.

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

50

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

57

Qui tol-lis pec-ca-ta— mun-di
 mi - se-re-re, mi-se-re-re no - -

mi - se-re-re, mi - se-re-re mi-se-re - re — no -
 mi-se-re - re — no -

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re - re mi - se-re-re, mi-se-re-re no -
 mi - se-re-re, mi-se-re - re, mi - se-re-re, mi-se-re-re no - -

66

Soprano: bis.

Alto: Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

Bass: su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no -

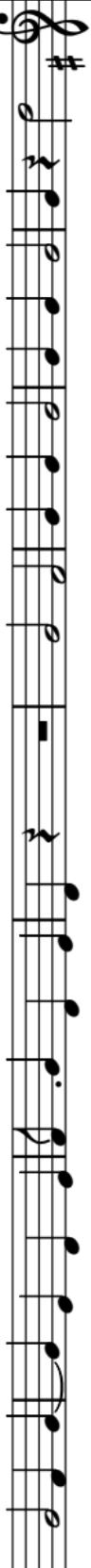
Piano: bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

Soprano: su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca - ti-o-nem no -

74



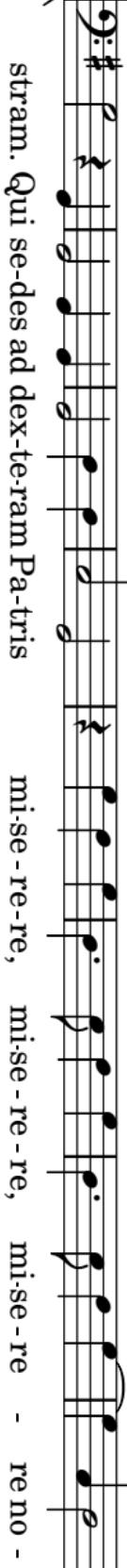
Qui se-des ad dex-ter-ram Pa-tris, mi - se-re-re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no -



stram. Qui se-des ad dex-ter-ram Pa-tris mi-se - re - re, mi - se - re - re no -



Qui se-des ad dex-ter-ram Pa-tris mi-se-re-re, mi - se-re-re, mi - se-re - re no -



stram. Qui se-des ad dex-ter-ram Pa-tris mi-se - re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

82

Tu so-lus Al-tissi-mus

bis.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tissi-mus

bis.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

bis.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

92

Ie-su Chri-ste.
Cum Sancto Spiritu in

Ie-su Chri-ste.
Cum Sancto Spiritu in glori-

Ie-su Chri-ste.
Cum Sancto Spiritu in glo-

Ie-su Chri-ste.
Cum Sancto Spiritu in glo-

Decidle al caballero - 2. Gloria

Morales

101

glo-ri-a De - i Pa - - - tris.A - men, — a - - men.

a De - i Pa - - - tris.A - men, a - men, a - men.

ri-a De - i Pa - - - tris.A - men, — a - men.