

Missa De Beta Virgine - 6. Agnus Dei

Morales

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Agnus Dei

A - gnus De - i
A - gnus De - i
qui

The vocal parts sing the Agnus Dei in four-part harmony. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes on B4 and G4. The Altus parts provide harmonic support with sustained notes on B4 and G4. The Cantus part is the primary melodic line.

7

i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

14

ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun-di: mi - se-re - re -
 - ca-ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun-di: mi - se-re - re -
 - - - - - di pec - ca - ta mun - - - di: mi - se-re - re no -
 ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no-bis
 - - - - - ta mun - - - - di:
 ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun-di: mi - se-re - re no -

21

bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

no -

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

29

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, G major, with lyrics in Latin. The Soprano and Alto parts are in soprano clef, while the Bass part is in bass clef.

The lyrics are:

- mi - se - re - re no - - - bis
- mi - se - re - re no - - - bis
- mi - se-re-re no - - - bis,
- no - - - - - - -
- bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, no - - -
- bis, mi - se-re-re no - - - bis, no - - -
- bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, no - - -

37

mi - se - re-re no - - bis.
 mi - se - re - re no - - bis,
 no - - bis.
 mi - se - re-re no - - bis.

45

Treble clef, B-flat key signature, common time.

Altus I
 A - gnu^bs De - - - - i, qui tol lis, qui

Altus II
 A - gnu^bs De - - - - i qui tol

Tenor
 A - gnu^bs De - - - - i qui tol

Bass, B-flat key signature
 A - gnu^bs De - - - - i qui tol

53

lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - -

lis pec - ca - ta mun - di:

61

di, mun - di, mun - di:mi - se - re - re no - bis, mi - se - re-re no -
 mi - se - re - re no - bis

69

bis, mi - se - re - re no - bis, *mi-se-re* - - - - *re no* - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis, *mi-se-re* - *re no* - bis.

p.

mi - se - re - re no - bis, *mi-se-re* - *re no* - bis.

p.

77

Cantus I

A - gnus De - - - i qui tol -

Cantus II

A - gnus De - - - i

Altus I

A - gnus De - - - i

Altus II

A - gnus De - - - i, A - - - gnus De -

Tenor

A - gnus De - - - i

Bassus

A - gnus De - - - i qui

85

lis pec-ca ta mun-di pec ca ta mun - -
 i A gnus De - - - i qui
 qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca -
 i, qui tol - lis pec - ca -
 qui tol - - - - - - - -
 tol - lis pec - ca - - ta mun - di
 qui

92

di qui tol - - - -

tol - lis pec-ca-ta mun - - di qui tol -

- ta mun - - - - di pec - ca - ta mun - - - -

ta - mun - - - - di, pec - ca - ta mun - - - -

lis pec - ca - ta mun - - - -

tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - di

99

lis pec - ca - - - ta mun - - - di:

lis pec - - - ca - ta mun-di: do - na no-bis pa - -

di, pec - - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na

di pec - ca-ta mun - di: do - na no-bis pa - -

pec - - - - - di:

pec - - - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - -

106

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

- cem

h

do - na no - bis pa - cem

no-bis pa - - - cem

do - na no - bis pa - - -

- cem

do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - - - bis pa - - - cem

do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem

do - na

113

- - - cem, do - na no - bis pa - cem, *do-na* *no-bis pa-cem*

do-na no - - - bis — pa - - cem *do - na no-bis*

cem *do - na no-bis pa - - - - cem* *do-na no-*

- na no-bis pa - - - - cem *do - na no-bis pa - - - -*

do - na no-bis pa - - - - bis

no - bis pa - cem

120

do - na no - bis pa - - - - cem.

pa - - - - *cem*

- - - *bis pa-cem* do - na no - bis pa - - - - *cem.*

do - na no - bis

cem

do - na no - - - bis pa - - - cem.

do - na no - bis *pa* - - - *cem,* pa - - - cem.