

Musical score for the Agnus Dei section, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part starts with a whole rest for the first four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The Altus part begins with a half note G4, followed by a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenor part starts with a whole rest for the first measure, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Bassus part begins with a half note G2, followed by a series of quarter notes: A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus

A-gnus De

A - gnus De

A - gnus De

7
De - - - i qui tol - - -

8
i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -

8
- i, qui tol - - - lis pec-ca-ta mun - -

- i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di pec -

14

lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta - - - di: mi - se -
 - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

20

se - re - re no - bis mi - se - re - re

re - re no - bis mi - se - re - re, mi - se - re -

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis

26

no - - bis mi - se - - re - re no -

re no - - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - - -

bis mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - bis

Detailed description: This musical score is for the sixth voice part of the Agnus Dei. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are: 'no - - bis mi - se - re - re no -', 're no - - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - - -', 'bis mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -', and 'mi - se - re - re no - - bis'. There are several rests and melodic lines throughout the piece. A sharp sign (#) is present above the first staff, and an 8-measure rest is indicated at the beginning of the second and third staves.

33

- bis mi - se - re - re no - bis.

- - - bis mi - se - re - re no - bis.

⁸ bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

40

Cantus I

A - gnus De - i A - gnus

Resolutio

Cantus II

Altus I

8 A - gnus De - i, A-gnus De - - - i

Canon in diatessaron

Altus II

8 A - -

Tenor

8 A - gnus De - i, a - -

Bassus

A - gnus De-

46

De - - - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec -

A - - gnus De - - i

qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

gnus De - i qui tol -

gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta - -

- - - i qui tol - - lis pec - ca - ta

53

ca - ta mun - - di pec - ca - ta mun - di
 qui tol - - - lis qui
 di pec - ca - ta mun - - - di qui tol -
 - - - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - - - di qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

61

pec - ca-ta mun - di: do - na no - bis pa - - cem
 tol - lis pec - ca-ta mun - di: do - na
 - lis pec - ca-ta mun - di: do - na
 do - na no-bis pa - - cem
 mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, *do-na* no -
 di: do - na no-bis pa - - cem, *do -*

68

do - na no - bis - - - - pa - - - - cem do - na no - bis pa -

no - bis pa - - - - cem do - na - - - - no - - - -

no - bis pa - - - - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - -

do - na - - - - no - bis - - - -

bis pa - - - - cem do - na no - bis pa - - - -

na no - bis pa - - - - cem do - na no - bis pa - - - - cem

76

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

bis do - na no - bis pa - cem

⁸ cem do - na no - bis pa - cem

⁸ do - na no - bis pa - cem do - na

⁸ cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

do - na no - bis pa - cem do - na no -

84

- - - cem do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 cem do - na no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem.
 bis pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.