

Missa Benedicta es cælorum regina - 5. Benedictus

Morales

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Be - ne - ci-ctus qui - ve - di - ctus qui -
Be - ne - - - - - - nit,
Be - ne - - - - - -

6

ve - nit be - ne-di - ctus qui ve - nit in no -

ne - - di - - - ctus

qui ve - - - nit, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - -

be - ne - di-ctus qui ve - -

- dictus qui - - - nit

Missa Benedicta es cælorum regina - 5. Benedictus

Morales

13

mi - ne Do - mi - ni
in no - mi-ne - Do - mi - ni

qui ve - - - nit in

nit qui ve - - - nit in

in

Missa Benedicta es cælorum regina - 5. Benedictus

Morales

21

ni

in no - mi - ne_____ Do - - - mi-

no - - mi - ne Do - - - mi - ni

A musical score for soprano voice and piano. The vocal part is in G clef, common time, with lyrics in English. The piano part includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and note heads.

no-mi-ne _____ Do - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ne

Missa Benedicta es cælorum regina - 5. Benedictus

Morales

28

#

ni, — in no - mi-ne Do - - - mi - ni in no - mi-ne — Do - mi-

in no - - mi - ne — Do - mi - ni in

- Do - mi.ni, in no - mi-ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do - mi-

ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - mi -

35

ni in no - mi-ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do -

no-mi-ne *Do* - *mi-ni*, *Do* - *mi - ni*,

in *no* - - -

ni, in no-mi - ne *Do* - - - *mi - ni* *in no-mi-ne* *Do* - - - *mi -*

ni, Do - mi - ni *in no-mi - ne* *Do-mi - ni*, *in* *no - mi -*

Missa Benedicta es cælorum regina - 5. Benedictus

Morales

42

Hosanna ut supra

mi-ni, in no - - - mi-ne in no-mi-ne _____ Do - mi-ni.
 - - - mi - ne Do - - mi - ni.
 ni in no-mi-ne - Do - mi-ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
 ne Do - - - mi-ni, Do - - - mi-ni, in no-mi - ne Do-mi - ni.